

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
53.02.07 Теория музыки**

Квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской  
деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России  
от 27 октября 2014 г. № 1387

Мурманск, 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Совет колледжа ГОБПОУ МКИ

Директор ГОБПОУ МКИ

протокол № 4 от «01» сентября 2022 г.

 М.Г. Ващенко



Разработчики:

О.А. Павлова, канд. пед. наук, засл. работник культуры РФ, председатель предметно-цикловой комиссии специальности Теория музыки;

Е.В. Воробьёва, преподаватель;

М.В. Герасименко, преподаватель;

Е.С. Киприянова, преподаватель;

А.С. Куделькина, преподаватель;

Е.Ю. Клипа, начальник учебно-методического отдела;

Е.А. Исаков, директор МБУДО г. Мурманска ДМШ № 3.

Представитель работодателя (эксперт):

*директор МБУДО ДМШ № 3*



## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
  - 1.1. Перечень нормативно-правовых документов
  - 1.2. Общая характеристика программы
  - 1.3. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2. **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**
  - 2.1. Компетенции
  - 2.2. Таблица соответствия компетенций и составных частей программы
3. **СОДЕРЖАНИЕ**
  - 3.1. Календарный учебный график
  - 3.2. Учебный план
  - 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практики
  - 3.4. Методы организации и реализации образовательного процесса
  - 3.5. Таблица соответствия составных частей программы и видов самостоятельной работы
  - 3.6. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий
  - 3.7. Организация практики студентов
4. **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
  - 4.1. Кадровое обеспечение
  - 4.2. Учебно-методическое обеспечение
  - 4.3. Материально-техническое обеспечение
5. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
  - 5.1. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
  - 5.2. Государственная итоговая аттестация
6. **ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Перечень нормативно-правовых документов

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки является системой учебно-методических документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки выпускников.

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в ред. от 25.12.2023);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. №1199 (ред. от 20.01.2021) «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки» (ред. от 03.07.2024 г.);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 12.04.2024);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 (ред. от 19.01.2023 № 37) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»;
- локальные акты колледжа.

## 1.2. Общая характеристика программы

Целью разработки ППССЗ по заявленной специальности является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО.

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки                    | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|--|---|---|
| основное общее образование                                       | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | 3 года 10 месяцев   |

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## 1.3. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

## 1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных

- организаций;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**

### **2.1. Компетенции**

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными

программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности



## 2.2. Таблица соответствия компетенций и составных частей программы

|   |                                 |   | ОК 1  | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 2.8 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|---|
| Общеобразовательный учебный цикл                  | Предметные области              | ОУП.01.   | Русский язык  |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.02.   | Литература  |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.03.   | Родная литература                                   |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.04.   | Иностранный язык                                    |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.05.   | Обществознание                                      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.06.   | Математика  |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.07.   | Естествознание                                      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.08.   | Астрономия  |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.09.   | Основы безопасности жизнедеятельности               |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.10.   | Физическая культура                                 |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   |                                 | ОУП.11.   | Культура речи                                       |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   | ОД.01.05                        | География   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   | Профильные учебные дисциплины   | ПУП.01  | История мировой культуры                            |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | +      |        |        |        |        | +      |   |   |
|   |                                 | ПУП.02  | История   |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
| ПУП.03  |                                 | Народная музыкальная культура                       |   |      |      |      |      |      |      |      |      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        |        |        |        |        | +      |        |        |   |   |
| ПУП.04  |                                 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |   |      |      |      |      |      |      |      |      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        |        |        |        |        | +      |        |        |   |   |
| Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОГСЭ.01                         | Основы философии                                    | +   |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   | ОГСЭ.02                         | История   | +   |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   | ОГСЭ.03                         | Психология общения                                  | +   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   | ОГСЭ.04                         | Иностранный язык                                    |   |      |      | +    | +    | +    |      | +    | +    |        |        |        |        |        |        |        |        | +      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
|   | ОГСЭ.05                         | Физическая культура                                 |   | +    | +    | +    |      | +    |      | +    | +    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |
| Профессиональный учебный цикл                     | Общепрофессиональные дисциплины | ОП.01   | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | +      | + |   |
|   |                                 | ОП.02   | Сольфеджио  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.03   | Элементарная теория музыки                          | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.04   | Гармония  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.05   | Анализ музыкальных произведений                     | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.06   | Народное музыкальное творчество                     | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.07   | Современная гармония                                | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.08   | Полифония   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.09   | Фортепиано  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.10   | Безопасность жизнедеятельности                      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.11   | Музыкальная литература (современная)                |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.12   | Основы композиции                                   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.13   | Инструментоведение                                  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      |        |        |        |        |        |        |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | +      | + | + |
|   |                                 | ОП.14   | Сольфеджио (гармоническое)                          | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +      |        |        |        | +      |        |        | +      | +      |        |        |        | +      | + | + |



### 3. СОДЕРЖАНИЕ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется методическими материалами, включающими:

| наименование   | количество |
|--|------------|
| календарный учебный график   | 1          |
| учебный план   | 1          |
| программы учебных дисциплин  | 34         |
| фонды оценочных средств к программам учебных дисциплин                                 | 34         |
| методические указания по самостоятельной работе студентов для учебных дисциплин        | 34         |
| программы профессиональных модулей   | 3          |
| фонды оценочных средств к профессиональным модулям                                     | 3          |
| методические указания по самостоятельной работе студентов для профессиональных модулей | 3          |
| программы практики   | 3          |
| программа государственной итоговой аттестации  | 1          |
| фонды оценочных средств к программе государственной итоговой аттестации                | 1          |

#### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практики, каникулярного времени.

Документ приведён в Приложении № 1.

#### 3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практики. При распределении объёма часов вариативной части учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Документ приведён в Приложении № 2.

#### 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практики

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и практики позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Документ приведён в Приложении № 3.

### **3.4. Методы организации и реализации образовательного процесса**

При реализации ППСЗ применяются:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные, групповые, в том числе мелкогрупповые занятия);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные, групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам;
- самостоятельная работа студентов;
- творческие выступления;
- мастер-классы преподавателей и приглашённых специалистов;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;
- по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

