

**Требования к вступительным испытаниям в дистанционной форме по
специальностям среднего профессионального образования
укрупненной группы специальностей
53.00.00 Музыкальное искусство
на 2020/2021 учебный год**

**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Вступительное испытание - исполнение сольной программы предоставляется видеофайлом, с приложением в формате Word следующей информации:

1. ФИО абитуриента, дата рождения
2. Сведения о дополнительном образовании (ДМШ, ДШИ)
3. Преподаватель по специальности
4. Исполняемая программа (композитор, произведение, тональность, опус)
5. Краткое, исчерпывающее резюме

Программные требования:

Фортепиано:

- произведение крупной формы;
- полифоническое произведение;
- пьеса или этюд;
- две разнохарактерные, разностилевые джазовые пьесы.

Ударные инструменты:

- рудиментальное соло на малом барабане (допускается использование резинового пэда), и (или) соло на ударной установке
- ответы на вопросы на знание инструмента:
 - Назовите части ударной установки
 - Назовите имена выдающихся барабанщиков
 - Назовите отличие вибратона от маримбы
 - Перечислите звуковысотные и не звуковысотные ударные инструменты

Бас-гитара:

- классическое произведение или этюд;
- одна или две эстрадно-джазовые пьесы.

Электро – гитара:

- классическое произведение или этюд;
- одна или две эстрадно-джазовые пьесы.

Духовые инструменты (саксофон, труба, тромбон):

- классическое произведение или этюд;
- одна или две эстрадно-джазовые пьесы.

Программа может быть исполнена любым из перечисленных способов:

- без сопровождения
- под собственный аккомпанемент
- с концертмейстером

- «под минус»
- с аккомпанирующим составом.

На видео во время исполнения программы должны быть видны руки, инструмент, лицо исполнителя.

Исполнение программы должно соответствовать следующим требованиям: все произведения должны быть исполнены наизусть в темпах, соответствующим авторским указаниям, с правильно выученным нотным текстом, динамикой, штрихами и т.д. Абитуриент должен продемонстрировать хорошую беглость, техническую оснастку, обладать навыками разнообразного звукоизвлечения, навыками слухового контроля, иметь понятие о стиле, жанре, форме исполняемых произведений, владеть фразировкой. При исполнении проявлять музыкальность, артистизм, творческую инициативу.

Контакты приемной комиссии:

Скороходов Андрей Владимирович

Тел. +7 951 296 68 46

Эл. почта: andreyskorohodov@mail.ru

VK: <https://vk.com/id36469516>