

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

образовательной программы СПО (ППССЗ)
по специальности
54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись
(углублённой подготовки)

Мурманск, 2025 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального
образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям)

54.02.05 Живопись

Организация-разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»

Разработчик(и):

В.В. Кузин, преподаватель английского языка ГОБПОУ МКИ

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Протокол № 1 от «01» сентября 2025 г.

Председатель ПЦК Лобанова О.Ю.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.05 Живопись Специализация – Станковая живопись

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) содержание учебной дисциплины **Пластическая анатомия**

КОС разработан на основании учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Освоение умений и усвоение знаний

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	Использовать теоретические знания при рисовании головы человека на практических занятиях по рисунку	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
31	мимические изменения лица	Использует теоретические навыки при рисовании портрета на занятиях по рисунку и живописи	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
32	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы	Применяет теоретические знания при рисовании набросков фигуры человека на занятиях по рисунку	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
33	связь строения человеческого тела и его функций	Использует теоретические знания при рисовании сюжетных композиций	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
34	пропорции человеческого тела	Применяет теоретические знания при рисовании фигуры человека на занятиях рисунка	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
35	пластические характеристики человеческого тела в движении	Использовать теоретические знания при рисовании набросков и зарисовках на занятиях по рисунку	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	- использует средства академического рисунка: линейное построение, тональные отношения, выразительность силуэта, пятна, методы передачи объема, градации светотени, передача контраста;	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет

		<ul style="list-style-type: none"> - использует средства академической живописи: цветовое пятно, передача объема цветом, цветовые отношения, гармоничное цветовое сочетание, цельность цветового решения, различные живописные техники; - учитывает возможности художественного материала. 	
ПК.1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивает художественную форму с соблюдением грамотного композиционного размещения, пропорций, объема формы, линейной, воздушной перспективы, особенностей освещения; -проводит анализ изображаемой формы с учетом пространственного и цветового восприятия. 	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
ПК.2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет профессиональную деятельность с учетом теоретических основ и ведущих тенденций развития системы образования, педагогической науки, методики преподавания творческих дисциплин в художественном образовании; – демонстрирует знание современных концепций воспитания, их социокультурных оснований, научно-методическую обоснованность и практическую применимость; – владеет профессиональной терминологией; – использует в педагогической деятельности знания о личности педагога, межличностных отношениях; 	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
ПК.2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдает в педагогической практике культуру устной и письменной речи; – применяет профессиональную терминологию; 	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
ОК.1	Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - аргументация собственного выбора в профессиональном самоопределении; - выполнение самоанализа профессиональной пригодности; - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда; -определение перспектив развития в профессиональной сфере; - определение перспектив трудоустройства. 	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей; - нахождение способов и методов выполнения задачи; -выстраивание плана(программы) деятельности; - анализ действий на соответствие эталону 	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет

		(нормам) оценки результатов деятельности; - анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона); - оценка результатов своей деятельности, их эффективность и качество.	
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- выделение профессионально-значимой информации (в рамках своей профессиональной деятельности); - определение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет; -использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов и иных источников информации; -определение соответствия информации поставленной задаче; -классификация, систематизация и обобщение информации; - оценка полноты и достоверности информации.	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- определение перспектив профессионального и личностного развития; -составление программы саморазвития, самообразования; - определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей; - планирование карьерного роста; -участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту; - само рефлексия своей деятельности и корректировка ее в соответствии задачами.	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- планирование профессиональной деятельности с учетом достижений курса пластическая анатомия - ведение профессиональной деятельности с соблюдением требований и законов пластической анатомии	Практическая работа Самостоятельная работа Зачет

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Дифференцированный зачет 8 семестр	Устный опрос и практическое задание	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
3 курс, 5 семестр		8 час.
Теоретическое занятие. Понятия о клетках, тканях, органах и системах. Анатомическая терминология. Кости и их соединения (строение костей).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Строение скелета	Изучение дополнительной литературы по пластической	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1,