При реализации ППСЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

### 3.5. Таблица соответствия составных частей программы и видов самостоятельной работы

|                               |           | виды самостоятельной работы   |   |
|-------------------------------|-----------|---|---|
| Предметные области            | ОУП.01.   | Русский язык  | Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику<br>Выполнение практических и творческих заданий<br>Конспектирование<br>Работа с литературными источниками, составление таблиц<br>Работа со словарями<br>Подготовка к аттестации<br><del>Составление таблиц</del>  |
|                               | ОУП.02.   | Литература  | Чтение основной литературы<br>Конспектирование источника<br>Самостоятельный подбор литературы<br>Составление и заполнение таблицы<br>Заучивание стихов наизусть<br>Подготовка устного сообщения<br>Просмотр видеоматериала<br>Подготовка к аттестации<br>Подготовка к прочтению произведения в аудитории по ролям<br>Поиск необходимой информации в сети Интернет |
|                               | ОУП.03.   | Родная литература   | Чтение основной литературы<br>Конспектирование источника<br>Самостоятельный подбор литературы<br>Составление и заполнение таблицы<br>Заучивание стихов наизусть<br>Подготовка устного сообщения<br>Просмотр видеоматериала<br>Подготовка к аттестации<br>Подготовка к прочтению произведения в аудитории по ролям<br>Поиск необходимой информации в сети Интернет |
|                               | ОУП.04.   | Иностранный язык  | Listening & Pronouncing<br>Pronouncing & Writing<br>Reading<br>Writing<br>Questioning & Typing<br>Discussing & Writing<br>Making Short Stories, Writing & Questioning<br><del>Creating out Professional Projects &amp; Making Short Talks</del>   |
|                               | ОУП.05.   | Обществознание  | Работа с текстом учебника<br>Анализ дополнительных литературных источников<br>Подготовка к зачетному уроку<br>Подготовка развернутого устного сообщения<br>Подготовка к семинару<br>Подготовка письменного сообщения<br><del>Написание реферата</del>   |
|                               | ОУП.06.   | Математика  | Решение задач<br>Подготовка докладов<br>Самостоятельное построение схемы ПК<br>Анализ, отработка навыков, необходимых для создания проекта<br>Построение кроссворда<br><del>Построение глоссария</del>  |
|                               | ОУП.07.   | Естествознание  | Построение глоссария основных понятий<br>Подготовка докладов<br>Построение таблиц, кроссворда, схемы<br><del>Решение задач</del>  |
|                               | ОУП.08.   | Астрономия  | Практическая работа<br>Подготовка докладов<br><del>Самостоятельное сравнение</del>  |
|                               | ОУП.09.   | Основы безопасности жизнедеятельности   | Подготовка к практической работе<br>Подготовка к викторине<br>Работа с картами региона<br>Подготовка сообщений, рефератов<br><del>Заполнение таблиц</del>   |
|                               | ОУП.10.   | Физическая культура   | Подготовка к выполнению нормативов ГТО<br>Исполнение комплексов<br><del>Просмотр обучающих видео, наблюдение</del>  |
|                               | ОУП.11    | Культура речи   | Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику<br>Выполнение практических и творческих заданий<br>Конспектирование<br>Работа с литературными источниками, составление таблиц<br>Работа со словарями<br>Подготовка к аттестации<br><del>Составление таблиц</del><br>Подготовка докладов   |
| ОД.01.05                      | География | Табличное сравнение теорий<br>Построение карты<br><del>Подготовка презентаций</del> |   |
| Профильные учебные дисциплины | ПУП.01    | История мировой культуры  | Составление кроссворда<br>Подготовка сообщения<br>Подготовка к дискуссии<br>Просмотр видео по теме<br><del>Подготовка презентаций</del>   |
|                               | ПУП.02    | История   | Работа с текстом учебника<br>Анализ дополнительных литературных источников<br>Подготовка к семинару<br>Подготовка развернутого устного сообщения<br>Подготовка письменного сообщения<br><del>Подготовка к зачетному уроку</del>   |
|                               | ПУП.03    | Народная музыкальная культура   | Использование видеоматериалов<br>Работа с конспектом лекции   |
|                               | ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                 | Повторение материала по конспекту лекции<br>Самостоятельное прослушивание музыкальных произведений<br>Подготовка презентаций<br>Аналитическая обработка текста учебника<br>Просмотр видеосюжетов<br>Составление викторины<br>Подготовка письменного практикума по видеозаписям<br>Подготовка докладов по выбранной теме   |

|   |                                 |                     |  |   |
|---|---------------------------------|---------------------|--|---|
| Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОГСЭ.01                         | Основы философии    | Работа с текстом учебника<br>Анализ дополнительных литературных источников<br>Подготовка к семинару<br>Подготовка письменного сообщения<br>Подготовка развернутого устного сообщения   |   |
|   | ОГСЭ.02                         | История             | Работа с текстом учебника<br>Анализ дополнительных литературных источников<br>Подготовка к семинару<br>Подготовка развернутого устного сообщения<br>Подготовка письменного сообщения<br>Подготовка к зачетному уроку             |   |
|   | ОГСЭ.03                         | Психология общения  | Поиск информации в сети Интернет<br>Выполнение творческих заданий<br>Чтение основной и дополнительной литературы<br>Подготовка к участию в круглом столе<br>Подготовка рефератов   |   |
|   | ОГСЭ.04                         | Иностранный язык    | Listening & Pronouncing<br>Pronouncing & Writing<br>Reading<br>Writing<br>Questioning & Typing<br>Discussing & Writing<br>Making Short Stories, Writing & Questioning<br>Carrying out Professional Projects & Making Short Talks |   |
|   | ОГСЭ.05                         | Физическая культура | Подготовка к выполнению нормативов ГТО<br>Исполнение комплексов<br>Просмотр обучающих видео, наблюдение  |   |
| Профессиональный учебный цикл                     | Общепрофессиональные дисциплины | ОП.01               | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  | Повторение материала по конспекту лекции<br>Прослушивание музыкальных произведений<br>Подготовка презентаций<br>Аналитическая обработка текста учебника<br>Просмотр видеосюжетов<br>Составление викторины<br>Подготовка письменного практикума по видеозаписям<br>Подготовка докладов по выбранной теме |
|   |                                 | ОП.02               | Сольфеджио   | Пение<br>Игра и пение<br>Запись ритма<br>Подбор аккомпанемента<br>Заучивание наизусть<br>Чтение с листа   |
|   |                                 | ОП.03               | Элементарная теория музыки   | Рефераты по темам<br>Запись фраз известных мелодий<br>Игра детских песен<br>Подбор аккомпанемента<br>Построение интервалов, трезвучий и их обращений  |
|   |                                 | ОП.04               | Гармония   | Построение аккордов, игра секвенций<br>Анализ соотношения аккордов, музыкальных примеров<br>Письменные задания<br>Гармонизация мелодий<br>Решение задач   |
|   |                                 | ОП.05               | Анализ музыкальных произведений  | Анализ предложенных художественных образцов<br>Работа с учебной литературой   |
|   |                                 | ОП.06               | Народное музыкальное творчество  | Работа с конспектом лекции<br>Работа с учебной литературой  |
|   |                                 | ОП.07               | Современная гармония   | Чтение лекции. Ответы на вопросы<br>Игра упражнений по образцу<br>Анализ музыкальных фрагментов   |
|   |                                 | ОП.08               | Полифония  | Подготовка рефератов<br>Выполнение письменных заданий<br>Анализ музыкальных фрагментов  |
|   |                                 | ОП.09               | Фортепиано   | Работа над полифонией<br>Работа над крупной формой<br>Работа над произведениями малой формы<br>Работа над пьесами и этюдами<br>Изучение технических формул в диэзных и бемольных тональностях   |
|   |                                 | ОП.10               | Безопасность жизнедеятельности   | Подготовка к практическому занятию с элементами ролевой игры<br>Подготовка сообщений<br>Заполнение таблиц, составление схем   |
|   |                                 | ОП.11               | Музыкальная литература (современная)   | Чтение дополнительной литературы<br>Просмотр видеоматериалов  |
|   |                                 | ОП.12               | Основы композиции  | Изучение учебной литературы<br>Написание примеров<br>Анализ произведений  |
|   |                                 | ОП.13               | Инструментоведение   | Чтение дополнительной литературы<br>Просмотр видеоматериалов  |
|   |                                 | ОП.14               | Сольфеджио (гармоническое)   | Пение<br>Игра и пение<br>Запись ритма<br>Подбор аккомпанемента<br>Заучивание наизусть<br>Чтение с листа   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| Профессиональный учебный цикл   | ПМ.01 Педагогическая деятельность  | <b>МДК.01.01</b>                                  | <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>            |   |
|   |  | МДК.01.01.01                                      | Основы педагогики   | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.01.02                                      | Возрастная психология   | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.01.03                                      | Основы организации учебного процесса                                      | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.01.04                                      | Основы психологии музыкального восприятия                                 | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.01.05                                      | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы                 | Работа по конспектам  |
|   |  | <b>МДК.01.02</b>                                  | <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>                  |   |
|   |  | МДК.01.02.01                                      | Основные системы музыкального образования                                 | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.02.02                                      | Методика преподавания сольфеджио  | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.02.03                                      | Методика преподавания ритмики   | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.02.04                                      | Методика преподавания фортепиано  | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.01.02.05                                      | Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам  | Работа по конспектам  |
|   |  | УП.01   | Музыкальная литература  | Практические занятия  |
|   |  |   | Музыкальная литература: УП по педагогической работе                       | Практические занятия  |
|   |  | УП.05   | Сольфеджио и ритмика  | Практические занятия  |
|   |  | Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе | Практические занятия  |   |
|   | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | <b>МДК.02.01</b>                                  | <b>Основы организационной деятельности</b>                                |   |
|   |  | МДК.02.01.01                                      | Основы менеджмента и связей с общественностью                             | Работа по конспектам  |
|   |  | МДК.02.01.02                                      | Музыкальная информатика   | Изучение материала по теме в сети Интернет и на сайте<br>Просмотр обучающих видео на платформе You Tube |
|   |  | МДК.02.01.03                                      | Цифровые музыкальные технологии   | Изучение материала по теме в сети Интернет и на сайте<br>Просмотр обучающих видео на платформе You Tube |
|   |  | <b>МДК.02.02</b>                                  | <b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>       |   |
|   |  | МДК.02.02.01                                      | Лекторское дело   | Практические занятия  |
|   |  | МДК.02.02.02                                      | Риторика  | Практические занятия  |
|   |  | МДК.02.02.03                                      | Постановка голоса   | Практические занятия  |
|   |  | МДК.02.02.04                                      | Основы сценической речи и актерского мастерства                           | Практические занятия  |
|   |  | МДК.02.02.05                                      | Сценическая речь и сценическая подготовка                                 | Практические занятия  |
|   |  | УП.02   | Гармония  | Практические занятия  |
|   |  | УП.03   | Анализ музыкальных произведений   | Практические занятия  |
|   |  | УП.04   | Полифония   | Практические занятия  |
|   |  | УП.06   | Инструментовка  | Практические занятия  |
| ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры |  | <b>МДК.03.01</b>                                  | <b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b> |   |
|   | МДК.03.01.01   | Основы музыкальной критики                        | Работа по конспектам  |   |
|   | МДК.03.01.02   | Изучение музыковедческой литературы               | Работа по конспектам  |   |

