

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

Методические указания
по самостоятельной работе студентов
для учебной дисциплины

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

образовательной программы СПО (ППССЗ)
по специальности
54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись
(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

Рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.
Председатель ПЦК Лобанова О.Ю.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Пластическая анатомия», задания на самостоятельную проработку тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентом, формы и методы контроля самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические указания к самостоятельной работе студентов по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям):

54.02.05 Живопись (Станковая живопись)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
уметь:

— применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- мимические изменения лица;
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный цикл

Профильные учебные дисциплины

2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) студентам предстоит выполнить следующие виды самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы

Наименование работы	Объем, часов
Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека	16
Выполнение таблиц	16
Наброски	5
Всего:	37

Перечень разделов и тем с указанием содержания и объема самостоятельной работы по каждой теме приведен в таблице

Тематический план и содержание самостоятельной работы

наименование темы	Виды самостоятельной работы
3 курс, 5 семестр	
Теоретическое занятие. Понятия о клетках, тканях, органах и системах. Анатомическая терминология. Кости и их соединения (строение костей).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Теоретическое занятие. Строение скелета Скелет туловища: - позвоночный столб; - скелет грудной клетки.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - соединение костей (суставы); - позвоночный столб; - грудная клетка.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Скелет верхних конечностей: - кости и соединения плечевого пояса; - кости и соединения руки.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - скелет верхних конечностей (кости плеча, предплечья и кисти руки).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Череп. Кости черепа и их соединения	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - кости мозгового и лицевого отделов черепа	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Мышечная система человека. Общие понятия. Мускулатура головы. Мышцы и фасции шеи.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Контрольная работа Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мускулатура головы; - мышцы и фасции шеи.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
3 курс, 6 семестр	
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции груди. Мышцы и фасции живота.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции спины.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.

Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мышцы груди; - мышцы живота; - мышцы спины.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции верхних конечностей.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мышцы плеча, предплечья и кисти.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Скелет нижних конечностей и таза.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - кости таза; - кости и соединения ноги.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Мышцы и фасции нижних конечностей. Мышцы таза и ноги	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Контрольная работа. Практическое занятие. Выполнение таблиц: - мышцы таза; - мышцы и фасции бедра; - мышцы и фасции голени и стопы.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
4 курс, 7 семестр	
Теоретическое занятие. Мышечная система человека (повторение): - мускулатура головы (мышцы и фасции головы и шеи); - мышцы и фасции груди и живота; - мышцы и фасции спины; - мышцы и фасции верхних конечностей (мышцы плеча, предплечья и кисти); - мышцы и фасции нижних конечностей: (мышцы таза, бедра, голени и стопы).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Зарисовки с натуры: - рука натурщика; - торс натурщика; - торс натурщика со спины; - нога натурщика.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Биомеханика тела человека: - опорно-двигательный аппарат; - статика тела; - динамика тела (локомоторные движения).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - Биомеханика тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Практическое занятие. Наброски, зарисовки с натуры: - обнаженная мужская (женская) фигура в сложных движениях.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Техника некоторых измерений тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - схемы основных измерений тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Размеры и пропорции тела человека.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Выполнение таблиц: - размеры и пропорции тела человека	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Выполнение таблиц.
Теоретическое занятие. Возрастные особенности пропорций тела человека. Асимметрия тела.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.

Контрольная работа Практическое занятие. Наброски, зарисовки с натуры: - фигуры людей различных возрастных групп (пропорции тела человека).	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Наброски.
Теоретическое и практическое занятие. «Основы пластической анатомии человека». Подготовка к зачету.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
4 курс, 8 семестр	
Теоретическое занятие. Характеристика строения головы и лица человека. Отдельные части головы и лица.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Теоретическое занятие. Формы телосложения.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.
Практическое занятие. Наброски, зарисовки с натуры: - голова натурщика в сложных ракурсах; - обнаженная мужская фигура в сложных ракурсах и движениях (биомеханика тела человека; пропорции тела человека); - фигуры людей различных возрастных групп.	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека. Наброски.
Контрольная работа (зачет) «Основы пластической анатомии человека».	Изучение дополнительной литературы по пластической анатомии человека.