Скелет туловища: - позвоночный столб; - скелет грудной клетки.	анатомии человека.	ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - соединение костей (суставы): - позвоночный столб; - грудная клетка.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Скелет верхних конечностей: - кости и соединения плечевого пояса; - кости и соединения руки.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - скелет верхних конечностей (кости плеча, предплечья и кисти руки).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Череп. Кости черепа и их соединения	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - кости мозгового и лицевого отделов черепа	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Мышечная система человека. Общие понятия. Мускулатура головы. Мышцы и фасции шеи.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Контрольная работа Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мускулатура головы; - мышцы и фасции шеи.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
3 курс, 6 семестр		
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции груди. Мышцы и фасции живота.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции спины.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мышцы груди; - мышцы живота; - мышцы спины.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции верхних конечностей.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мышцы плеча, предплечья и кисти.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Скелет нижних конечностей и таза.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - кости таза; - кости и соединения ноги.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11

Теоретическое занятие. Мышцы и фасции нижних конечностей. Мышцы таза и ноги	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Контрольная работа. Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мышцы таза; - мышцы и фасции бедра; - мышцы и фасции голени и стопы.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
4 курс, 7 семестр		
Теоретическое занятие. Мышечная система человека (повторение): - мускулатура головы (мышцы и фасции головы и шеи); - мышцы и фасции груди и живота; - мышцы и фасции спины; - мышцы и фасции верхних конечностей (мышцы плеча, предплечья и кисти); - мышцы и фасции нижних конечностей: (мышцы таза, бедра, голени и стопы).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Зарисовки с натуры: - рука натурщика; - торс натурщика; - торс натурщика со спины; - нога натурщика.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Биомеханика тела человека: - опорно-двигательный аппарат; - статика тела; - динамика тела (локомоторные движения).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - Биомеханика тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Наброски, зарисовки с натуры: - обнаженная мужская (женская) фигура в сложных движениях.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Техника некоторых измерений тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - схемы основных измерений тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Размеры и пропорции тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - размеры и пропорции тела человека	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Возрастные особенности пропорций тела человека. Асимметрия тела.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Контрольная работа	Изучение дополнительной	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1,

Практическое занятие. Наброски, зарисовки с натуры: - фигуры людей различных возрастных групп (пропорции тела человека).	литературы по пластической анатомии человека. Наброски.	ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое и практическое занятие. «Основы пластической анатомии человека». Подготовка к зачету.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
4 курс, 8 семестр		
Теоретическое занятие. Характеристика строения головы и лица человека. Отдельные части головы и лица.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Теоретическое занятие. Формы телосложения.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Практическое занятие. Наброски, зарисовки с натуры: - голова натурщика в сложных ракурсах; - обнаженная мужская фигура в сложных ракурсах и движениях (биомеханика тела человека; пропорции тела человека); - фигуры людей различных возрастных групп.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Наброски.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11
Контрольная работа (зачет) «Основы пластической анатомии человека».	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.	У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Задания для аудиторной работы

Практические работы

наименование формы контроля

Тема Череп

Содержание задания:

Синхронное рисование в альбоме за преподавателем анатомической схемы по теме:

- Череп. Отделы черепа - мозговой и лицевой.
- Кости мозгового (теменные парные, клиновидные парные, височные парные, затылочные). Кости лицевого отдела (лобная, носовая парная, грушевидное отверстие, скуловая парная, верхняя челюсть, нижняя челюсть единственная подвижная кость) их форма, соединения, суставы (нижнечелюстной сустав).
- Пропорции головы в целом. Возрастные особенности черепа.