### **3.6. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий**

В целях реализации компетентного подхода преподаватели специальности используют в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная деятельность, проводятся ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации, используется метод взаимодействия студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. На занятиях создаются условия для проявления активности и инициативы студентов.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у студентов интереса к обучению;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск студентами путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- формирование у студентов собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

Интерактивные формы:

- круглый стол (дискуссия, дебаты);
- мозговой штурм;
- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- мастер-классы;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки);
- интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- тренинги.

### **3.7. Организация практики студентов**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.



Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы, и осуществляется следующим образом:

- УП.01 Музыкальная литература  
Музыкальная литература: УП по педагогической работе
- УП.02 Гармония
- УП.03 Анализ музыкальных произведений
- УП.04 Полифония
- УП.05 Сольфеджио и ритмика  
Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе
- УП.06 Инструментовка

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам; педагогическая практика проводится на базе колледжа, результаты фиксируются в дневниках практики.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

## **4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют следующие виды художественно-творческой и методической работы:

- подготовка лекций-конcertов (музыковедческое обеспечение);
- создание банка методических материалов по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- компьютерный набор рукописных нот, а также нот для творческих и исследовательских работ;
- проведение мастер-классов, открытых уроков и консультаций;
- рецензирование методических материалов;
- подбор аудио- и видеоматериалов;
- разработка материалов конкурсных мероприятий областного уровня;
- организация концертных и конкурсных мероприятий, в том числе, выездных;
- работа на курсах повышения квалификации областного уровня;
- участие в конференциях регионального и всероссийского уровней;
- научное руководство конкурсными работами студентов.

#### **4.2. Учебно-методическое обеспечение**

При разработке ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки колледж формирует требования к результатам её освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н).

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

К программам учебных дисциплин и профессиональных модулей разработаны фонды оценочных средств, методические указания по самостоятельной работе студентов.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В качестве основной литературы колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий ".

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 580 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 160 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры. Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается аудиовизуальными техническими средствами. Для проведения соответствующих занятий имеются специальные аудитории, оборудованные интерактивными досками, мультимедийными проекторами, персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются:

- зачёты;
- академические концерты;
- контрольные уроки;
- экзамены.



## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

Основополагающим документом по организации и осуществлению воспитательной работы является программа воспитания.

### **Цели программы**

- Формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.
- Социализация студента, формирование гражданина, который:
  - способен выстраивать успешные отношения в социуме, налаживать коммуникации с другими людьми;
  - обладает умением принимать решения и нести за них ответственность;
  - адаптивен в профессиональной и социальной среде;
  - умеет работать самостоятельно и в команде с другими людьми;
  - ориентируется в современном информационном пространстве, знает правила информационной безопасности;
  - является патриотом своей Родины и с уважением относится к людям других национальностей и религий;
  - является носителем духовных и нравственных ценностей общества.

### **Задачи**

- гуманизация образовательного процесса;
- психологическое сопровождение обучающихся, профилактика негативных явлений в молодёжной среде;
- формирование у обучающихся системы профессиональной этики и уважения к традициям колледжа (корпоративной этики);
- формирование у обучающихся системы общечеловеческих ценностей и патриотическое воспитание;
- развитие студенческого самоуправления;
- пропаганда высокого искусства через благотворительную и просветительскую деятельность;
- формирование личности обучающихся через межпредметные связи.

### **Основные принципы программы**

- интеграции - объединение действий всех предметно-цикловых комиссий на основе создания единого понятийного, информационного пространства, реализация задач профессионального воспитания и социализации;
- гибкости - способности системы профессионального воспитания в колледже предложить в соответствии с индивидуальными запросами широкий спектр мероприятий, разнообразных по содержанию, формам организации, объёму и месту проведения;
- гуманизма - субъекты образовательного процесса принимают общепринятые этические нормы;
- социальной ориентированности – ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе;
- целостного представления о социуме - заключается в том, что у будущего специалиста должно быть сформировано представление об обществе, его

политическом, социально-экономическом, экологическом и культурном уровне развития, о роли личности в жизни общества и государства;

- сотворчества - помогает объединить индивидуальный подход к участникам образовательного процесса для достижения эффективного результата;
- динамичности - предполагает отслеживание новых тенденций и изменений социального заказа общества;
- обратной связи - наличие оперативной информации о состоянии уровня развития творческой активности студентов в профессиональной деятельности колледжа;
- педагогической поддержки - требует обеспечения независимости в принятии решения, возможность самостоятельного контроля над собственным развитием творческой активности.

### **Основные подходы к воспитанию**

- личностно-ориентированный подход как право ребенка на признание его личности высшей социальной ценностью;
- гуманистический подход как создание благоприятных условий воспитания и социализации обучающихся, комфортного психологического микроклимата в студенческой среде;
- деятельностный подход как создание условий для оптимальной организации учебно-профессиональной деятельности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- социокультурный подход как опора в воспитательном процессе на общечеловеческие ценности, достижения мировой и отечественной культуры.

### **Направления воспитательной работы**

- Блок 1. Учебно-профессиональное направление.
  - Профессиональная подготовка, воспитание специалиста. Гуманизация образовательного процесса.
- Блок 2. Социализация обучающихся.
  - развитие студенческого самоуправления
  - работа со студентами, проживающими в общежитии
  - работа с родителями и иными законными представителями
  - работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей и лицами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также потерявших во время обучения обоих или единственного родителя
  - материальное сопровождение образовательного процесса
- Блок 3. Здоровьесбережение. Правильное питание. Профилактическая работа.
  - Здоровьесбережение. Физическая культура, формирование установки на ЗОЖ. Ориентация на правильное питание.
  - Мероприятия, направленные на создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья
  - Профилактика дорожно-транспортного травматизма
  - Психологическое сопровождение студентов
  - Профилактика негативных явлений в молодёжной среде - противоправных действий, экстремизма, безнадзорности, курения табака или потребления никотинсодержащей продукции, употребления алкоголя, незаконного употребления и распространения наркотических и психоактивных веществ (ПАВ) в студенческой среде. Профилактика суицидального поведения среди студентов

- Блок 4. Патриотическое и гражданско-правовое воспитание.
  - Формирование у студентов патриотизма и системы общечеловеческих гуманистических ценностей.
- Блок 5. Нравственно – эстетическое воспитание
  - формирование у студентов профессиональной этики и корпоративной культуры;
  - культурно-просветительская и благотворительная деятельность студентов и преподавателей колледжа;
  - формирование личности через межпредметные связи.