3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Основная:

1. Анатомия за 30 секунд: Об основных органах и системах человеческого организма за 30 секунд. Ред. Габриэль М. Финн. – М.: РИПОЛ классик, 2015.
2. Амбруш В. Как изображать фигуру человека. – София: Альянс - 97, 1998.
3. Баммес Г. Анатомия. Видеть и понимать. – Дрезден, 1974.
4. Баммес Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и учащихся, – М.: Сварог и К., 1999, - 336 с.
5. Барчаи Е. Анатомия для художников (пер. с венгерского). – Будапешт, Корвина, 1973.
6. Бондарь Е.М. Скульптура и пластическая анатомия: Программа по специальности «Изобразительное искусство».- Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2002
7. Значковский Б.П. Пластическая анатомия: Пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1968.
8. Леонардо да Винчи. Анатомия. Записки и рисунки. М.: Наука, 1965.
9. Павлов Г.М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. – М.: Искусство, 1967. – 240 с.
10. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. М.: Медгиз, 1963.

Дополнительная:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Прогресс, 1974
2. Даниэль С.М. Искусство видеть. - Л.: Искусство, 1990.
3. Рабинович М.У. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и её применение в рисунке. - М.: Искусство, 1981.
4. Рисунок. Основы и техника. Практический курс/ пер. с испанского Е.В. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2009,- 187с.:ил.
5. Школа изобразительного искусства: учебное пособие для сред. худож. учебн. заведений. М.: Изобразительное искусство, 1994.

Интернет-ресурсы

1. The Anatomical Society. <http://www.anatsoc.org.uk/>
2. Instant Anatomy. <http://www.instantanatomy.net/>
3. Visible Body. <http://www.visiblebody.com/>
1. Анатомия человека: атлас, Билич Г.Л. [Электронный ресурс]. - URL: http://vmede.org/sait/?page=4&id=Anatomija_bili4_t1&menu=Anatomija_bili4_t1 –
2. Анатомия, фотографии. [Электронный ресурс]. - URL: http://bone-surgery.ru/photo_cat/206/

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рекомендации к выполнению анатомических зарисовок по образцу

Все работы по темам курса выполняются в альбоме формата А4 при помощи простого и цветных карандашей, резинки. Рекомендуется выполнять рисунки по образцам следующим образом. Сначала рисунок ведется простым карандашом ТМ, нажим на карандаш легкий, линии носят поисковый характер, задача таким методом разместить большие массы, наметить характер формы. Далее рисунок следует обвести ручкой, с разной степенью нажима на линию. Поверх такого рисунка цветными карандашами наносятся мышцы. В результате то что обведено ручкой остается видным сквозь цвет, как результат видна связь мышц и костей. Пояснения рекомендуется выполнять около тех областей к которым они относятся, а не отдельно в стороне от рисунка. Все работы рекомендуется подписывать, указывая дату создания рисунка, с целью самоконтроля.

5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система оценивания выполнения студентом самостоятельной работы по дисциплине «Пластическая анатомия» включает

- систему оценок по учебной дисциплине «Пластическая анатомия»;
- общие критерии самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине;
- критерии оценки устных ответов студентов;
- критерии оценки докладов (сообщений), выполненных студентом. Уровень подготовки студента по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» включают:

- систематичность подготовки к практическим занятиям, активность на занятиях;
- уровень освоения учебного материала;
- активное использование электронных образовательных ресурсов, умение находить требуемую информацию, анализировать, систематизировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
- знание основ пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- знание связи строения человеческого тела и его функций.

Критерии оценки выполнения анатомических зарисовок по образцу Самостоятельная работа по дисциплине учебной «Пластическая анатомия» состоит из выполнения рисунков по образцу, таблицам из учебных пособий.

Критерии оценивания:

- необходимый объем рисунков по теме;
- характер исполнения рисунков по теме;
- наличие поясняющих надписей на рисунках по теме.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент выполнил необходимый объем рисунков по теме, характер рисунков соответствует поставленным задачам, рисунки имеют все необходимые поясняющие надписи. Форма и взаимосвязи элементов в рисунке выявлены точно.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент выполнил необходимый объем рисунков по теме, характер рисунков соответствует поставленным задачам, рисунки имеют все необходимые поясняющие надписи. Форма и взаимосвязи элементов в рисунке выявлены с незначительными погрешностями.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент выполнил необходимый объем рисунков по теме, характер рисунков не в полной мере соответствует поставленным задачам, рисунки имеют необходимые поясняющие надписи не в полном объеме, присутствуют неточности, снижающие ясность их прочтения. Форма и взаимосвязи элементов в рисунке выявлены не точно.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если объем рисунком не полный, характер рисунков не соответствует поставленным задачам, рисунки не имеют поясняющих надписей. Форма и взаимосвязи элементов в рисунке не выявлены.