Критерии оценки: «отлично»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме в полном объеме знает в полном объеме содержание материала темы. Нарисованные схемы выполнены аккуратно, все кости подписаны читабельным подчерком.</p> <p>Студент может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«хорошо»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме в полном объеме знает в полном объеме содержание материала темы. Нарисованные схемы выполнены достаточно аккуратно, но с неточностями, все кости подписаны читабельным подчерком.</p> <p>Студент с неточностями может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может с неточностями воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме не в полном объеме знает в не в полном объеме содержание материала темы.</p> <p>Нарисованные схемы выполнены не аккуратно, с неточностями, не все кости подписаны трудно читабельным подчерком.</p> <p>Студент путано и не точно может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может очень приблизительно воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент не имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме не знает содержание материала темы.</p> <p>Если схемы выполнены, но небрежно, очень условно и не разборчиво, кости не подписаны или подписаны частично, трудно читабельным подчерком.</p> <p>Студент не может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Не может воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>

Тема Позвоночник, грудная клетка

Содержание задания:

Синхронное рисование в альбоме за преподавателем анатомической схемы по теме:

Позвоночный столб. Отделы позвоночника - шейный (7 позвонков), грудной (12 позвонков), поясничный (5 позвонков), крестцовый, копчиковый.

- Форма позвонков.
- Функция позвонков.
- Форма и функция отделов позвоночника.
- Пропорции позвоночника в целом.
- Грудная клетка – общая форма грудной клетки. Рёбра - семь истинных, три ложных, два блуждающих, рукоять грудины, тело грудины, мечевидный отросток грудины их форма, крепление, функция и пропорции в целом.

Критерии оценки:

«отлично»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме в полном объеме знает в полном объеме содержание материала темы. Нарисованные схемы выполнены аккуратно, все кости подписаны читабельным подчерком.</p> <p>Студент может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«хорошо»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме в полном объеме знает в полном объеме содержание материала темы. Нарисованные схемы выполнены достаточно аккуратно, но с неточностями, все кости подписаны читабельным подчерком.</p> <p>Студент с неточностями может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может с неточностями воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме не в полном объеме знает в не в полном объеме содержание материала темы.</p> <p>Нарисованные схемы выполнены не аккуратно, с неточностями, не все кости подписаны трудно читабельным подчерком.</p> <p>Студент путано и не точно может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может очень приблизительно воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент не имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме не знает содержание материала темы.</p> <p>Если схемы выполнены, но небрежно, очень условно и не разборчиво, кости не подписаны или подписаны частично, трудно читабельным подчерком.</p> <p>Студент не может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Не может воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>

Тема Плечевой пояс**Содержание задания:**

Синхронное рисование в альбоме за преподавателем анатомической схемы по теме:

- Кости плечевого пояса – лопатки, ключицы, плечевая кость.
- Суставы - грудино-ключичный, ключично - акромиальный, плечевой.
- Функция суставов - вращение, подъем, приведение и отведение.
- Форма костей, пропорции в целом.

Критерии оценки:

«отлично»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме в полном объеме знает в полном объеме содержание материала темы. Нарисованные схемы выполнены аккуратно, все кости подписаны читабельным подчерком.</p> <p>Студент может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«хорошо»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме в полном объеме знает в полном объеме содержание материала темы. Нарисованные схемы выполнены достаточно аккуратно, но с неточностями, все кости подписаны читабельным подчерком.</p> <p>Студент с неточностями может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может с неточностями воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме не в полном объеме знает в не в полном объеме содержание материала темы.</p> <p>Нарисованные схемы выполнены не аккуратно, с неточностями, не все кости подписаны трудно читабельным подчерком.</p> <p>Студент путано и не точно может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Может очень приблизительно воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент не имеет в альбоме нарисованные анатомические схемы по теме не знает содержание материала темы.</p> <p>Если схемы выполнены, но небрежно, очень условно и не разборчиво, кости не подписаны или подписаны частично, трудно читабельным подчерком.</p> <p>Студент не может рассказать материал темы, опираясь на нарисованную схему.</p> <p>Не может воспроизвести на доске или бумаге по памяти анатомическую схему по изученной теме.</p>

Контрольная работа, 3 курс, 5 семестр:

Практическое занятие. Выполнение таблиц:

- мускулатура головы; - мышцы и фасции шеи.

