

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

Квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано,  
инструменты народного оркестра)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России  
от 27 октября 2014 г. № 1390

Мурманск, 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Совет колледжа ГОБПОУ МКИ

Директор ГОБПОУ МКИ

протокол № 4 от «01» сентября 2022 г.

 **М.Г. Ващенко**



Разработчики:

О.А. Павлова, канд. пед. наук, засл. работник культуры РФ, председатель предметно-цикловой комиссии специальности Теория музыки;

Н.Ф. Лагутина, председатель предметно-цикловой комиссии специальности Инструментальное исполнительство (фортепиано);

А.Я. Гернер, засл. работник культуры РФ, председатель предметно-цикловой комиссии специальности Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра);

Е.Ю. Клипа, начальник учебно-методического отдела;

Е.А. Исаков, директор МБУДО г. Мурманска ДМШ № 3.

Представитель работодателя (эксперт):

*директор МБУДО ДМШ № 3*



## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
  - 1.1. Перечень нормативно-правовых документов
  - 1.2. Общая характеристика программы
  - 1.3. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2. **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**
  - 2.1. Компетенции
  - 2.2. Таблица соответствия компетенций и составных частей программы
3. **СОДЕРЖАНИЕ**
  - 3.1. Календарный учебный график
  - 3.2. Учебный план
  - 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практики
  - 3.4. Методы организации и реализации образовательного процесса
  - 3.5. Таблица соответствия составных частей программы и видов самостоятельной работы
  - 3.6. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий
  - 3.7. Организация практики студентов
4. **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
  - 4.1. Кадровое обеспечение
  - 4.2. Учебно-методическое обеспечение
  - 4.3. Материально-техническое обеспечение
5. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
  - 5.1. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
  - 5.2. Государственная итоговая аттестация
6. **ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Перечень нормативно-правовых документов

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является системой учебно-методических документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки выпускников.

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в ред. от 25.12.2023);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. №1199 (ред. от 20.01.2021) «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (ред. от 03.07.2024);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 12.04.2024);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 (ред. от 19.01.2023 № 37) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»;
- локальные акты колледжа.

## 1.2. Общая характеристика программы

Целью разработки ППССЗ по заявленной специальности является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев

Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## 1.3. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

## 1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

### 2.1. Компетенции

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.











### 3. СОДЕРЖАНИЕ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется методическими материалами, включающими:

наименование	количество
календарный учебный график	1
учебный план	1
программы учебных дисциплин	30 (ФОРО, ОРКО), 28 (ИНО)
фонды оценочных средств к программам учебных дисциплин	30 (ФОРО, ОРКО), 28 (ИНО)
методические указания по самостоятельной работе студентов для учебных дисциплин	30 (ФОРО, ОРКО), 28 (ИНО)
программы профессиональных модулей	8
фонды оценочных средств к профессиональным модулям	8
методические указания по самостоятельной работе студентов для профессиональных модулей	8
программы практики	12
программа государственной итоговой аттестации	4
фонды оценочных средств к программе государственной итоговой аттестации	4

#### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практики, каникулярного времени.

Документ приведен в Приложении № 1.

#### 3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практики. При распределении объёма часов вариативной части учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Документ приведен в Приложении № 2.

#### 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практики

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и практики позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Документ приведен в Приложении № 3.

### 3.4. Методы организации и реализации образовательного процесса

При реализации ППССЗ применяются:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные, групповые, в том числе мелкогрупповые занятия);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные, групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам;
- самостоятельная работа студентов;
- творческие выступления;
- мастер-классы преподавателей и приглашённых специалистов;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;
- по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Подготовка специалистов проходит на базе учебных оркестров (камерного, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе, а также в составе профессиональных и самодеятельных коллективов города и области: оркестра "Баренц-камерата", народного самодеятельного коллектива Ансамбля русских народных инструментов «Русские наигрыши», эстрадно-духового оркестра. Учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

