**Перечень программных произведений**

VIII регионального конкурса по истории искусств

«Юный искусствовед»

«О галерее Третьяковской…»

посвященного 170-летию со дня основания Третьяковской галереи.

 **1. Искусство Древней Руси.**

* Иконопись домонгольского периода: «Богоматерь Владимирская» (XII век, Византия). Новгородская икона: «Устюжское Благовещение» (XIII век), «Великомученик Георгий» (XII век), «Спас нерукотворный»( XII век). «Богоматерь Великая Панагия (Ярославская Оранта)» (XIII век, Владимир).
* Выдающиеся иконописцы конца XIV – начала XV.

Феофан Грек: «Преображение», «Богоматерь Донская». Андрей Рублев: Деисусный чин из Успенского собора в Звенигороде, «Троица», «Воскресение - сошествие во ад» (икона иконостаса Успенского собора во Владимире (в соавторстве с Даниилом Чёрным). Дионисий: «Богоматерь Одигитрия», «Распятие», «Митрополит Пётр с житием», «Митрополит Алексий с житием». Симон Ушаков «Спас нерукотворный».

**2. Искусство России XVIII века.**

* И.Н.Никитин «Портрет Г.И.Головкина», И.Я.Вишняков «Портрет императрицы Елизаветы Петровны», И.П.Аргунов – «Портрет неизвестной в русском костюме».
* А.П.Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой».
* Ф.С.Рокотов: «Портрет Екатерины II», «Портрет В.И.Майкова», «Портрет неизвестной в розовом платье», «Портрет Е.В. Новосильцовой», «Портрет А.П.Струйской».
* Д.Г.Левицкий: «Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия», «Портрет П.А.Демидова», «Портрет графини Урсулы Мнишек», «Портрет М.А.Дьяковой».
* В.Л.Боровиковский: «Портрет М.И.Лопухиной», «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке», «Портрет сестёр А.Г. и В.Г. Гагариных».
* Скульптура. Ф.И.Шубин: «Портрет Павла I», «Портрет князя А.М.Голицына», М.И. Козловский «Александр Васильевич Суворов»

**3. Искусство России первой половины XIX века.**

* О.А.Кипренский: «Портрет поэта А.С.Пушкина», «Портрет графини Е.П.Росточиной», «Портрет поэта В.А. Жуковского», «Автопортрет».
* В.А.Тропинин: «Кружевница», «Портрет А.В.Тропинина» («Портрет сына»), «Автопортрет на фоне окна с видом на Кремль», «Гитарист».
* А.Г.Венецианов: «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Захарка», «Крестьянка с васильками».
* К.П.Брюллов: «Всадница», «Итальянский полдень», «Автопортрет», «Портрет писателя Н.В.Кукольника», «Вирсавия», «Портрет И.А.Крылова», «Портрет А.Н.Струговщикова».
* П.А.Федотов: «Свежий кавалер. Утро чиновника, получившего первый крестик», «Вдовушка. Вариант (с зелёной комнатой)», «Вдовушка. (с лиловыми обоями)» «Разборчивая невеста», «Сватовство майора», «Анкор, ещё анкор!», «Завтрак аристократа».

**4. Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Передвижники.**

* И.Н.Крамской: «Неизвестная», «Христос в пустыне», «Портрет Л.Н.Толстого», «Неутешное горе», «Портрет И.И.Шишкина», «Портрет писателя Александра Сергеевича Грибоедова», «Портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина».
* В.Г.Перов: «Охотники на привале», «Портрет Ф.М.Достоевского», «Тройка. Ученики - мастеровые везут воду», «Портрет А.Н.Островского», «Последний кабак у заставы», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», «Проводы покойника», «Сельский крестный ход на Пасху».
* Г.Г.Мясоедов **«Земство обедает», К.Е.Маковский, «Дети, бегущие от грозы».**
* **Н.Н.Ге: «Что есть истина» Христос и Пилат, «Пётр 1 допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе», «Тайная вечеря».**

**5. Русский пейзаж XIX века.**

* С.Ф.Щедрин: «Лунная ночь в Неаполе», «Терраса на берегу моря», «Вид с Петровского острова на Тучков мост и Васильевский остров в Петербурге».
* А.К.Саврасов: «Грачи прилетели», **«Вид на Кремль в ненастную погоду».**
* В.Д.Поленов: «Московский дворик», «Заросший пруд», «Бабушкин сад».
* Ф.А.Васильев: «Оттепель», «Перед дождём», «В Крымских горах».
* И.И.Шишкин: «Утро в сосновом лесу», «Сосны, освещённые солнцем», «Рожь», «На севере диком…» «Полдень. В окрестностях Москвы».
* А.И.Куинджи: «Берёзовая роща», «После дождя», «Ночь на Днепре».
* И.И.Левитан: «Озеро», «Владимирка», «Золотая осень», «Вечерний звон», «Над вечным покоем», «Весна – большая вода», «Тихая обитель», «У омута». «Март», «Вечер. Золотой Плес».