### **Формы воспитательной работы**

#### Основные:

- Воспитательские часы

#### Дополнительные:

- творческие мероприятия, диспуты, дискуссии;
- внеаудиторные мероприятия;
- культурно-массовые мероприятия;
- концерты.

| №<br>п/п | <b>Календарный план воспитательских часов</b>                      |
|----------|--|
|          | <b>1 семестр</b>   |
| 1        | Организация учебного процесса в новом учебном году.                |
| 2        | Этика и культура поведения   |
| 3        | Посвящение в студенты  |
| 4        | Здоровое питание   |
| 5        | Международный день музыки  |
| 6        | Профилактика дорожно-транспортного травматизма                     |
| 7        | Защита прав потребителя, правовое просвещение                      |
| 8        | Профилактика экстремизма, противодействие идеологии терроризма     |
| 9        | День интернета, интернет-безопасность. Правила общения в соц.сетях |
| 10       | День народного единства, согласия и примирения                     |
| 11       | Патриотизм как составляющая гражданской позиции                    |
| 12       | Анализ успеваемости и посещаемости                                 |
| 13       | Люди с ОВЗ рядом. Международный день инвалида                      |
| 14       | Декада SOS, профилактика негативных явлений в молодежной среде     |
| 15       | День Конституции РФ  |
| 16       | Подготовка к промежуточной аттестации.                             |
|          | <b>2 семестр</b>   |
| 1        | Организационное собрание студентов.                                |
| 2        | Посещение областной универсальной научной библиотеки.              |
| 3        | Концерт «Январские встречи»  |
| 4        | Эстетическое воспитание  |
| 5        | Love songs. Концерт песен на английском языке.                     |
| 6        | Эстетическое воспитание  |
| 7        | Профилактика противоправных действий.                              |
| 8        | Я и мое тело. Здоровье – важный фактор счастья.                    |
| 9        | Защита прав потребителя  |
| 10       | Связь разных видов искусства                                       |
| 11       | Встреча с сотрудниками Сбера. Финансовая грамотность               |
| 12       | Профилактика экстремизма в молодёжной среде.                       |
| 13       | Профилактика дорожно-транспортного травматизма в весенний период   |
| 14       | Успешная социализация как необходимый аспект благополучия человека |
| 15       | Международный день телефона доверия                                |
| 16       | День Великой Победы  |
| 17       | Концерт выпускников  |
| 18       | Подготовка к летней аттестации.                                    |



# **Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей, практики**

## Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей, практики

**Общеобразовательный учебный цикл***Учебные дисциплины*

1. ОД.01 Русский язык.
2. ОД.02 Литература.
3. ОД.03 Родная литература.
4. ОД.04 + ОГСЭ.04 Иностранный язык.
5. ОД.05 Обществознание.
6. ОД.06 + ОГСЭ.02 История.
7. ОД.07 География
8. ОД.08 Математика и информатика
9. ОД.09 Физика.
10. ОД.10 Биология
11. ОД.11 Химия.
12. ОД.12 Основы безопасности и защиты Родины.
13. ОД.13 + ОГСЭ.05 Физическая культура.
14. ОД.14 Культура речи.

*Профильные учебные дисциплины*

15. ОД.15 История мировой культуры
16. ОД.16 Народная музыкальная культура.
17. ОД.17 + ОП.01 Музыкальная литература (зар. и отеч.).

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

1. ОГСЭ.02 + ПУП.02 История
2. ОГСЭ.03 Психология общения.
3. ОГСЭ.04 + ОУП.04 Иностранный язык.
4. ОГСЭ.05 + ОУП.10 Физическая культура.

**Профессиональный учебный цикл***Общепрофессиональные дисциплины*

1. ОП.01 + ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + УП.01 Музыкальная литература, Музыкальная литература: УП по педагогической работе
2. ОП.02 Сольфеджио + ОП.14 Сольфеджио (гармоническое) + УП.05 Сольфеджио и ритмика, Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе
3. ОП.03 Элементарная теория музыки
4. ОП.04 Гармония + УП.02.
5. ОП.05 Анализ музыкальных произведений + УП.03
6. ОП.06 Народное музыкальное творчество.
7. ОП.07 Современная гармония
8. ОП.08 Полифония + УП.04 .
9. ОП.09 Фортепиано
10. ОП.10 Безопасность жизнедеятельности
11. ОП.11 Музыкальная литература (современная)
12. ОП.12 Основы композиции
13. ОП.13 Инструментоведение + УП.06 Инструментовка
14. ОП.14 Сольфеджио (гармоническое) + ОП.02 Сольфеджио

*Профессиональные модули**ПМ.01 Педагогическая деятельность*

- МДК 01.01.01 Основы педагогики
- МДК 01.01.02 Возрастная психология
- МДК 01.01.03 Основы организации учебного процесса
- МДК 01.01.04 Основы психологии муз восприятия
- МДК 01.01.05 Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

- МДК 01.02.01 Основные системы музыкального образования.
- МДК 01.02.02 Методика преподавания сольфеджио
- МДК 01.02.03 Методика преподавания ритмики
- МДК 01.02.04 Методика преподавания фортепиано
- МДК 01.02.05 Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам
- УП.01 Музыкальная литература; Музыкальная литература: УП по педагогической работе
- УП.05 Сольфеджио и ритмика; Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе
- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

*ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе*

- МДК 02.01.01 Основы менеджмента и связей с общественностью.
- МДК 02.01.02 Музыкальная информатика
- МДК 02.01.03 Цифровые музыкальные технологии.
- МДК 02.02.01 Лекторское дело.
- МДК 02.02.02 Риторика
- МДК 02.02.03 Постановка голоса
- МДК.02.02.04 Основы сценической речи и актерского мастерства
- МДК.02.02.05 Сценическая речь и сценическая подготовка
- УП.02 Гармония
- УП.03 Анализ музыкальных произведений
- УП.04 Полифония
- УП.06 Инструментовка
- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

*ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры*

- МДК 03.01.01 Основы музыкальной критики.
- МДК.03.01.02 Изучение музыковедческой литературы
- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

**Практика**

1. УП.00 Учебная практика
2. ПП.00 Производственная практика
3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**Государственная итоговая аттестация**

- ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Общеобразовательные учебные предметы

| Индекс       | Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов      | Распределение по семестрам |        |                     | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, ч | в том числе |           |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|--------------|--|----------------------------|--------|---------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------|-------------|-----------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|              |  | Экзамены                   | Зачеты | Контроль за работой |                                       |   |                                 | Всего       | Групповые | М/гр. | Индивидуальн.  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |
|              |  |                            |        |                     |                                       |   |                                 |             |           |       |  | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1            | 2  | 3                          | 4      | 5                   | 6                                     | 7                                       | 8                               | 9           | 10        | 11    | 12   | 13                | 14                | 15                | 16                | 17                | 18                | 19                |                   |
| <b>ОД.00</b> | <b>Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)</b> |                            |        |                     | <b>2106</b>                           | <b>702</b>                              | <b>1404</b>                     |             |           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|              | <b>Обязательные предметные области</b>   |                            |        |                     | <b>1350</b>                           | <b>450</b>                              | <b>900</b>                      |             |           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.01        | Русский язык   | 4                          |        | 1-3                 | 88                                    | 16                                      | 72                              | X           |           |       | 1  | 1                 | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.02        | Литература   |                            |        | 1-2                 | 64                                    | 12                                      | 52                              | X           |           |       | 2  | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.03        | Родная литература  | 4                          |        | 3                   | 92                                    | 20                                      | 72                              | X           |           |       |  |                   | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.04        | Иностранный язык   |                            | 3,4    | 1,2                 | 127                                   | 35                                      | 92                              |             | X         |       | 1  | 2                 | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.05        | Обществознание   |                            | 4      |                     | 60                                    | 20                                      | 40                              | X           |           |       |  |                   |                   | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.06        | История  | 2                          |        | 1                   | 216                                   | 72                                      | 144                             | X           |           |       | 4  | 4                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.07        | География  |                            | 4      |                     | 55                                    | 15                                      | 40                              | X           |           |       |  |                   |                   | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.08        | Математика и информатика   | 3                          |        |                     | 48                                    | 16                                      | 32                              | X           |           |       |  |                   | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.09        | Физика   |                            |        | 2                   | 52                                    | 16                                      | 36                              | X           |           |       | 1  | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.10        | Биология   |                            |        | 2                   | 52                                    | 16                                      | 36                              | X           |           |       | 1  | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.11        | Химия  |                            |        | 2                   | 52                                    | 16                                      | 36                              | X           |           |       | 1  | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.12        | Основы безопасности и защиты Родины  |                            | 2      |                     | 108                                   | 36                                      | 72                              | X           |           |       | 2  | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.13        | Физическая культура  |                            | 1-4    |                     | 288                                   | 144                                     | 144                             | X           |           |       | 2  | 2                 | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.14        | Культура речи  |                            |        | 3                   | 48                                    | 16                                      | 32                              | X           |           |       |  |                   | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|              | <b>Профильные учебные дисциплины</b>   |                            |        |                     | <b>756</b>                            | <b>252</b>                              | <b>504</b>                      |             |           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.15        | История мировой культуры   |                            | 4      | 1-3                 | 216                                   | 72                                      | 144                             | X           |           |       | 2  | 2                 | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.16        | Народная музыкальная культура  | 2                          |        | 1                   | 54                                    | 18                                      | 36                              | X           |           |       | 1  | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОД.17        | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                              | 2,4,6                      |        | 3,5                 | 486                                   | 162                                     | 324                             | X           |           |       | 3  | 3                 | 3                 | 3                 | 3                 | 3                 |                   |                   |                   |

### Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

#### ОД.01 Русский язык.

#### Цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### Задачи:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм

современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОД.02 Литература**

#### **Цели:**

- изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие
- представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написание сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **Задачи**

- Изучение литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять

их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
- традиция и новаторство;
- авторский замысел и его воплощение;
- художественное время и пространство;
- миф и литература; историзм, народность;
- историко-литературный процесс;
- литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- литературные жанры;
- трагическое и комическое;
- психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

- "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
- взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
- художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;



13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

### **ОД.03 Родная литература**

#### **Цели:**

Изучение родной литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие**
  - ✓ представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств;
  - ✓ культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
  - ✓ образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов, художественного вкуса;
  - ✓ устной и письменной речи студентов;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- **написание** сочинений различных типов;
- **поиска**, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **Задачи**

Изучение родной литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- **формирование** способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- **обогащение** духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора студентов при параллельном изучении родной и русской литературы;
- **формирование** умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- **совершенствование** речевой деятельности студентов на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

#### **Требования ФГОС к студенту по окончании изучения**

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

#### **ОД.04 Иностранный язык**

#### **Цель:**

- развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
  - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
  - *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё

речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;
- *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

#### **Задачи:**

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;
- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;
- формирование качеств гражданина и патриота.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14 - 15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14 - 15 фраз результаты выполненной проектной работы;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с

полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

б) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в

межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) в разделе **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**  
ОД.05 Обществознание

**Цель:**

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

**Задачи:**

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления;
- формирование социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных

- социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
  - освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
  - формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений;
  - приобретение представлений о нормах отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в повседневной жизни и в семейно-бытовой сфере;
  - формирование опыта соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;
  - приобретение представлений о содействии защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

##### 1) сформированность знаний об (о):

- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;
- основах социальной динамики;
- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;
- перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;
- человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;
- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;
- значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;
- роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;
- социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;
- конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;
- системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;
- правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;
- системе права и законодательства Российской Федерации;

##### 2) умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе

ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;

3) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

4) владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;

5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

6) владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;

7) владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

8) использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;

9) владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические

положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;

11) сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

12) владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.

### **Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ОД.06 История**

#### **Цель:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

#### **Задачи:**

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение



характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

В том числе по учебному курсу "История России":

Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

Великая Отечественная война 1941 - 1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

СССР в 1945 - 1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

Российская Федерация в 1992 - 2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу "Всеобщая история":

Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. "Великая депрессия" и ее проявления в различных странах. "Новый курс" в США. Германский нацизм. "Народный фронт". Политика "умиротворения агрессора". Культурное развитие.

Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Послевоенные перемены в мире. "Холодная война". Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

## Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

### ОД.07 География

#### Цели:

- освоение системы географических знаний о многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- формирование у будущих специалистов представлений о географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, экологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

#### Задачи:

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
- нахождение и применение географической информации в повседневной жизни (включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета) для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- формирование объективных подходов к рассмотрению геополитической и геоэкономической ситуации в России, в других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную и экономическую глобального и страноведческого уровней информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни общества и государства;

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения дисциплины

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-

экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОД.08 Математика и информатика**

#### **Цели:**

##### **Математика**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- логического, алгоритмического и математического мышления;
- умений применять полученные знания при решении различных задач;
- представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

##### **Информатика**

- формирование, развитие и приобретение у обучающихся:
  - представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
  - умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,
  - умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
  - познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
  - опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
  - знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

#### **Задачи:**

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и

формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;

- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- развитие представлений о вероятностно-статистических закономерностях в окружающем мире, совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- изучение раздела Информатика предполагает освоение предусмотренного программой теоретического материала и приобретение практических навыков использования персональных компьютеров.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Математика

1) владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

2) умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

3) умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

4) умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

5) умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

6) умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

7) умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию

с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

8) умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

9) умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

10) умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

11) умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

12) умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

14) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

### **Информатика:**

1) владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями "информация", "информационный процесс", "система", "компоненты системы", "системный эффект", "информационная система", "система управления"; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

2) понимание основных принципов устройства и функционирования современных

стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

3) наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

4) понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

5) понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

6) умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

7) владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

8) умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

9) умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;

10) умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего



значений, решение уравнений);

11) умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

12) умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

## **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

### **ОД.09 Физика**

#### **Цели**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

#### **Задачи:**

- сформировать способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- обеспечить овладение некоторыми элементами исследовательского метода;
- сформировать умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

1) сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение,

свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

3) владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

4) владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;

5) умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

6) владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;

7) сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для

ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

8) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

9) сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;

10) овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;

11) овладение (сформированность представлений) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

#### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОД.10 Биология**

##### **Цели**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

##### **Задачи:**

- сформировать способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- обеспечить овладение некоторыми элементами исследовательского метода;
- сформировать умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

## Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;

2) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;

3) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

4) сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;

5) приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;

6) сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;

7) сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

8) сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

9) сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

10) сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

## **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОД.11 Химия**

### **Цели**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

### **Задачи:**

- сформировать способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- обеспечить овладение некоторыми элементами исследовательского метода;
- сформировать умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

2) владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах,

составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

3) сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

4) сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

5) сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;

6) владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

7) сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

8) сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

9) сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

10) сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;

11) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

12) для слепых и слабовидящих обучающихся: сформированность умения использовать

рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**  
**ОД.12 Основы безопасности и защиты Родины**

**Цель:**

- обеспечение базового уровня подготовки студентов, с учётом потребностей повышения знаний, уровня культуры и развития учащихся в условиях современного развития общества и государства.

**Задачи:**

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учётом своих возможностей.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей граждан в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием;

5) сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

6) сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

7) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка;

8) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

9) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях;

10) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

11) овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

12) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

13) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

14) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

15) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

16) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции.

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Основы безопасности и защиты Родины" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья,



особых образовательных потребностей.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**  
ОД.13 Физическая культура.

**Цель:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся волевых и физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья у учащихся;
- поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- формирование осознанной потребности к здоровому образу жизни.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Общеобразовательный учебный цикл

1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Адаптированная физическая культура" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» в разделе Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл студент должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном

- развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОД.14 Культура речи**

#### **Цели:**

- овладение соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка;
- умение выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки в специально подобранных текстах и в своей речи.

#### **Задачи:**

- осознание студентами различий между языком и речью;
- осмысление функция языка как средства выражения понятий, мыслей, средства общения между людьми;
- обогащение своих знаний о фонетических, лексических, фразеологических, синтаксических единицах языка.

#### **Предметная область "Русский язык и литература"**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

### Профильные учебные предметы

#### Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета

##### ОД.15 История мировой культуры

#### Цели:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

#### Задачи:

- знакомство со становлением и развитием разных видов искусств,
- расширение кругозора учащихся,
- обогащение их духовного мира,
- развитие способности и стремления воспринимать произведения искусства в течение всей своей жизни.

#### Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

#### знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

#### Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета

##### ОД.16 Народная музыкальная культура

#### Цель:

- ознакомление студентов с важнейшими жанрами русской музыкальной культуры, изучаемыми в процессе их исторического развития; изучение русского фольклора, исконно русских традиций, праздников и обрядов.

#### Задачи:

- формирование умения работать с литературными источниками и нароно-песенным материалом;

- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о народной музыке;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного народного музыкального искусства.