### 3.5. Таблица соответствия составных частей программы и видов самостоятельной работы

				виды самостоятельной работы
Общеобразовательный учебный цикл	учебные дисциплины	ОУП.01.	Русский язык	Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику Выполнение практических и творческих заданий Конспектирование Работа с литературными источниками, составление таблиц Работа со словарями Подготовка к аттестации Составление таблицы
		ОУП.02.	Литература	Чтение основной литературы Конспектирование источника Самостоятельный подбор литературы Составление и заполнение таблицы Заучивание стихов наизусть Подготовка устного сообщения Просмотр видеоматериала Подготовка к аттестации Подготовка к прочтению произведения в аудитории по ролям Поиск необходимой информации в сети Интернет Составление рецензии
		ОУП.03.	Родная литература	Чтение основной литературы Конспектирование источника Самостоятельный подбор литературы Составление и заполнение таблицы Заучивание стихов наизусть Подготовка устного сообщения Просмотр видеоматериала Подготовка к аттестации Подготовка к прочтению произведения в аудитории по ролям Поиск необходимой информации в сети Интернет Составление рецензии
		ОУП.04	Иностранный язык	Listening & Pronouncing Pronouncing & Writing Reading Writing Questioning & Typing Discussing & Writing Making Short Stories, Writing & Questioning Carrying out Professional Projects & Making Short Talks
		ОУП.05.	Обществознание	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к зачетному уроку Подготовка развернутого устного сообщения Подготовка к семинару Подготовка письменного сообщения Написание реферата
		ОУП.06.	Математика	Решение задач Подготовка докладов Самостоятельное построение схемы ПК Анализ, отработка навыков, необходимых для создания проекта Построение кроссворда Построение глоссария
		ОУП.07.	Естествознание	Построение глоссария основных понятий Подготовка докладов Построение таблиц, кроссворда, схемы Решение задач
		ОУП.08.	Астрономия	Практическая работа Подготовка докладов Самостоятельное сравнение Подготовка к практической работе
		ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	Подготовка к викторине Работа с картами региона Подготовка сообщений, рефератов Заполнение таблиц
		ОУП.10.	Физическая культура	Подготовка к выполнению нормативов ГТО Исполнение комплексов Просмотр обучающих видео, наблюдение
		ОУП.11	Культура речи	Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику Выполнение практических и творческих заданий Конспектирование Работа с литературными источниками, составление таблиц Работа со словарями Подготовка к аттестации Составление таблицы Подготовка докладов
ОД.01.05	География	Табличное сравнение теорий Построение карты Подготовка презентаций Составление кроссворда Подготовка сообщения Подготовка к дискуссии Просмотр видео по теме Подготовка презентаций		
Профильные учебные предметы	ПУП.01	История мировой культуры	Работа с текстом учебника Подготовка к семинару Подготовка развернутого устного сообщения Подготовка письменного сообщения Подготовка к зачетному уроку	
	ПУП.02	История	Использование видеоматериалов Работа с конспектом лекции	
	ПУП.03	Народная музыкальная культура	Повторение материала по конспекту лекции Самостоятельное прослушивание музыкальных произведений Подготовка презентаций	
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Аналитическая обработка текста учебника Просмотр видеосюжетов Составление викторины Подготовка письменного практикума по видеозаписям Подготовка докладов по выбранной теме	