Таблицы выполняются по изученному теоретическому материалу, на формате - А-3, карандаш; акварель; гуашь.

Требования к выполнению контрольной работы.

В контрольной работе студенты должны показать умение:

- изображать мускулатуру головы;

- точно обозначать название мышц: жевательные и мимические мышцы, их расположение на черепе;

- изображать и точно обозначать название мышц и фасций шеи: подкожная мышца шеи и грудино-ключично-сосцевидная. Фасции шеи – поверхностная, средняя и глубокая.

Контрольная работа, 3 курс, 6 семестр.

Практическое занятие. Выполнение таблиц:

- мышцы таза;
- мышцы и фасции бедра;
- мышцы и фасции голени и стопы.

Таблицы выполняются по изученному теоретическому материалу, на формате - А-3, карандаш; акварель; гуашь.

Требования к выполнению контрольной работы.

В контрольной работе студенты должны показать умение:

- изображать мускулатуру и фасции нижних конечностей;
- изображать и точно обозначать название мышц таза, бедра, голени и стопы;
- знать и обозначать функцию мышц – передние и задние, сгибатели и разгибатели.

Контрольная работа 4 курс, 7 семестр.

Практическое занятие. наброски, зарисовки с натуры:

- фигуры людей различных возрастных групп (пропорции тела человека).
(бумага, карандаш, уголь, ретушь, сангина).

Требования к выполнению контрольной работы.

В контрольной работе студенты должны показать умение:

- выполнять зарисовки фигуры людей с выявлением характерных особенностей определённых возрастных групп;
- акцентировать внимание на пропорциях каждой фигуры человека;
- пользоваться анатомическими опорными точками.

2.1.2 Задания для самостоятельной работы

Раздел 1

Тема: 1.1 Кости черепа

Содержание задания:

Выполнить зарисовки черепа по образцу. На формате А4 нарисовать череп в трех ракурсах - спереди, сбоку, сзади. Источник: Барчай, Енё. Анатомия для художников / Е. Барчай. - 10-е изд. - Будапешт: Корвина, 1986. С. 252,253.

Критерии оценки:

«отлично»	Зарисовки выполнены в полном объеме, нарисованы все три ракурса, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены аккуратно, пропорции и форма переданы точно по образцу, детали читаются четко, все кости подписаны читабельно, расположение текста относительно рисунка удобочитаемо.
«хорошо»	Зарисовки выполнены в полном объеме, нарисованы все три ракурса, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены аккуратно, детали читаются, но есть неточности в пропорциях и форме относительно образца, все кости подписаны, расположение текста в целом удобочитаемо, но с некоторыми неточностями в расположении относительно рисунка.
«удовлетворительно»	Зарисовки выполнены не в полном объеме, нарисованы либо не все три ракурса, либо все ракурсы, но частично не дорисованы в соответствии

образца, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены не аккуратно, детали читаются с трудом, есть не точности в пропорциях и форме относительно образца, все кости подписаны, но расположение текста не удобочитаемо.

«неудовлетворительно» Зарисовки не выполнены или в их объем составляет менее 50%, и частично не дорисованы в соответствии образца, формат бумаги А4, но она мягкая, края не ровные или формат не соответствует заданному. Надписи либо отсутствуют полностью, либо небрежно расположены и подписаны не все.

Тема: 1.2 Позвоночник, грудная клетка

Коды проверяемых результатов: У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11

Содержание задания:

выполнить зарисовки позвоночника и грудной клетки по образцу. На формате А4 нарисовать грудную клетку в трех ракурсах - спереди, сбоку, сзади. Источник: Барчаи, Енё. Анатомия для художников / Е. Барчаи. - 10-е изд. - Будапешт: Корвина, 1986. С. 180,181, 175.

