

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»



Утверждаю  
И.о. директора ГОБПОУ МКИ  
А.И. Кудрявцева

16.08.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность	<b>по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист, преподаватель, концертмейстер (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра) Артист, преподаватель (по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

## Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

### Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1350</b>	<b>450</b>	<b>900</b>											
ОД.01	Русский язык	4		1-3	88	16	72	X			1	1	1	1				
ОД.02	Литература			1-2	64	12	52	X			2	1						
ОД.03	Родная литература	4		3	92	20	72	X					2	2				
ОД.04	Иностранный язык		3,4	1,2	127	35	92		X		1	2	1	1				
ОД.05	Обществознание		4		60	20	40	X						2				
ОД.06	История	2		1	216	72	144	X			4	4						
ОД.07	География		4		55	15	40	X						2				
ОД.08	Математика и информатика	3			48	16	32	X					2					
ОД.09	Физика			1	52	16	36	X			1	1						
ОД.10	Биология			1	52	16	36	X			1	1						
ОД.11	Химия			1	52	16	36	X			1	1						
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	X			2	2						
ОД.13	Физическая культура		1-4		288	144	144	X			2	2	2	2				
ОД.14	Культура речи			4	48	16	32	X					2					
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>											
ОД.15	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.16	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	X			1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>по виду "Фортепиано"</b>																	
	<b>Учебные циклы</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	140	34	106		X						2	1	1	2

ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		284	142	142	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	46	10	36									2		
ОГСЭ.07	Основы культурологии			8	46	10	36											2
ОГСЭ.08	Основы менеджмента			8	57	19	38											2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3837</b>	<b>1279</b>	<b>2558</b>											
<b>П.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>1764</b>	<b>588</b>	<b>1176</b>											
<b>МДК 01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>825</b>	<b>275</b>	<b>550</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7	705	235	470		X	3	3	3	3	3	3	3	4	4
МДК 01.01.02	Совершенствование технической подготовки			1-6	120	40	80		X	1	1		1		1			
<b>УП.03</b>	<b>Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Специальный инструмент"</b>			2,4,6	135	45	90		X	1	1	1	1		1			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>				<b>268</b>	<b>90</b>	<b>179</b>											
01.02.01	Камерный ансамбль	6	4	5,7	106	35	71		X					1	1	1	1	
01.02.02	Фортепианный дуэт		2		54	18	36		X		1	1						
01.02.03	Изучение репертуара фортепианного ансамбля				108	36	72		X	1	1	1	1					
<b>УП.02</b>	<b>Фортепианный дуэт</b>			3,4,5,6	108	36	72		X			1	1	1	1			
<b>УП.04</b>	<b>Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)</b>			3,4	138	46	92		X			1	1		1	1	1	
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	5		3,4,6,7,	<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>		X			1	1	1	1	1	1	1
<b>УП.01</b>	<b>Концертмейстерская подготовка</b>			3,7	162	54	108		X			1	1	1	1	1	1	1
	Изучение оперно-симфонических фрагментов			6	81	27	54		X					1	2			
	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Концертмейстерский класс"			4,6,8	135	45	90		X				1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>	8		7	<b>133</b>	<b>44</b>	<b>89</b>		X								2	3
<b>МДК.01.05</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>				<b>215</b>	<b>72</b>	<b>143</b>											
МДК 01.05.01	Основы композиции, инструментоведение			6	53	18	35		X						1	1		
МДК 01.05.02	Дополнительный инструмент (клавесин)		6	1-5	162	54	108		X	1	1	1	1	1	1			
<b>МДК.01.06</b>	<b>Основы импровизации</b>		2	1	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		X	1	1							



ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>1875</b>	<b>625</b>	<b>1250</b>											
<b>МДК 01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>925</b>	<b>308</b>	<b>617</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Совершенствование исполнительского мастерства			7	112	37	75		X		1			1			1	1
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки				114	38	76		X			1	1	1		1		
МДК.01.01.04	Чтение с листа				54	18	36		X				1		1			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Камерный ансамбль и квартетный класс</b>				<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>											
МДК 01.02.01	Камерный ансамбль	6		5	107	36	71		X						1	1	1	1
МДК 01.02.02	Квартетный класс			7,8	54	18	36		X								1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</b>		2	1,3	<b>336</b>	<b>112</b>	<b>224</b>	X			4	3	4	2				
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>		4,6	5,7,8	921	307	614	X			2	3	1	4	6	6	5	6
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7		1-4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			X	1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>											
МДК 01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8		6,7	108	36	72		X							2	1	1
МДК 01.05.02	Изучение родственных инструментов		4,6	3,5	105	35	70		X				1	1	1	1		
<b>МДК.01.06</b>	<b>Дирижирование</b>		6	5	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		X						1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>741</b>	<b>247</b>	<b>494</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>											
МДК 02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	X					2	2				
МДК 02.01.02	Основные системы музыкального образования	6		5	108	36	72	X							2	2		
МДК 02.01.03	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1		
МДК 02.01.04	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	X									2	
МДК 02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X										2
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>											
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6			156	52	104		X						4	2		