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОГСЭ.01	Основы философии	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка письменного сообщения Подготовка развернутого устного сообщения	
	ОГСЭ.02	История	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка развернутого устного сообщения Подготовка письменного сообщения Подготовка к зачетному уроку	
	ОГСЭ.03	Психология общения	Поиск информации в сети Интернет Выполнение творческих заданий Чтение основной и дополнительной литературы Подготовка к участию в круглом столе Подготовка рефератов	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	Listening & Pronouncing Pronouncing & Writing Reading Writing Questioning & Typing Discussing & Writing Making Short Stories, Writing & Questioning Carrying out Professional Projects & Making Short Talks	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	Подготовка к выполнению нормативов ГТО Исполнение комплексов Просмотр обучающих видео, наблюдение	
	ОГСЭ.06	Основы социологии	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка развернутого устного сообщения	
	ОГСЭ.07	Основы культурологии (ФОРО, ОРКО)	Конспектирование источников Чтение основных источников Поиск необходимой информации в сети Интернет Составление аннотации к прочитанному материалу по теме Самостоятельный подбор материала для выступления в аудитории Составление и заполнение таблицы Выполнение творческого задания Выполнение устного сообщения для выступления на уроке Написание тезисов по теме Подготовка к защите реферата на семинарском занятии	
	ОГСЭ.08	Основы менеджмента (ФОРО, ОРКО)	Решение кейсов по различным задачам Подготовка докладов Решение задач Построение схемы управления организации	
Профессиональный учебный цикл	Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Повторение материала по конспекту лекции Самостоятельное прослушивание музыкальных произведений Подготовка презентаций Аналитическая обработка текста учебника Просмотр видеосюжетов Составление викторины Подготовка письменного практикума по видеозаписям Подготовка докладов по выбранной теме
		ОП.02	Сольфеджио	Пение Игра и пение Запись ритма Подбор аккомпанемента Заучивание наизусть Чтение с листа
		ОП.03	Элементарная теория музыки	Рефераты по темам Запись фраз известных мелодий Игра детских песен Подбор аккомпанемента Построение интервалов, трезвучий и их обращений
		ОП.04	Гармония	Построение аккордов, игра секвенций Анализ соотношения аккордов, музыкальных примеров Письменные задания Гармонизация мелодий Решение задач
		ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ предложенных художественных образцов Работа с учебной литературой
		ОП.06	Музыкальная информатика	Изучение материала по теме в сети Интернет и на сайте Просмотр обучающих видео на платформе You Tube
		ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Подготовка к практическому занятию с элементами ролевой игры Подготовка сообщений Заполнение таблиц, составление схем

фортепиано

<b>МДК 01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	Практические занятия
МДК 01.01.02	Совершенствование технической подготовки	Практические занятия
УП.03	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Специальный инструмент"	Практические занятия
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	
01.02.01	Камерный ансамбль	Практические занятия
01.02.02	Фортепианный дуэт	Практические занятия
01.02.03	Изучение репертуара фортепианного ансамбля	Практические занятия
УП.02	Фортепианный дуэт	Практические занятия
УП.04	Камерный ансамбль	Практические занятия
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	Практические занятия
УП.01	Концертмейстерская подготовка	Практические занятия
	Изучение оперно-симфонических фрагментов	Практические занятия
	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Концертмейстерский класс"	Практические занятия
<b>МДК.01.04</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>	Работа по конспектам Практические занятия
<b>МДК.01.05</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>	
МДК 01.05.01	Основы композиции, инструментоведение	Практические занятия
МДК 01.05.02	Дополнительный инструмент (клавесин)	Практические занятия
<b>МДК.01.06</b>	<b>Основы импровизации</b>	Практические занятия
<b>МДК.01.07</b>	<b>Изучение родственных инструментов (синтезатор)</b>	Практические занятия
<b>МДК.01.08</b>	<b>Ремонт и настройка инструментов</b>	Практические занятия
<b>МДК 01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	Практические занятия
МДК.01.01.02	Совершенствование исполнительского мастерства	Практические занятия
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки	Практические занятия
МДК.01.01.04	Чтение с листа	Практические занятия
<b>МДК.01.02</b>	<b>Камерный ансамбль, квартетный класс</b>	
МДК 01.02.01	Камерный ансамбль	Практические занятия
МДК 01.02.02	Квартетный класс	Практические занятия
<b>МДК.01.03</b>	<b>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</b>	Практические занятия
УП.01	Оркестр	Практические занятия
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	Практические занятия
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>	
МДК 01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	Работа по конспектам
МДК 01.05.02	Изучение родственных инструментов	Практические занятия
<b>МДК.01.06</b>	<b>Дирижирование</b>	Практические занятия