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

**Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета  
ОД.17 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Цели:**

- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях.
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

**Задачи:**

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**Знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

## ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

| Индекс  | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам |                 |        |                    | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |  |
|---------|--|----------------------------|-----------------|--------|--------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|
|         |  | Экзамены                   | Курсовые работы | Зачеты | Контрольная работа |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |  |
|         |  |                            |                 |        |                    |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальн.  | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии   |                            |                 | 5      |                    | 60                                    | 12                                      | 48                                 | X           |       |  |                   |                   |                   |                   | 3                 |                   |                   |                   |  |
| ОГСЭ.02 | История  | 3                          |                 |        |                    | 60                                    | 12                                      | 48                                 | X           |       |  |                   | 3                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения   |                            |                 | 7      |                    | 60                                    | 12                                      | 48                                 | X           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 3                 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык   |                            |                 | 8      | 5,6,7              | 125                                   | 19                                      | 106                                |             | X     |  |                   |                   |                   |                   | 2                 | 1                 | 1                 | 2                 |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура  |                            |                 | 5-7    |                    | 278                                   | 139                                     | 139                                | X           |       |  |                   |                   |                   |                   | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 |  |

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

#### Цель:

- Сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

#### Задачи:

- формирование у студентов понимания наиболее общих, фундаментальных закономерностей и принципов существования и познания окружающего мира
- вооружение будущего специалиста научной методологией познания природы и сущности повседневной реальности и системного мира человека, оценки фактов действительности, формирования ценностных установок, основанных на знании опыта функционирования общества.

#### Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.02 История

#### Цель:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически

сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

**Задачи:**

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.03 Психология общения.

**Цель:**

- Формирование теоретических и практических знаний студентов процесса общения.

**Задачи:**

- усвоение основных понятий, направлений данного раздела психологии;
- формирование представлений об основных моделях процесса общения;
- изучение функций, структуры общения, его видов и уровней; анализ сущности основных сторон общения (перцептивной, коммуникативной и интерактивной);
- осмысление причин возникновения конфликтов, трудностей и дефектов общения.

**Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины** ОГСЭ.04 Иностранный язык

#### **Цель:**

- развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
  - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
  - *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
  - *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;
  - *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

#### **Задачи:**

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;
- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;
- формирование качеств гражданина и патриота.

#### **Уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **знать:**



- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.05 Физическая культура.

**Цель:**

- формирование физической культуры личности, которая обеспечивает готовность к профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование.

**Задачи:**

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности;
- приобретение теоретических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности.

**Уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Общепрофессиональные дисциплины

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам |                 |        |                    | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|--------|--|----------------------------|-----------------|--------|--------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|        |  | Экзамены                   | Курсовые работы | Зачеты | Контрольная работа |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |
|        |  |                            |                 |        |                    |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальн.  | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| ОП.01  | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                        | 2,4,6,8                    |                 |        |                    | 591                                   | 197                                     | 394                                |             | X     |  | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 4                 | 6                 |
| ОП.02  | Сольфеджио   | 2,4,6,7                    |                 | 1,3,5  |                    | 480                                   | 160                                     | 320                                |             | X     |  | 3                 | 3                 | 3                 | 3                 | 2                 | 2                 | 2                 |                   |
| ОП.03  | Элементарная теория музыки   | 2                          |                 | 1      |                    | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             | X     |  | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОП.04  | Гармония   | 5,7                        |                 | 4      | 3,6                | 264                                   | 88                                      | 176                                |             | X     |  |                   |                   | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 |                   |
| ОП.05  | Анализ музыкальных произведений  | 8                          |                 | 6      |                    | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 |
| ОП.06  | Народное музыкальное творчество  |                            |                 | 2      | 1                  | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| ОП.07  | Современная гармония   |                            |                 | 8      |                    | 57                                    | 19                                      | 38                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 2                 |
| ОП.08  | Полифония  |                            |                 | 8      | 7                  | 105                                   | 35                                      | 70                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 2                 | 2                 |
| ОП.09  | Фортепиано   | 5,8                        |                 | 2,4,7  | 1,3,6              | 429                                   | 143                                     | 286                                |             |       | X  | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 | 2                 |
| ОП.10  | Безопасность жизнедеятельности   |                            |                 | 7      | 5,6                | 102                                   | 34                                      | 68                                 | X           |       |  |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 | 2                 |                   |
| ОП.11  | Музыкальная литература (современная)                                       |                            |                 | 8      |                    | 162                                   | 54                                      | 108                                |             | X     |  |                   |                   |                   |                   | 2                 | 2                 | 1                 | 1                 |
| ОП.12  | Основы композиции  |                            |                 | 2,6    | 1,5                | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             |       | X  | 1                 | 1                 |                   |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |
| ОП.13  | Инструментоведение   | 4                          |                 |        |                    | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             | X     |  |                   |                   | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |
| ОП.14  | Сольфеджио (гармоническое)   | 8                          |                 |        |                    | 57                                    | 19                                      | 38                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 2                 |

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

#### Цели:

- формирование профессиональных знаний и навыков в области музыкальной литературы;
- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях.
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

#### Задачи:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

#### Уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

#### **Знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ОП.02 Сольфеджио**

#### **Цели:**

- развитие профессионального музыкального слуха.
- применение всего комплекса музыкальных навыков в профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- выработать чистую, устойчивую, ладово определенную интонацию у обучающихся.
- развить гармонический слух.
- воспитать музыкальную память.

#### **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОП.03 Элементарная теория музыки

**Цель:**

- развитие у студентов теоретических знаний, практических навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- умение работать с литературой, нотным текстом,
- грамотно излагать материал в устной и письменной форме,
- владеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано,
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, музыкального звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной или функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОП.04 Гармония

**Цели:**

- приобретение знаний об основных закономерностях в области гармонии,
- способствовать пониманию ее выразительной и формообразующей роли,
- расширение музыкального кругозора, воспитание гармонического чувства,
- развитие гармонического слуха и практических навыков в области музыкального анализа.

**Задачи:**

- приобрести знания об основных гармонических, формообразующих понятиях;

- научиться гармонизовать мелодию, содержащую трудности, предусмотренные программой;
- играть на фортепиано в гармоническом четырехголосном расположении отдельные аккорды, гармонические обороты, секвенции, модуляции, развитые гармонические построения,
- анализировать музыкальные построения или фрагменты фортепианных, вокальных и оркестровых сочинений.

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ОП.05 Анализ музыкальных произведений**

**Цель:**

- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей и практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

**Задачи:**

- привить учащимся навыки анализа музыкальных произведений в единстве формы и содержания;
- научить понимать выразительную роль элементов музыкальной речи в их смысловом взаимодействии;
- научить оценивать композиционные особенности произведений в их исторической и стилистической определенности.

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ОП.06 Народное музыкальное творчество**

**Цель:**

- ознакомление студентов с важнейшими жанрами русской народной песни, изучаемыми в процессе их исторического развития.

**Задачи:**

- формирование умения работать с литературными источниками и нароно-песенным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о народной музыке;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного народного музыкального искусства.

**уметь:**

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
ОП.07 Современная гармония.**

**Цель:**

- знакомство с гармоническими основами современной музыки, наиболее общими законами связи звуков в музыкальной ткани XX века, о наиболее распространенных техниках письма в современной музыке, исторической обусловленности этой гармонии и ее связях с гармонией предшествующих музыкальных эпох.

**Задачи:**

- воспитать у студентов вкус к новым формам выразительной и красивой гармонизации;
- привить им первые практические навыки, позволяющие осмысленно разбираться в гармоническом строении современного музыкального произведения.

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

**знать:**

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
ОП.08 Полифония.**

**Цель:**

- знакомство студентов с полифоническим стилем.

**Задачи:**

- развитие музыкального вкуса, ощущения естественного движения голосов, пластики форм;
- изучение основ теории полифонии;
- выработка навыков сочинения в контрапунктической технике;
- приобретение умения анализировать полифонические произведения;

- знакомство с основными явлениями из истории полифонического искусства

**уметь:**

- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- исторические этапы развития полифонической музыки;
- строгий и свободный стили;
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
ОП.09 Фортепиано**

**Цель:**

- развитие у студентов музыкально-исполнительских навыков, необходимых для самостоятельной работы и практической деятельности.

**Задачи:**

- развитие музыкального мышления, творческой инициативы, музыкального вкуса, понимание стиля, формирование навыков самостоятельной работы;
- изучение фортепианных, оперно-симфонических, хоровых, камерно-инструментальных и вокальных произведений – в двух- и четырехручном изложении;
- овладение техникой фортепианной игры;
- исполнение произведений в ансамбле и аккомпанемент;
- овладение навыками звукоизвлечения, интонационной выразительности, а также ритмическими и тембро-динамическими сторонами исполнения;
- развитие навыков самостоятельного разбора произведений, умение творчески реализовывать исполнительский замысел;
- воспитание у студентов чувство ответственности, дисциплину и волю к преодолению трудностей.

