

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»



Утверждаю  
И.о. директора ГОБПОУ МКИ  
А.И. Кудрявцева

16.08.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность	<b>по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист, преподаватель, концертмейстер (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра) Артист, преподаватель (по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

## 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

**Календарный учебный график**  
Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
"Мурманский колледж искусств"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГОБПОУ МКИ



А.И. Кудрявцева

"26" августа 2024 г.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

**1. График учебного процесса**

**2. Сводные данные по бюджету времени**

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курсы	Теоретич. обучение		Промежут. аттест., нед.	Производств. практика		Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего, нед.																						
	28.09	05.10	12.10	19.10	13.10	20.10	27.10	03.11	10.11	17.11	24.11	01.12	08.12	15.12	22.12	29.12	05.01	12.01	19.01	26.01	02.02	09.02	16.02	23.02	03.03	10.03	17.03	24.03	07.04	14.04	21.04	28.04	05.05	12.05	19.05	26.05	02.06	09.06	16.06	23.06	07.07	14.07	21.07	28.07	04.08	11.08	18.08	25.08		Недель	Часов		Исполнители и Педагогич.	Преддипломная				4	1	2	3																		
1																																													I	36	1296	4	1			11	52																										
2																																									II	36	1296	4	2			10	52																														
3																																									III	36	1296	4	2			10	52																														
4																													X	III	III	III	III					IV	35	1260	1		1	4	2	43																																	
<b>Итого</b>																																																																								143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	□	8	X	::	III	=

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1350</b>	<b>450</b>	<b>900</b>											
ОД.01	Русский язык	4		1-3	88	16	72	X			1	1	1	1				
ОД.02	Литература			1-2	64	12	52	X			2	1						
ОД.03	Родная литература	4		3	92	20	72	X					2	2				
ОД.04	Иностранный язык		3,4	1,2	127	35	92		X		1	2	1	1				
ОД.05	Обществознание		4		60	20	40	X						2				
ОД.06	История	2		1	216	72	144	X			4	4						
ОД.07	География		4		55	15	40	X						2				
ОД.08	Математика и информатика	3			48	16	32	X					2					
ОД.09	Физика			1	52	16	36	X			1	1						
ОД.10	Биология			1	52	16	36	X			1	1						
ОД.11	Химия			1	52	16	36	X			1	1						
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	X			2	2						
ОД.13	Физическая культура		1-4		288	144	144	X			2	2	2	2				
ОД.14	Культура речи			4	48	16	32	X					2					
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>											
ОД.15	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.16	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	X			1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>по виду "Фортепиано"</b>																	
	<b>Учебные циклы</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	140	34	106		X						2	1	1	2

ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		284	142	142	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	46	10	36									2		
ОГСЭ.07	Основы культурологии			8	46	10	36											2
ОГСЭ.08	Основы менеджмента			8	57	19	38											2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3837</b>	<b>1279</b>	<b>2558</b>											
<b>П.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>1764</b>	<b>588</b>	<b>1176</b>											
<b>МДК 01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>825</b>	<b>275</b>	<b>550</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7	705	235	470		X	3	3	3	3	3	3	3	4	4
МДК 01.01.02	Совершенствование технической подготовки			1-6	120	40	80		X	1	1		1		1			
<b>УП.03</b>	<b>Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Специальный инструмент"</b>			2,4,6	135	45	90		X	1	1	1	1		1			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>				<b>268</b>	<b>90</b>	<b>179</b>											
01.02.01	Камерный ансамбль	6	4	5,7	106	35	71		X					1	1	1	1	
01.02.02	Фортепианный дуэт		2		54	18	36		X		1	1						
01.02.03	Изучение репертуара фортепианного ансамбля				108	36	72		X	1	1	1	1					
<b>УП.02</b>	<b>Фортепианный дуэт</b>			3,4,5,6	108	36	72		X				1	1	1	1		
<b>УП.04</b>	<b>Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)</b>			3,4	138	46	92		X			1	1		1	1	1	
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	5		3,4,6,7,	<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>		X			1	1	1	1	1	1	1
<b>УП.01</b>	<b>Концертмейстерская подготовка</b>			3,7	162	54	108		X			1	1	1	1	1	1	1
	Изучение оперно-симфонических фрагментов			6	81	27	54		X					1	2			
	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Концертмейстерский класс"			4,6,8	135	45	90		X				1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>	8		7	<b>133</b>	<b>44</b>	<b>89</b>		X								2	3
<b>МДК.01.05</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>				<b>215</b>	<b>72</b>	<b>143</b>											
МДК 01.05.01	Основы композиции, инструментоведение			6	53	18	35		X						1	1		
МДК 01.05.02	Дополнительный инструмент (клавесин)	6		1-5	162	54	108		X	1	1	1	1	1	1			
<b>МДК.01.06</b>	<b>Основы импровизации</b>		2	1	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		X	1	1							





