



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

25.08.2025

№ 201

г. Мурманск

О проведении XI регионального конкурса «Мы играем джаз»

В целях реализации плана мероприятий Концепции развития образования в сфере культуры Мурманской области, утвержденной распоряжением Правительства Мурманской области от 14.03.2024 № 68-РП, выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» провести 27-28 марта 2026 года XI региональный конкурс «Мы играем джаз» (далее – Конкурс) на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск.

2. Утвердить прилагаемые:

- Положение о проведении Конкурса;
- состав оргкомитета Конкурса.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Лузину Н.С., главного специалиста управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области.

Министр

О.Г. Обухова

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства культуры
Мурманской области

от 25.08.2025 № 201

**Положение
о проведении XI регионального конкурса
«Мы играем джаз»**

Общие положения

Учредителем XI регионального конкурса «Мы играем джаз» (далее – конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит конкурс отдел по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» совместно с Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (далее – ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак) при поддержке Управления культуры, спорта, молодежной политики и международных связей администрации ЗАТО г. Североморск.

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры, популяризации джазового искусства.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим приобщению обучающихся к достижениям современной джазовой музыки, формированию эстетического вкуса на основе высокохудожественных произведений «золотого фонда» джаза, развитию творческих навыков импровизации, сольного и ансамблевого музицирования, выявлению и поддержке одарённых детей и талантливой молодёжи, их профессиональной ориентации.

Участники конкурса

В конкурсе могут участвовать обучающиеся детских школ искусств Мурманской области, студенты ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств».

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные методические объединения или конкурсные отборочные комиссии внутри детских школ искусств. Председатели методических объединений и директора школ несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

Победители (лауреаты I-III степени) I этапа получают право принять участие во II этапе конкурса.

II этап конкурса проводится 27-28 марта 2026 года в МБУДО Детская музыкальная школа им. Э.С. Пастернак г. Североморск (г. Североморск, ул. Морская, 12).

Конкурс проводится в двух номинациях «*Солисты-инструменталисты*» и «*Ансамбли и оркестры*» (инструментальные, вокально-инструментальные) в следующих возрастных группах:

Номинация «Солисты-инструменталисты»:

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты).

Возрастная группа солиста определяется на первый день конкурса.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные) делится:

на пять возрастных групп:

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты);

на две подгруппы по количеству участников

- I подгруппа (дуэты и трио);
- II подгруппа (от квартета и выше).

Возрастная группа ансамбля учащихся определяется по возрасту большинства его участников или по возрасту старшего (в дуэте) на 27 марта 2026 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Порядок выступлений участников конкурса в каждой возрастной группе определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинация «Солисты-инструменталисты», I возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, диксиленд, баллада. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

Номинация «Солисты-инструменталисты», II-III возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – джазовый стандарт (для II группы желательно, для III обязательно), а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, фолк, баллада, бибоп, джаз-рок. Джазовые стандарты, джазовые обработки

классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно: для II группы - минимум на 1 раздел темы, для III – на полный квадрат.

Номинация «Солисты-инструменталисты», IV-V возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, рэгтайм, фанк, фьюжн. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, собственная импровизация приветствуется.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Солисты, выступающие на ударных инструментах в любой возрастной группе, должны исполнить тему на любом звуковысотном ударном инструменте, после чего либо перейти за ударную установку или перкуссию, в зависимости от стилистики программы и наличия импровизации (в соответствии с требованиями), либо остаться за первоначально избранным инструментом.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные), I возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, диксиленд, баллада. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные), II-III возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – джазовый стандарт (для II группы желательно, для III обязательно), а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, фанк, баллада, бибоп, джаз-рок. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно.

Номинация «Ансамбли и оркестры» (инструментальные, вокально-инструментальные), IV-V возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка:

свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, рэгтайм, фанк, фьюжн. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, собственная импровизация приветствуется.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Все конкурсные программы исполняются наизусть, наличие нот или буквенно-цифровых обозначений аккордов возможно только у концертмейстеров (иллюстраторов).