**6. Искусство России второй половины XIX века.**

* Батальная живопись. В.В.Верещагин: «Мавзолей Тадж-Махал в Агре», «Двери Тимура (Тамерлана)», «Апофеоз войны», «Смертельно раненный», «Побеждённые. Панихида».
* И.Е.Репин: «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Не ждали», «Арест пропагандиста» 1878г., «Портрет П.М.Третьякова» (1883г.), «Осенний букет», «Портрет писателя Л.Н.Толстого», «Стрекоза», «Портрет М.П.Мусоргского», «Крестный ход в Курской губернии».
* В.И.Суриков: «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Портрет О.В.Суриковой в детстве», «Посещение царевной женского монастыря», «Покорение Сибири Ермаком», «Меншиков в Берёзове».
* В.М.Васнецов: «Алёнушка», «Богатыри», «Три царевны подземного царства», «Ковёр-самолет» (1870-х), «Иван-царевич на сером волке», «После побоища Игоря Святославовича с половцами», «Царь Иван Васильевич Грозный».

 **7. Русское искусство конца XIX - начала XX века.**

* К.А.Коровин: «Париж ночью. Итальянский бульвар», «Париж. Бульвар Капуцинок», «У балкона. Испанки Леонора и Ампара», «Рыбы, Вино и фрукты», «Северная идиллия».
* В.А.Серов: «Портрет Ф.И.Шаляпина» Портрет И.А.Морозова», «Мика Морозов», «Девочка с персиками», «Похищение Европы», «Портрет Г.Л.Гиршман», «Портрет М.Н.Ермоловой», «Девушка, освещённая солнцем. Портрет М.Я.Симонович», «Портрет Н.Я.Дервиз с ребёнком», «Портрет художника К.А.Коровина».
* М.А.Врубель: «Демон (сидящий)», «Царевна-Лебедь», «Сирень», «Жемчужина», «Пан», «Портрет поэта В.Я.Брюсова», «Демон поверженный», «Тамара и Демон. Иллюстрация к поэме М.Ю. Лермонтова «Демон», «Гадалка».

 *Художественные объединения конца XIX - начала XX века.*

* «Мира искусства». К.А.Сомов «Дама в голубом», «Арлекин и дама». А.Н.Бенуа «Прогулка короля». Е.Е.Лансере **«Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе».** М.В. Добужинский «Кукла», Н.К.Рерих «Заморские гости».
* «Союз русских художников». И.Э.Грабарь: «Февральская лазурь», «Хризантемы». Ф.А.Малявин: «Вихрь», «Девка».
* «Голубая роза». М.С.Сарьян «Финиковая пальма. Египет». П.В. Кузнецов «Мираж в степи», Н.Н.Сапунов «Голубые гортензии».
* В.Э.Борисов-Мусатов «Водоём». К.С.Петров-Водкин: ««Купание Красного коня», «Девушки на Волге».

*Ранний русский авангард (1900-1910-е гг****).***

* Художественные объединения «Бубновый валет» и «Ослиный хвост». И.И.Машков «Фрукты на блюде». П.П.Кончаловский: **«Портрет Г.Б. Якулова»**, «Агава». М.Ф.Ларионов: «Отдыхающий солдат», «Голова быка».  Н.С.Гончарова: «Сенокос», «Автопортрет с жёлтыми лилиями», «Крестьяне собирающие яблоки». А.В.Лентулов : «Василий Блаженный», «У Иверской», «Автопортрет. «LE GRAND PEINTRE».
* М.З. Шагал: «Над городом», «Окно на даче».

**8. Искусство советского периода.**

 *Искусство периода Октябрьской революции и гражданской войны.*

* «Четыре искусства» АХРР и ОСТ. А.А.Рылов «В голубом просторе». М.Б.Греков «В отряд к Буденному», «Тачанка», «Трубачи Первой конной». К.С.Петров-Водкин «1918 год в Петрограде (Петроградская мадонна)». И.И.Машков «Снедь московская. Хлебы». Б.М. Кустодиев «Большевик».

*Искусство 30-х годов.*

* Б.В.Иогансон: «Допрос коммунистов», «На старом уральском заводе». А.А.Дейнека «Будущие лётчики». А.Н.Самохвалов «Девушка с ядром». М.В.Нестеров: «Портрет академика И.П.Павлова», «Портрет В.И.Мухиной» Ю.И.Пименов «Новая Москва».

 *Искусство в период Великой Отечественной войны.*

* Графика. Д.А.Шмаринов: цикл станковых рисунков «Не забудем, не простим!» **.** В.Б.Корецкий  **«Воин Красной Армии, спаси!».**
* Живопись. А.А.Пластов «Фашист пролетел». С.В.Герасимов «Мать
партизана». П.Д.Корин: триптих «Александр Невский», «Портрет маршала Г.К.Жукова». К.Ф.Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года».
* Скульптура. М.Г.Манизер «Зоя Космодемьянская».

 *Искусство конца 40-х начала 80-х годов.*

* А.И.Лактионов «Письмо с фронта». Б.М.Неменский «Машенька». В.Е.Попков: «Воспоминания. Вдовы», «Шинель отца». Г.М.Коржев «Облака».
* А.А.Пластов «Весна», «Ужин трактористов». С.А.Чуйков «Дочь Советской Киргизии». Т.Н.Яблонская «Хлеб». Ф.П.Решетников «Опять двойка!». Ю.И. Пименов "Свадьба на завтрашней улице". Т.Салахов «Портрет композитора Кара Караева».