Критерии оценки:

«отлично» Зарисовки выполнены в полном объеме, нарисованы все три ракурса, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены аккуратно, пропорции и форма переданы точно по образцу, детали читаются четко, все кости подписаны читабельно, расположение текста относительно рисунка удобочитаемо.

«хорошо» Зарисовки выполнены в полном объеме, нарисованы все три ракурса, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены аккуратно, детали читаются, но есть не точности в пропорциях и форме относительно образца, все кости подписаны, расположение текста в целом удобочитаемо, но с некоторыми неточностями в расположении относительно рисунка.

«удовлетворительно» Зарисовки выполнены не в полном объеме, нарисованы либо не все три ракурса, либо все ракурсы, но частично не дорисованы в соответствии образца, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены не аккуратно, детали читаются с трудом, есть не точности в пропорциях и форме относительно образца, все кости подписаны, но расположение текста не удобочитаемо.

«неудовлетворительно» Зарисовки не выполнены или в их объем составляет менее 50%, и частично не дорисованы в соответствии образца, формат бумаги А4, но она мягкая, края не ровные или формат не соответствует заданному. Надписи либо отсутствуют полностью, либо небрежно расположены и подписаны не все.

Тема: 1.3 Плечевой пояс

Коды проверяемых результатов: У1, 31, 32, 33, 34, 35, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.2, ПК.2.7, ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.8, ОК.11

Содержание задания: выполнить зарисовки плечевого пояса по образцу. На формате А4 нарисовать кости плечевого пояса в трех ракурсах - спереди, сбоку, сзади.

Источник: Барчаи, Енё. Анатомия для художников / Е. Барчаи. - 10-е изд. - Будапешт: Корвина, 1986. С. 25.

Критерии оценки:

«отлично»	Зарисовки выполнены в полном объеме, нарисованы все три ракурса, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены аккуратно, пропорции и форма переданы точно по образцу, детали читаются четко, все кости подписаны читабельно, расположение текста относительно рисунка удобочитаемо.
«хорошо»	Зарисовки выполнены в полном объеме, нарисованы все три ракурса, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены аккуратно, детали читаются, но есть не точности в пропорциях и форме относительно образца, все кости подписаны, расположение текста в целом удобочитаемо, но с некоторыми неточностями в расположении относительно рисунка.
«удовлетворительно»	Зарисовки выполнены в не в полном объеме, нарисованы либо не все три ракурса, либо все ракурсы, но частично не дорисованы в соответствии образца, формат бумаги А4, соответствует заданному. Зарисовки выполнены не аккуратно, детали читаются с трудом, есть не точности в пропорциях и форме относительно образца, все кости подписаны, но расположение текста не удобочитаемо.
«неудовлетворительно»	Зарисовки не выполнены или в их объем составляет менее 50%, и частично не дорисованы в соответствии образца, формат бумаги А4, но она мятая, края не ровные или формат не соответствует заданному. Надписи либо отсутствуют полностью, либо небрежно расположены и подписаны не все.

2.2 Задания для промежуточной аттестации**Дифференцированный зачет****4 курс, 8 семестр.****Контрольная работа (зачет)**

«Основы пластической анатомии человека».

Просмотр выполненных таблиц и устный ответ по изученному материалу.

Требования к выполнению контрольной (зачетной) работы.

В контрольной (зачетной) работе студенты должны показать умение:

- выполнять анатомические таблицы по всему изученному теоретическому материалу (формат - А-3, карандаш; акварель; гуашь);
- знать строение скелета человека;
- знать мышечную систему человека;
- понимать биомеханику тела человека, опорно-двигательный аппарат;
- знать и применять на практике некоторые особенности строения головы и лица человека.

Вопросы к зачету.

1. Строение скелета.
2. Кости и их соединения
3. Скелет туловища:
 - позвоночный столб;
 - скелет грудной клетки.
4. Скелет верхних конечностей:
 - кости и соединения плечевого пояса;
 - кости и соединения руки.

