



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

13.11.2023

№ 319

г. Мурманск

О проведении X регионального конкурса «Мы играем джаз»

В целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, пропаганды джазового искусства, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 20 по 21 марта 2024 года X региональный конкурс «Мы играем джаз» (далее – Конкурс).
1. Утвердить Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав оргкомитета Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (М.Г. Ващенко) обеспечить организацию и проведение Конкурса.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Н.С. Лузину, главного специалиста управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области.

Министр

О.Г. Обухова

Положение о проведении X регионального конкурса «Мы играем джаз»

Общие положения

Учредителем X регионального конкурса «Мы играем джаз» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – ГОБПОУ МКИ) совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (далее – МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак) при поддержке Управления культуры, спорта, молодежной политики и международных связей администрации ЗАТО г. Североморск.

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, пропаганды джазового искусства.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим приобщению обучающихся к достижениям современной джазовой музыки, формированию эстетического вкуса на основе высокохудожественных произведений «золотого фонда» джаза, развитию творческих навыков импровизации, сольного и ансамблевого музицирования, выявлению и поддержке одарённых детей и талантливой молодёжи, их профессиональной ориентации.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения или конкурсные отборочные комиссии внутри детских школ искусств. Председатели методических объединений и директора школ несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

Победители (лауреаты) I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится **20-21 марта 2024 года** в МБУДО Детская музыкальная школа им. Э.С. Пастернак г. Североморск, по адресу: г. Североморск, ул. Морская, 12.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Мурманской области, студенты Мурманского колледжа искусств в двух номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные) и следующих возрастных группах:

Номинация «Солисты-инструменталисты»:

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты).

Возрастная группа солиста определяется на первый день Конкурса.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные) делится на пять возрастных групп:

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты);

и на две подгруппы по количеству участников

- I подгруппа (дуэты и трио);
- II подгруппа (от квартета и выше).

Возрастная группа ансамбля учащихся определяется по возрасту большинства его участников или по возрасту старшего (в дуэте) на 20 марта 2024 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Порядок выступлений участников Конкурса в каждой возрастной группе определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинация «Солисты-инструменталисты», I возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, диксиленд, баллада. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

Номинация «Солисты-инструменталисты», II-III возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – джазовый стандарт (для II группы желательно, для III обязательно), а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, фолк, баллада, бибоп, джаз-рок. Джазовые стандарты, джазовые обработки

классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно: для II группы - минимум на 1 раздел темы, для III – на полный квадрат.

Номинация «Солисты-инструменталисты», IV-V возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, рэгтайм, фанк, фьюжн. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, собственная импровизация приветствуется.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Солисты, выступающие на ударных инструментах в любой возрастной группе, должны исполнить тему на любом звуковысотном ударном инструменте, после чего либо перейти за ударную установку или перкуссию, в зависимости от стилистики программы и наличия импровизации (в соответствии с требованиями), либо остаться за первоначально избранным инструментом.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные), I возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, диксиленд, баллада. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные), II-III возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – джазовый стандарт (для II группы желательно, для III обязательно), а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, фанк, баллада, бибоп, джаз-рок. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные), IV-V возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, рэгтайм, фанк, фьюжн. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, собственная импровизация приветствуется.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Все конкурсные программы исполняются наизусть, наличие нот или буквенно-цифровых обозначений аккордов возможно только у концертмейстеров (иллюстраторов). В номинации «Ансамбли и оркестры» II-V возрастных группах в дуэтах и трио импровизация исполняется поочерёдно всеми участниками, от квартета и выше – не менее трёх импровизаций на состав. Участие одного преподавателя в качестве концертмейстера (иллюстратора) возможно только в сольной номинации.

Учащиеся и студенты, программа которых не соответствует конкурсным требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. Критерии оценки: соответствие исполнительской манеры стилю и жанру произведения, собственные аранжировки, наличие импровизации, артистизм, музыкальность, ансамблевая слаженность, владение палитрой исполнительских средств.

Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе. В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;

- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

Порядок подачи заявок

Заявки направляются строго до **5 февраля 2024 года** в оргкомитет Конкурса через Яндекс Форму <https://forms.yandex.ru/u/64d1f0a5c417f303c3ab5b0d/>
В формате Word заявки не принимаются!

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно.

Телефон для справок: (8 815 2) 478 024.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

**Состав оргкомитета
X регионального конкурса «Мы играем джаз»**

- | | |
|---------------------------------|---|
| Павлова
Лидия Андреевна | - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск, председатель оргкомитета (по согласованию) |
| Бурнатов
Дмитрий Викторович | - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (по согласованию) |
| Валиева
Юлия Анатольевна | - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (по согласованию) |
| Лузина Наталья
Станиславовна | - главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области |
| Болтян
Екатерина Игоревна | - аналитик отдела по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» |
| Лебедева
Елена Валериановна | - преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» |