



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 21.06.2021

№ 143

г. Мурманск

### О проведении IX регионального конкурса «Мы играем джаз»

В целях пропаганды джазового искусства, развития творческих навыков импровизации, сольного и ансамблевого музицирования, выявления и поддержки талантливых обучающихся **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 25-26 марта 2022 года IX региональный конкурс «Мы играем джаз» (далее - Конкурс) на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск.

1. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить составы оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Вашенко М.Г.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

Министр

О.Г. Обухова

Приложение № 1 к приказу  
Министерства культуры  
Мурманской области  
от 21.06.21 № 173

**Положение  
о проведении IX регионального конкурса  
«Мы играем джаз»**

**Общие положения**

Учредителем IX регионального конкурса «Мы играем джаз» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – ГОБПОУ МКИ) совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (далее – МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак) при поддержке Управления культуры, спорта, молодежной политики и международных связей администрации ЗАТО г. Североморск.

**Цели и задачи**

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, пропаганды джазового искусства.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим приобщению обучающихся к достижениям современной джазовой музыки, формированию эстетического вкуса на основе высокохудожественных произведений «золотого фонда» джаза, развитию творческих навыков импровизации, сольного и ансамблевого музицирования, выявлению и поддержке одарённых детей и талантливой молодёжи, их профессиональной ориентации.

**Условия и порядок проведения**

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения или конкурсные отборочные комиссии внутри детских школ искусств. Председатели методических объединений и директора школ несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

Победители (лауреаты) I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится **25-26 марта 2022 года** в МБУДО Детская музыкальная школа им. Э.С. Пастернак г. Североморск, по адресу:

г. Североморск, ул. Морская, 12. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки проведение конкурса возможно в дистанционном формате.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств Мурманской области, студенты Мурманского колледжа искусств в двух номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные) и следующих возрастных группах:

*Номинация «Солисты-инструменталисты»:*

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты).

Возрастная группа солиста определяется на первый день Конкурса.

*Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные)* делится на пять возрастных групп:

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты);

и на две подгруппы по количеству участников

- I подгруппа (дуэты и трио);
- II подгруппа (от квартета и выше).

Возрастная группа ансамбля учащихся определяется по возрасту большинства его участников или по возрасту старшего (в дуэте) на 25 марта 2022 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Порядок выступлений участников Конкурса в каждой возрастной группе определяется оргкомитетом.

### **Программные требования**

*Номинация «Солисты-инструменталисты», I возрастная группа:*

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, диксиленд, баллада. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

*Номинация «Солисты-инструменталисты», II-III возрастные группы:*

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – джазовый стандарт (для II группы желательно, для III обязательно), а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, фолк, баллада, бибоп, джаз-рок. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно.

*Номинация «Солисты-инструменталисты», IV-V возрастные группы:*

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, рэгтайм, фанк, фьюжн. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, собственная импровизация приветствуется.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

*Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные), I возрастная группа:*

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, диксиленд, баллада. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

*Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные), II-III возрастные группы:*

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – джазовый стандарт (для II группы желательно, для III обязательно), а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, фанк, баллада, бибоп, джаз-рок. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно.

*Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные), IV-V возрастные группы:*

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, рэгтайм, фанк, фьюжн. Джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, собственная импровизация приветствуется.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Все конкурсные программы исполняются наизусть, наличие нот или буквенно-цифровых обозначений аккордов возможно только у концертмейстеров (иллюстраторов). В номинации «Ансамбли» II-V возрастных группах в дуэтах и трио импровизация исполняется поочерёдно всеми участниками, от квартета и выше – не менее трёх импровизаций на состав. Участие одного преподавателя в качестве концертмейстера (иллюстратора) возможно только в сольной номинации.

Учащиеся и студенты, программа которых не соответствует конкурсным требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

### **Оценка выступлений**

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. Критерии оценки: соответствие исполнительской манеры стилю и жанру произведения, собственные аранжировки, наличие импровизации, артистизм, музыкальность, ансамблевая слаженность, владение палитрой исполнительских средств.

Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе. В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);

– председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

### **Порядок подачи заявок**

Заявки на участие следует подать **строго до 14 февраля 2022 года** в МБУДО Детская музыкальная школа им. Э.С. Пастернак г. Североморск на электронный адрес **dms\_h\_sever@dcir.ru** тел. 8 (81537) 4-71-05, Валиева Юлия Анатольевна.

Приложение к Положению  
о проведении IX  
регионального конкурса  
«Мы играем джаз»

**Форма заявки (образец)**  
**ЗАЯВКА**

на участие в IX региональном конкурсе «Мы играем джаз»

Номинация «Солисты-инструменталисты»

II возрастная группа

**г. Североморск МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак**

Серебренникова Галина, фортепиано, 12 лет

*преподаватель Иванова Мария Ивановна*

И. Якушенко. Горечь расставания

A.C. Jobim. Once I Loved

Общий хронометраж – 6 мин. 34 сек.

**Или:**

Номинация «Ансамбли»

I возрастная группа

**г. Мурманск МБУДО ДШИ № 4**

Эстрадный джаз-ансамбль «Jazz min» в составе:

Шварц Мария, Сенаторов Максим, Дигадюк Вероника, Пархомчук Ростислав

*преподаватели: Клименков Николай Анатольевич, Мищенко Наталья*

*Владимировна*

Дж. Гершвин. I got rhythm

В. Carleton. Ja-da

Общий хронометраж – 7 мин. 34 сек.

Необходимое оборудование:

Гитарный комбо-усилитель

Басовый комбо-усилитель

Микшерный пульт

Коммутация

Ударная установка

Активная колонка

Один инструментальный и один вокальный микрофон со стойками и шнурами

К заявке необходимо приложить:

- сканированные копии 2-3 и 5 страниц паспортов (с указанием регистрации места жительства) и копии свидетельств о рождении всех

- лиц, планирующих присутствие на Конкурсе, включая водителя; обязательно указать номер и марку машины;
- согласие на обработку персональных данных;
  - фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием населённого пункта, фамилии, имени или названия ансамбля;
  - копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне;
  - сводную таблицу данных (согласно образцу):

Ф.И.О.	Дата и место рождения	Реквизиты документа, удостоверяющего личность, гражданство и место регистрации
Иванов Иван Иванович, преподаватель МБУДО ДМШ г. Апатиты	15.04.1970 г. г. Апатиты	Паспорт 47 01 010203 Выдан: ОВД Первомайского округа г. Мурманск 11.05.03 г. Гражданин России. Регистрация: г. Апатиты, ул. Ленина, д. 18, кв. 25

#### **Финансовые условия**

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

---



Приложение № 2 к приказу  
Министерства культуры  
Мурманской области  
от 21.06.2021 № 173

**Состав оргкомитета  
IX регионального конкурса «Мы играем джаз»**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Павлова<br>Лидия Андреевна     | - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск, председатель оргкомитета (по согласованию) |
| Бурнатов<br>Дмитрий Викторович | - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (по согласованию)                      |
| Валиева<br>Юлия Анатольевна    | - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск (по согласованию)              |
| Парная<br>Елизавета Игоревна   | - аналитик отдела по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»          |

**Состав жюри  
IX регионального конкурса «Мы играем джаз»**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Лебедева<br>Елена Валериановна | - преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств», председатель жюри |
| Воронова<br>Елена Владимировна | - преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»                    |
| Дудецкий<br>Сергей Сергеевич   | - преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады Государственного областного   |

бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»

Скороходов  
Андрей Владимирович

- председатель предметно-цикловой комиссии специальности Музыкальное искусство эстрады Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»

Ценнер  
Галина Викторовна

- преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»