В номинации «Ансамбли и оркестры» II-V возрастных группах в дуэтах и трио импровизация исполняется поочерёдно всеми участниками, от квартета и выше – не менее трёх импровизаций на состав. Участие одного преподавателя в качестве концертмейстера (иллюстратора) возможно только в сольной номинации.

Учащиеся и студенты, программа которых не соответствует конкурсным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет конкурса.

В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения конкурса оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. Критерии оценки: соответствие исполнительской манеры стилю и жанру произведения, собственные аранжировки, наличие импровизации, артистизм, музыкальность, ансамблевая слаженность, владение палитрой исполнительских средств.

Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе.

В конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом.

Победителям конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома.

Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);

– председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие по форме согласно приложению 1 в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью руководителя) следует направлять с 26 января по 5 февраля 2026 года по адресу электронной почты zayavki_00@mail.ru с пометкой «Мы играем джаз».

Замена исполняемой программы после заполнения заявки не предусмотрена.

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно.

Для оформления пропуска на въезд в ЗАТО г. Североморск необходимо также направить документы согласно приложению 2 в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью руководителя).

Контактная информация:

- Степанова Анастасия Александровна – начальник отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», тел. (815 2) 47-80-24 (организационные вопросы).

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Заявка*
на участие в XI региональном конкурсе
«Мы играем джаз»

оформляется на официальном бланке учреждения

Полное и сокращенное название учреждения	
Адрес учреждения	
Контактные данные ответственного лица (телефон, e-mail)	
Номинация	
Возрастная группа	
Название коллектива/ (состав коллектива) ФИО солиста	
ФИО (полностью) преподавателя ФИО (полностью) концертмейстера	
Исполняемая программа. Общий хронометраж	
Необходимое оборудование	

* На каждого участника заполняется отдельная заявка.

Подача заявки означает, что участник автоматически дает своё согласие организационному комитету в рамках проведения конкурса на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием на официальных ресурсах в сети Интернет.

Список сотрудников*

(полное наименование юридического лица,

номер по ЕГРЮЛ, ИНН, юридический адрес)

**которым по производственной необходимости требуется иметь допуск
на территорию контролируемой зоны ЗАТО г. Североморск**

№	ФИО	Занимаемая должность	Дата и место рождения, гражданство	Номер, серия паспорта, кем, когда выдан	Адрес регистрации по месту пребывания или жительства

(должность руководителя)

_____/_____
(Подпись руководителя, ФИО) М.П.

* СПИСОК ДОЛЖЕН БЫТЬ ОФОРМЛЕН В 3-Х ЭКЗЕМПЛЯРАХ, С УГЛОВЫМ ШТАМПОМ.

ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАВЕРЕНА ПЕЧАТЬЮ.

К СПИСКУ ПРИЛАГАЮТСЯ КОПИ ПАСПОРТОВ (СТ.2-3,4-5) С ДЕЙСТВУЮЩЕЙ РЕГИСТРАЦИЕЙ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА И СВИДЕТЕЛЬСТВ О РОЖДЕНИИ, ЗАВЕРЕННЫЕ РУКОВОДИТЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЯ

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства культуры
Мурманской области
от 25.08.2025 № 201

**Состав оргкомитета
XI регионального конкурса «Мы играем джаз»**

Павлова Лидия Андреевна	- директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск, председатель оргкомитета (по согласованию)
Бояринчук Ольга Леонидовна	- старший методист Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (по согласованию)
Бурнатов Дмитрий Викторович	- преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (по согласованию)
Карышева Екатерина Игоревна	- аналитик отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ Мурманский колледж искусств»
Лебедева Елена Валериановна	- преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Лузина Наталья Станиславовна	- главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области
Степанова Анастасия Александровна	- начальник отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ Мурманский колледж искусств»
