



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

13.11.2023

№ 317

г. Мурманск

О проведении VI регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»

В целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, сохранения традиций классической академической вокальной школы, выявления одарённых и профессионально перспективных обучающихся, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 14 по 17 марта 2024 года VI региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон» (далее – Конкурс).

1. Утвердить Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить состав оргкомитета Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (М.Г. Ващенко) обеспечить организацию и проведение Конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Н.С. Лузину, главного специалиста управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области.

Министр

О.Г. Обухова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
от 13.11.2023 № 317

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI регионального конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»

Общие положения

Учредителем VI регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по развитию художественного образования государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим сохранению традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ на духовых и ударных инструментах, популяризации духового инструментального и ансамблевого исполнительства, формированию и развитию художественной индивидуальности юных музыкантов.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса. Председатели методических объединений и директора школ несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

II этап Конкурса проводится **14-17 марта 2024 года** в г. Мурманск. Оргкомитет дополнительно сообщит участникам конкурса информацию о точном месте и времени проведения конкурсного мероприятия.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, победившие в I этапе (муниципальном) и студенты Мурманского колледжа искусств.

II этап Конкурса проводится в один тур в следующих номинациях и возрастных группах:

Номинация «Деревянно-духовые инструменты» (соло)

I группа (7 – 9 лет)

II группа (10-12 лет)

III группа (от 13 лет)

IV группа (студенты)

Номинация «Медно-духовые инструменты» (соло)

I группа (7 – 9 лет)

II группа (10-12 лет)

III группа (от 13 лет)

IV группа (студенты)

Номинация «Ударные инструменты» (соло)

I группа (7 – 9 лет)

II группа (10-12 лет)

III группа (от 13 лет)

IV группа (студенты)

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

I группа (7 – 9 лет)

II группа (10-12 лет)

III группа (от 13 лет)

IV группа (студенты)

Номинация «Оркестр»

I группа (7 – 9 лет)

II группа (10-12 лет)

III группа (от 13 лет)

IV группа (студенты)

Возраст участника определяется на первый день Конкурса. Возрастная группа ансамбля и оркестра определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников ансамбля).

Порядок выступления участников Конкурса определяется оргкомитетом.

Программные требования

В I и II возрастных группах (общий хронометраж исполняемых произведений не должен превышать 10 минут, в III и IV группах не более 15 минут).

Номинации «Деревянно-духовые инструменты» (соло) и «Медно-духовые и ударные инструменты» (соло) группа I и II

- два разнохарактерных произведения разных композиторов.

Учащиеся по классу ударных инструментов исполняют одно произведение на малом барабане (можно по нотам), другое произведение – на ксилофоне.

Номинации «Деревянно-духовые инструменты» (соло) и «Медно-духовые и ударные инструменты» (соло) группа III и IV

- *крупная форма*

Обучающиеся по классу ударных инструментов исполняют произведение на ксилофоне/маримбе/вибрафоне.

- *пьеса*

Обучающиеся по классу ударных инструментов исполняют произведение на малом барабане.

Номинация «Ансамблевое исполнительство» (от 2 до 11 человек)

- *два разнохарактерных произведения разных композиторов*

Номинация «Оркестр» (от 12 человек включительно)

- *два разнохарактерных произведения разных композиторов*

В коллектив в составе от 4 человек может входить 1 преподаватель-концертмейстер на любом духовом или ударном инструменте. Допускается исполнение произведений с фортепиано. Исполнитель партии фортепиано не входит в состав ансамбля/оркестра. Конкурсная программа исполняется одним составом ансамбля/оркестра. Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников ансамбля/оркестра. В номинации «Оркестр» не менее 70% участников коллектива должны быть исполнители на духовых и ударных инструментах.

Вся программа в номинациях *Номинации «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах» и «Сольное исполнительство на медных духовых и ударных инструментах»* исполняется наизусть, в номинациях *«Ансамблевое исполнительство» и «Оркестр»* может исполняться по нотам.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе. В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома.

Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За высокий профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки направляются строго до **1 марта 2024 года** в оргкомитет Конкурса через Яндекс Форму <https://forms.yandex.ru/u/64df6501eb61464e8f6c136a/>

В формате Word заявки не принимаются!

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно.

Телефон для справок: (8 815 2) 478 024.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
от 13.11.2023 № 317

**Состав оргкомитета VI регионального конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»**

- Лузина Наталья
Станиславовна - главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области
- Болтян Екатерина
Игоревна - аналитик отдела по развитию художественного образования государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
- Усатенко Екатерина
Григорьевна - председатель предметно-цикловой комиссии, преподаватель специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые инструменты, флейта) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
-