**уметь:**

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата;

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины** ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

### **Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об основах обороны государства; о порядке подготовки граждан к военной службе, призыва и поступления на военную службу; прохождения военной службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы; об обязанностях граждан по защите государства;
- овладение умением оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; осуществлять осознанное профессиональное самоопределение по отношению к военной службе и военной профессии;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; личностных качеств, необходимых гражданину для прохождения военной службы по призыву или контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации или других войсках.

### **Задачи**

- идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий среды обитания;
- защита от опасностей или предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;
- ликвидация отрицательных последствий воздействия опасных и вредных факторов;
- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

### **Уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно применять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;



- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины** ОП.11 Музыкальная литература (современная)

#### **Цель:**

- формирование профессиональных знаний и навыков в области современной музыкальной литературы,
- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях,
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

#### **Задачи**

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

#### **Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального

произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование современных композиторских школ;
- основные направления, проблемы и тенденции развития музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов XX в.;
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ОП.12 Основы композиции**

**Цель:**

- развитие у студентов практических навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности. Занятия по композиции координируют и углубляют самостоятельную работу учащихся с нотным материалом, помогают им самостоятельно осмыслить разные явления музыкальной практики прошлого и современного.

**Задачи:**

- приобрести знания об основных гармонических, формообразующих понятиях;
- анализировать музыкальные построения или фрагменты фортепианных, вокальных и оркестровых сочинений;
- приобрести навыки создания того или иного звукового образа средствами выразительной музыкальной речи;
- развить умение выбрать гармонический материал и фактурно его изложить.

**уметь:**

- сочинить мелодию на заданный текст и гармонизовать ее;
- сочинить мелодию на основе данного гармонического построения;
- сочинить период в каком-либо жанре (марш, вальс, мазурка);
- сочинить вариации на заданную тему;
- сочинить пьесу в 3-хчастной форме;
- выполнить орнаментацию голосов данного гармонического построения (превращение гармонической схемы в живую музыкальную ткань).

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ОП.13 Инструментоведение**

**Цель:**

- знакомство с оркестровыми инструментами, их возможностями.

**Задачи:**

- усвоение необходимых для профессиональной деятельности сведений:

- о симфоническом оркестре, инструментах, входящих в его состав;
  - о симфонической партитуре, системе записи оркестровой музыки;
  - о главных особенностях строения и изложения оркестровой ткани;
  - об основных технических и музыкально-выразительных средствах оркестровых инструментов.
- ориентировка в вопросах анализа симфонических партитур,
  - приобретение практических навыков по написанию элементарных партитур для симфонического оркестра.

**уметь:**

- выполнять анализ партитуры симфонического оркестра, характеризовать оркестровые средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в письменных упражнениях, играть элементарные примеры симфонических партитур в фортепианном переложении;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях по оркестровке.

**знать:**

- выразительные возможности инструментов симфонического оркестра.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОП.14 Сольфеджио (гармоническое)

**Цели:**

- развитие профессионального музыкального слуха.
- применение всего комплекса музыкальных навыков в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- выработать чистую, устойчивую, ладово определенную интонацию у обучающихся.
- развить гармонический слух.
- воспитать музыкальную память.

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Профессиональные модули

### Аннотация рабочей программы профессионального модуля

#### ПМ.01 Педагогическая деятельность

| Индекс           | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам |        |                     | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|------------------|--|----------------------------|--------|---------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                  |  | Экзамены                   | Зачеты | Контроль за работой |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |
|                  |  |                            |        |                     |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальные   | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| <b>ПМ.00</b>     | <b>Профессиональные модули</b>   |                            |        |                     | <b>1245</b>                           | <b>415</b>                              | <b>830</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| <b>ПМ.01</b>     | <b>Педагогическая деятельность</b>   |                            |        |                     | <b>698</b>                            | <b>233</b>                              | <b>465</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| <b>МДК.01.01</b> | <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>             |                            |        |                     | <b>375</b>                            | <b>125</b>                              | <b>250</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.01.01.01     | Основы педагогики  |                            | 4      | 3                   | 108                                   | 36                                      | 72                                 | X           |       |  |                   | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.01.01.02     | Возрастная психология  |                            | 6      |                     | 54                                    | 18                                      | 36                                 | X           |       |  |                   |                   |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |
| МДК.01.01.03     | Основы организации учебного процесса                                       |                            |        | 7                   | 48                                    | 16                                      | 32                                 | X           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   | 2                 |                   |                   |
| МДК.01.01.04     | Основы психологии музыкального восприятия                                  |                            | 8      |                     | 57                                    | 19                                      | 38                                 | X           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 2                 |
| МДК.01.01.05     | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы                  | 6                          |        |                     | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             | X     |  |                   |                   |                   | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |
| <b>МДК.01.02</b> | <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>                   |                            |        |                     | <b>323</b>                            | <b>108</b>                              | <b>215</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.01.02.01     | Основные системы музыкального образования                                  |                            |        | 3                   | 48                                    | 16                                      | 32                                 |             | X     |  |                   | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.01.02.02     | Методика преподавания сольфеджио   | 5                          |        | 4                   | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             | X     |  |                   |                   | 2                 | 2                 |                   |                   |                   |                   |
| МДК.01.02.03     | Методика преподавания ритмики  |                            |        | 6                   | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  |                   |                   |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |
| МДК.01.02.04     | Методика преподавания фортепиано   |                            |        | 6                   | 60                                    | 20                                      | 40                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   | 2                 |                   |                   |                   |
| МДК.01.02.05     | Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам   |                            |        | 8                   | 53                                    | 18                                      | 35                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 |                   |
| <b>УП.01</b>     | <b>Музыкальная литература</b>  |                            | 6      |                     | 243                                   | 81                                      | 162                                |             |       | X  | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 2                 |
|                  | Музыкальная литература: УП по педагогической работе                        |                            |        | 7                   | 155                                   | 52                                      | 103                                |             |       | X  |                   |                   |                   | 2                 | 1                 | 2                 | 1                 |                   |
| <b>УП.05</b>     | <b>Сольфеджио и ритмика</b>  |                            | 1,2    |                     | 190                                   | 63                                      | 127                                |             |       | X  | 1                 | 1                 |                   | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 |                   |
|                  | Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе                          |                            | 5      |                     | 165                                   | 55                                      | 110                                |             |       | X  |                   |                   |                   | 1                 | 2                 | 1                 | 2                 |                   |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

#### знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля**  
**ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная**  
**деятельность в творческом коллективе**

| Индекс           | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов  | Распределение по семестрам |             |                   | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|------------------|---|----------------------------|-------------|-------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                  |   | Экзамены                   | Зачеты      | Контроль в работе |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |
|                  |   |                            |             |                   |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальн.  | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| <b>ПМ.02</b>     | <b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b> | <b>8</b>                   | <b>квал</b> |                   | <b>439</b>                            | <b>146</b>                              | <b>293</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| <b>МДК.02.01</b> | <b>Основы организационной деятельности</b>  |                            |             |                   | <b>160</b>                            | <b>53</b>                               | <b>107</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.02.01.01     | Основы менеджмента и связей с общественностью   |                            |             | 8                 | 52                                    | 17                                      | 35                                 | X           |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 |
| МДК.02.01.02     | Музыкальная информатика   |                            |             | 1,2               | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.02.01.03     | Цифровые музыкальные технологии   |                            |             | 3,4               | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| <b>МДК.02.02</b> | <b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>   |                            |             |                   | <b>279</b>                            | <b>93</b>                               | <b>186</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| МДК.02.02.01     | Лекторское дело   |                            |             |                   | 53                                    | 18                                      | 35                                 |             | X     | X  |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 |
| МДК.02.02.02     | Риторика  |                            |             | 6                 | 60                                    | 20                                      | 40                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   | 2                 |                   |                   |
| МДК.02.02.03     | Постановка голоса   |                            |             |                   | 82                                    | 27                                      | 55                                 |             |       | X  |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 | 1                 |
| МДК.02.02.04     | Основы сценической речи и актерского мастерства   |                            |             | 5                 | 4                                     | 54                                      | 18                                 | 36          |       | X  |                   |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |
| МДК.02.02.05     | Сценическая речь и сценическая подготовка   |                            |             | 6                 | 30                                    | 10                                      | 20                                 |             |       | X  |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 |                   |                   |
| <b>УП.02</b>     | <b>Гармония</b>   |                            |             | 5                 | 137                                   | 46                                      | 91                                 |             |       | X  |                   |                   | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 |
| <b>УП.03</b>     | <b>Анализ музыкальных произведений</b>  |                            |             |                   | 83                                    | 28                                      | 55                                 |             |       | X  |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 | 1                 |
| <b>УП.04</b>     | <b>Полифония</b>  |                            |             |                   | 28                                    | 9                                       | 19                                 |             |       | X  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 |
| <b>УП.06</b>     | <b>Инструментовка</b>   |                            |             | 4                 | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             |       | X  |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;

- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля**  
**ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы**  
**музыкальной культуры**

| Индекс           | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам |                 |        |                    | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
|------------------|--|----------------------------|-----------------|--------|--------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|
|                  |  | Экзамены                   | Курсовые работы | Зачеты | Контрольная работа |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |   |
|                  |  |                            |                 |        |                    |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальн.  | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |   |
| <b>МДК.03.01</b> | <b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>  |                            |                 |        | 7,8                | 108                                   | 36                                      | 72                                 |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| МДК.03.01.01     | Основы музыкальной критики   |                            |                 |        | 8                  | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1 |
| МДК.03.01.02     | Изучение музыкаловедческой литературы                                      |                            |                 |        |                    | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь:**

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

**знать:**

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).



# ПРАКТИКА

## Аннотация рабочей программы УП.00 Учебная практика

| Индекс       | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов  | Распределение по семестрам |        |                    | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|--------------|---|----------------------------|--------|--------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|              |   | Экзамены                   | Зачеты | Контроль на работе |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |
|              |   |                            |        |                    |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальные   | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>  |                            |        |                    |                                       |   |                                    |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>  |                            |        |                    |                                       |   |                                    |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| УП.01        | Музыкальная литература  |                            | 6      |                    | 243                                   | 81                                      | 162                                |             | X     | 1  | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 2                 |                   |
|              | Музыкальная литература: УП по педагогической работе   |                            |        | 7                  | 155                                   | 52                                      | 103                                |             | X     |  |                   |                   |                   | 2                 | 1                 | 2                 | 1                 |                   |
| УП.05        | Сольфеджио и ритмика  |                            | 1,2    |                    | 190                                   | 63                                      | 127                                |             | X     | 1  | 1                 |                   | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 |                   |
|              | Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе   |                            | 5      |                    | 165                                   | 55                                      | 110                                |             | X     |  |                   |                   |                   | 1                 | 2                 | 1                 | 2                 |                   |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b> |                            |        |                    |                                       |   |                                    |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
| УП.02        | Гармония  |                            |        | 5                  | 137                                   | 46                                      | 91                                 |             | X     |  |                   |                   | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 | 1                 |                   |
| УП.03        | Анализ музыкальных произведений   |                            |        |                    | 83                                    | 28                                      | 55                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   | 1                 | 1                 | 1                 |                   |
| УП.04        | Полифония   |                            |        |                    | 28                                    | 9                                       | 19                                 |             | X     |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 1                 |                   |
| УП.06        | Инструментовка  |                            |        | 4                  | 54                                    | 18                                      | 36                                 |             | X     |  |                   | 1                 | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |
| <b>УП.00</b> | <b>Учебная практика</b>   |                            |        |                    | <b>1055</b>                           | <b>352</b>                              | <b>703</b>                         |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |

### Цель:

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

### Задачи:

- формирование представлений обучающихся о процессе развития музыкального искусства;
- развитие навыков гармонического анализа, приобретение практического опыта гармонизации, освоение игры и импровизации на фортепиано;
- формирование представлений обучающихся о строении музыкального произведения как результата взаимодействия всех музыкально-выразительных средств в его неповторимо-индивидуальном виде;
- постижение исторических и теоретических основ полифонии как музыкальной науки;
- воспитание профессионального слуха музыканта;
- освоение основных приемов оркестровки, выработка профессионального аналитического взгляда на многообразие принципов оркестровки;
- расширение кругозора обучающихся, формирование музыкального вкуса;
- развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развитие научного аппарата обучающихся, ознакомление с методиками анализа художественного текста;
- приобретение навыков аргументации собственной точки зрения на события и факты в области искусства;
- обогащение слухового опыта обучающихся;
- овладение основными категориями гармонии, воспитание чувства гармонического стиля; изучение лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, произведений современной музыки и фольклора;
- приобретение знаний о типовых формах музыкального искусства, необходимых для самостоятельного анализа музыкальных произведений;

- обобщение и систематизация знаний обучающихся о развитии и смене музыкально-исторических эпох, эволюции музыкальных стилей, жанров и форм;
- воспитание эстетического чувства музыкальной формы на примере классических образцов музыкальной архитектоники;
- практическое освоение техники простого, сложного контрапунктов, комплекса приемов имитации в условиях различного количества голосов;
- анализ художественных возможностей полифонического многоголосия;
- выработка навыков сочинения полифонической формы;
- овладение техникой записи одноголосия и многоголосия;
- практическое освоение основных приемов оркестровки;
- выработка творческого подхода к инструментовке произведений из мировой музыкальной литературы;
- применение полученных навыков в оркестровке произведений из мировой музыкальной литературы с учетом их временной и стилистической принадлежности;
- анализ партитур оркестровых сочинений с целью выявления объективных и субъективных законов инструментовки;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психолого- педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы;
- формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых для преподавания учебных дисциплин «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Ритмика» в образовательных организациях дополнительного образования.

## Производственная практика

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам |                 |        |                    | Макс. учебная нагрузка студента, час. | Самост. учебная нагрузка студента, час. | Обязательные учебные занятия, час. |             |       | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|--------|--|----------------------------|-----------------|--------|--------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|        |  | Экзамены                   | Курсовые работы | Зачеты | Контрольная работа |                                       |   | Всего                              | в том числе |       |  | 1 курс            |                   | 2 курс            |                   | 3 курс            |                   | 4 курс            |                   |
|        |  |                            |                 |        |                    |                                       |   |                                    | Групповые   | М/гр. | Индивидуальн.  | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| ПП.00  | Производственная практика (по профилю специальности)                       |                            | 8               |        |                    | 5 нед.                                |   | 180                                |             |       |  | 1 нед.            |                   | 2 нед.            |                   | 2 нед.            |                   |                   |                   |
| ПДП.00 | Преддипломная практика   |                            | 8               |        |                    | 1 нед.                                |   |                                    |             |       |  |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | 1 нед.            |

### Аннотация рабочих программ ПП.00 Производственная практика

(по профилю специальности: исполнительская и педагогическая)

#### Цель:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности

#### Задачи:

- развитие навыков концертно-лекционной, музыкально-критической, журналистской (корреспондентской) деятельности, полученных на занятиях по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла;
- овладение навыком составления лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- овладение навыком разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в СМИ;
- приобретение слухового и аналитического опыта, опыта руководства творческим проектом;
- расширение кругозора;
- ознакомление с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

С целью овладения **исполнительской** профессиональной (музыковедческой) деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной исполнительской музыковедческой практики должен:

#### иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве организатора этого вида деятельности, преподавателя и музыковеда;
- анализа периодической (современной) литературы, отбора и оценки наиболее значимых явлений музыкальной (и шире – художественной) действительности;

#### уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические средства для организации музыкально-просветительской деятельности;

- психофизиологически владеть собой в процессе музыкально-просветительской работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом обучения учащихся или участников коллектива;
- применять теоретические знания в музыкально-просветительской практике;
- пользоваться специальной литературой.

С целью овладения педагогической деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной педагогической практики должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- отбирать (подбирать) музыкально-дидактический материал с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

### **Аннотация рабочих программ**

#### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

**Цель:**

- углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы.

**Задачи:**

- подготовка к защите выпускной квалификационной «Музыкальная литература»;
- подготовка к устному ответу на государственном экзамене «Теория музыки»;
- подготовка к устному ответу на государственном экзамене по ПМ.01 Педагогическая деятельность.