МДК 02.02.02	Ритмика		8		57	19	38	X										2	
МДК 02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		7		72	24	48		X	X		1						2	
МДК 02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		6		81	27	54			X			1	1	1				
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>			7,8	105	35	70			X								2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										0	0	3	3	8	6	6	6	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>												
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>по виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"</b>																		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X						3					
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X				3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	140	34	106		X					2	1	1	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		284	142	142	X						2	2	2	2		
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	46	10	36								2				
ОГСЭ.07	Основы культурологии			8	46	10	36											2	
ОГСЭ.08	Основы менеджмента			8	57	19	38											2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										0	0	3	0	7	5	6	8	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3837</b>	<b>1279</b>	<b>2558</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X										3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2		
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X			2	2	2	2	2			
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X									2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X						1	1	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										4	4	4	4	5	5	11	9	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>1899</b>	<b>633</b>	<b>1266</b>												
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>												
МДК 01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК 01.01.02	Чтение с листа		6		108	36	72						1	1	1	1			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	6		3-5,7	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>		X				1	1	1	1	1	1	



<b>МДК.01.03</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>				<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>											
МДК 01.03.01	Дирижирование		6		105	35	70			X					1	1	1	1
МДК 01.03.02	Чтение оркестровых партитур			8	54	18	36			X							1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7		1,2,3,4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			X	1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>219</b>	<b>73</b>	<b>146</b>											
МДК 01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8		6,7	108	36	72		X							2	1	1
МДК 01.05.02	Изучение родственных инструментов		4	1,2,3	111	37	74			X	1	1	1	1				
<b>МДК.01.06</b>	<b>Инструментовка</b>			8	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>			X							1	1
<b>МДК.01.07</b>	<b>Оркестровый класс</b>		2,3	4	<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>	X			3	3	1	4		2		
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>		5,6	7,8	813	271	542	X			2	2	2	3	6	6	4	5
<b>УП.03</b>	<b>Основы звуковысотного интонирования</b>			4	108	36	72			X	1	1	1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 квал			<b>717</b>	<b>239</b>	<b>478</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>											
МДК 02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	X					2	2				
МДК 02.01.02	Основные системы музыкального образования	6		5	108	36	72	X							2	2		
МДК 02.01.03	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1		
МДК 02.01.04	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	X									2	
МДК 02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X										2
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>342</b>	<b>114</b>	<b>228</b>											
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6			156	52	104		X						4	2		
МДК 02.02.02	Ритмика		8		57	19	38	X										2
МДК 02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		7		72	24	48		X	X			1					2
МДК 02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		8		57	19	38			X							1	1
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>			7,8	105	35	70			X					1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>по виду "Инструменты народного оркестра"</b>																	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>639</b>	<b>213</b>	<b>426</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X					3					

ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	133	27	106		X					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		280	140	140	X						2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	46	10	36	X							2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3951</b>	<b>1317</b>	<b>2634</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	263	88	175		X				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2730</b>	<b>910</b>	<b>1820</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>2010</b>	<b>670</b>	<b>1340</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>699</b>	<b>233</b>	<b>466</b>											
МДК 01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК 01.01.02	Совершенствование технической подготовки			2	54	18	36		X		1	1						
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	6		5,7	<b>106</b>	<b>35</b>	<b>71</b>		X						1	1	1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>				<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>											
МДК 01.03.01	Концертмейстерский класс			7	168	56	112		X				2	1	1	1	1	1
МДК 01.03.02	Концертмейстерская подготовка			2	54	18	36		X			1	1					
<b>УП.02</b>	<b>Концертмейстерская подготовка</b>			8	28	9	19		X									1
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7	1	2,3,4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>		X		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>МДК 01.05</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>				<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>											
МДК 01.05.01	Дирижирование	8		5	106	35	71		X						1	1	1	1
МДК 01.05.02	Чтение оркестровых партитур	8		7	53	18	35		X								1	1
МДК 01.05.03	Работа с оркестровыми партиями			2,4,8	162	54	108		X		1	1	1	1			1	1
МДК 01.05.04	Оркестровый класс				168	56	112				1	1		2	1	1		
МДК 01.05.05	Инструментовка		6		60	20	40		X							2		
МДК 01.05.06	Ремонт инструментов		4		54	18	36		X				1	1				
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>			1-8	<b>885</b>	<b>295</b>	<b>590</b>	X			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>МДК.01.06</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>194</b>	<b>65</b>	<b>129</b>											
МДК 01.06.01	История исполнительского искусства	8			48	16	32	X										2
МДК 01.06.02	Инструментоведение			5	57	19	38	X							2			



	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований ФГОС СОО				166 нед	5976												
--	---	--	--	--	---------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Председатель ПЦК "Фортепиано"

Председатель ПЦК "Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты"

Председатель ПЦК "Инструменты народного оркестра"

Н.Ф. Лагутина

Е.Г. Усатенко

Т.Р. Мадаминов