5. Череп. Кости черепа и их соединения
6. Мышечная система человека. Общие понятия.
7. Мускулатура головы.
8. Мышцы и фасции шеи.
9. Мышцы и фасции груди.
10. Мышцы и фасции живота.
11. Мышцы и фасции спины.
12. Мышцы и фасции верхних конечностей:
 - мышцы плеча, предплечья и кисти.
13. Скелет нижних конечностей и таза:
 - кости таза;
 - кости и соединения ноги.
14. Мышцы и фасции нижних конечностей. Мышцы таза и ноги:
 - мышцы таза;
 - мышцы и фасции бедра;
 - мышцы и фасции голени и стопы.
15. Биомеханика тела человека:
 - опорно-двигательный аппарат;
 - статика тела;
 - динамика тела (локомоторные движения).
16. Техника некоторых измерений тела человека.
17. Размеры и пропорции тела человека.
18. Возрастные особенности пропорций тела человека. Асимметрия тела.
19. Характеристика строения головы и лица человека. Отдельные части головы и лица.
20. Формы телосложения.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент в полном объеме знает теоретический материал по теме скелет человека и мышцы человека, умеет показать на муляже или схеме кости и мышцы, дает им название, описывает функцию, раскрывает связи костей и мышц, показывает понимание формы тела человека, ее формирование с помощью костей и мышц. Демонстрирует понимание изменений формы тела в динамике при изменении положения частей тела. Студент умеет рисовать скелет и мышцы человека по памяти, от руки и на глаз в виде схемы, показывающей понимание общих пропорций, связей костей и мышц их форму. Рисунок выполнен очень аккуратно и точно, все детали читаются четко, кости и мышцы подписаны верно.

«хорошо»

Студент знает 85% от полного объема теоретический материал по теме скелет человека и мышцы человека, умеет показать на муляже или схеме кости и мышцы, дает им название, описывает функцию, раскрывает связи костей и мышц, показывает понимание формы тела человека, ее формирование с помощью костей и мышц, с некоторыми неточностями. Демонстрирует понимание изменений формы тела в динамике при изменении положения частей тела, но с неточностями. Студент умеет рисовать скелет и мышцы человека по памяти, от руки и на глаз в виде схемы, показывающей понимание общих пропорций, связей костей и мышц их форму с неточностями. Рисунок выполнен приемлемо, детали читаются, но с неточностями.

«удовлетворительно»

Студент знает 65% от полного объема теоретический материал по теме скелет человека и мышцы человека, умеет показать на муляже или

схеме кости и мышцы, дает им название, описывает функцию, раскрывает связи костей и мышц, показывает понимание формы тела человека, ее формирование с помощью костей и мышц, во время ответа путается, допускает неточности и не полное понимание материала. Демонстрирует не точное и не полное понимание изменений формы тела в динамике при изменении положения частей тела, допускает неточности и путается при ответе. Студент очень приблизительно умеет рисовать скелет и мышцы человека по памяти, от руки и на глаз в виде схемы, что показывает слабое понимание общих пропорций, связей костей и мышц их формы. Рисунок выполнен небрежно и не точно, детали читаются плохо, некоторые детали не читаются и не понятны.

«неудовлетворительно»

Студент знает менее 65% от полного объема теоретический материал по теме скелет человека и мышцы человека, не умеет показать на муляже или схеме кости и мышцы, не дает им название, не описывает функцию, не раскрывает связи костей и мышц, не показывает понимание формы тела человека, ее формирование с помощью костей и мышц. Не понимает изменений формы тела в динамике при изменении положения частей тела. Студент не умеет рисовать скелет и мышцы человека по памяти, от руки и на глаз в виде схемы. Рисунок выполнить не может или рисунок совершенно небрежный, не читаются детали, что демонстрирует не понимание и не знание студента пропорций, формы и связях между крупными, средними и мелкими частями и отделами человеческого тела.