МДК 02.02.02	Ритмика		8		57	19	38	X										2	
МДК 02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		7		72	24	48		X	X		1						2	
МДК 02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		6		81	27	54			X			1	1	1				
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>			7,8	105	35	70			X								2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										0	0	3	3	8	6	6	6	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>												
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>36</b>							
	<b>по виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"</b>																		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X						3					
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X				3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	140	34	106		X					2	1	1	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		284	142	142	X						2	2	2	2		
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	46	10	36								2				
ОГСЭ.07	Основы культурологии			8	46	10	36											2	
ОГСЭ.08	Основы менеджмента			8	57	19	38											2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										0	0	3	0	7	5	6	8	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3837</b>	<b>1279</b>	<b>2558</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X										3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2		
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X			2	2	2	2	2			
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X									2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X						1	1	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										4	4	4	4	5	5	11	9	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>1899</b>	<b>633</b>	<b>1266</b>												
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>												
МДК 01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК 01.01.02	Чтение с листа		6		108	36	72						1	1	1	1			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	6		3-5,7	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>		X				1	1	1	1	1	1	

<b>МДК.01.03</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>				<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>											
МДК 01.03.01	Дирижирование		6		105	35	70			X					1	1	1	1
МДК 01.03.02	Чтение оркестровых партитур			8	54	18	36			X							1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7		1,2,3,4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			X	1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>219</b>	<b>73</b>	<b>146</b>											
МДК 01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8		6,7	108	36	72		X							2	1	1
МДК 01.05.02	Изучение родственных инструментов		4	1,2,3	111	37	74			X	1	1	1	1				
<b>МДК.01.06</b>	<b>Инструментовка</b>			8	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>			X							1	1
<b>МДК.01.07</b>	<b>Оркестровый класс</b>		2,3	4	<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>	X			3	3	1	4		2		
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>		5,6	7,8	813	271	542	X			2	2	2	3	6	6	4	5
<b>УП.03</b>	<b>Основы звуковысотного интонирования</b>			4	108	36	72			X	1	1	1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 квал			<b>717</b>	<b>239</b>	<b>478</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>											
МДК 02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	X					2	2				
МДК 02.01.02	Основные системы музыкального образования	6		5	108	36	72	X							2	2		
МДК 02.01.03	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1		
МДК 02.01.04	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	X									2	
МДК 02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X										2
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>342</b>	<b>114</b>	<b>228</b>											
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6			156	52	104		X						4	2		
МДК 02.02.02	Ритмика		8		57	19	38	X										2
МДК 02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		7		72	24	48		X	X			1					2
МДК 02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		8		57	19	38			X							1	1
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>			7,8	105	35	70			X					1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>							
	<b>по виду "Инструменты народного оркестра"</b>																	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>639</b>	<b>213</b>	<b>426</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X					3					

ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	133	27	106		X					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		280	140	140	X						2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	46	10	36	X							2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3951</b>	<b>1317</b>	<b>2634</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2730</b>	<b>910</b>	<b>1820</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>2010</b>	<b>670</b>	<b>1340</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>699</b>	<b>233</b>	<b>466</b>											
МДК 01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК 01.01.02	Совершенствование технической подготовки			2	54	18	36		X		1	1						
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	6		5,7	<b>106</b>	<b>35</b>	<b>71</b>		X						1	1	1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>				<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>											
МДК 01.03.01	Концертмейстерский класс			7	168	56	112		X				2	1	1	1	1	1
МДК 01.03.02	Концертмейстерская подготовка			2	54	18	36		X			1	1					
<b>УП.02</b>	<b>Концертмейстерская подготовка</b>			8	28	9	19		X									1
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7	1	2,3,4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>		X		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>МДК 01.05</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>				<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>											
МДК 01.05.01	Дирижирование	8		5	106	35	71		X						1	1	1	1
МДК 01.05.02	Чтение оркестровых партитур	8		7	53	18	35		X								1	1
МДК 01.05.03	Работа с оркестровыми партиями			2,4,8	162	54	108		X		1	1	1	1			1	1
МДК 01.05.04	Оркестровый класс				168	56	112				1	1		2	1	1		
МДК 01.05.05	Инструментовка		6		60	20	40		X							2		
МДК 01.05.06	Ремонт инструментов		4		54	18	36		X				1	1				
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>			1-8	<b>885</b>	<b>295</b>	<b>590</b>	X			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>МДК.01.06</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>194</b>	<b>65</b>	<b>129</b>											
МДК 01.06.01	История исполнительского искусства	8			48	16	32	X										2
МДК 01.06.02	Инструментоведение			5	57	19	38	X							2			



	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований ФГОС СОО				166 нед	5976												
--	---	--	--	--	---------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Председатель ПЦК "Фортепиано"

Председатель ПЦК "Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты"

Председатель ПЦК "Инструменты народного оркестра"

Н.Ф. Лагутина

Е.Г. Усатенко

Т.Р. Мадаминов