Оркестровые струнные инструменты



Профессиональный учебный цикл	ПМ.01 Исполнительская деятельность	Оркестровые духовые и ударные инструменты	<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	
			МДК 01.01.01	Специальный инструмент	Практические занятия
			МДК 01.01.02	Чтение с листа	Практические занятия
			<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	Практические занятия
			<b>МДК.01.03</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>	
			МДК 01.03.01	Дирижирование	Практические занятия
			МДК 01.03.02	Чтение оркестровых партитур	Практические занятия
			<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	Практические занятия
			<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>	
			МДК 01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	Работа по конспектам
			МДК 01.05.02	Изучение родственных инструментов	Практические занятия
			<b>МДК.01.06</b>	<b>Инструментовка</b>	Практические занятия
			<b>МДК.01.07</b>	<b>Оркестровый класс</b>	Практические занятия
			<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>	Практические занятия
		Инструменты народного оркестра	<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	
			МДК 01.01.01	Специальный инструмент	Практические занятия
			МДК 01.01.02	Совершенствование технической подготовки	Практические занятия
			<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	Практические занятия
			<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	
			МДК 01.03.01	Концертмейстерский класс	Практические занятия
			МДК 01.03.02	Концертмейстерская подготовка	Практические занятия
	<b>УП.02</b>		<b>Концертмейстерская подготовка</b>	Практические занятия	
	<b>МДК.01.04</b>		<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	Практические занятия	
	<b>МДК 01.05</b>		<b>Дирижирование</b>		
	МДК 01.05.01		Дирижирование	Практические занятия	
	МДК 01.05.02		Чтение оркестровых партитур	Практические занятия	
	МДК 01.05.03		Работа с оркестровыми партиями	Практические занятия	
	МДК 01.05.04		Оркестровый класс	Практические занятия	
	МДК 01.05.05		Инструментовка	Практические занятия	
	МДК 01.05.06		Ремонт инструментов	Практические занятия	
	<b>УП.01</b>		<b>Оркестр</b>	Практические занятия	
	<b>МДК.01.06</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>			
	МДК 01.06.01	История исполнительского искусства	Работа по конспектам		
	МДК 01.06.02	Инструментоведение	Работа по конспектам		
	МДК 01.06.03	Изучение родственных инструментов	Практические занятия		
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		
		МДК 02.01.01	Основы педагогики	Работа по конспектам	
		МДК 02.01.02	Основные системы музыкального образования	Работа по конспектам	
		МДК 02.01.03	Возрастная психология	Работа по конспектам	
		МДК 02.01.04	Основы организации учебного процесса	Работа по конспектам	
		МДК 02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия	Работа по конспектам	
		<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		
МДК 02.02.01		Методика обучения игре на инструменте	Работа по конспектам		
МДК 02.02.02		Ритмика	Практические занятия		
МДК 02.02.03		Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Работа по конспектам		
МДК 02.02.04		Изучение репертуара ДМШ	Практические занятия		
МДК 02.02.05		Изучение современного фортепианного репертуара (ФОРО)	Практические занятия		
<b>УП.05 (ФОРО)</b>			Практические занятия		
<b>УП.02 (ОРКО)</b>		<b>Учебная практика по педагогической работе</b>	Практические занятия		
<b>УП.03 (ИНО)</b>			Практические занятия		

### **3.6. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий**

В целях реализации компетентного подхода преподаватели специальности используют в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная деятельность, проводятся ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации, используется метод взаимодействия студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. На занятиях создаются условия для проявления активности и инициативы студентов.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у студентов интереса к обучению;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск студентами путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- формирование у студентов собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

Интерактивные формы:

- круглый стол (дискуссия, дебаты);
- мозговой штурм;
- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- мастер-классы;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки);
- интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- тренинги.

### **3.7. Организация практики студентов**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, и осуществляется следующим образом:

Фортепиано:

- УП.01 Концертмейстерская подготовка, Изучение оперно-симфонических фрагментов, Чтение с листа и транспозиция (применение на дисциплине "Концертмейстерский класс")
- УП.02 Фортепианный дуэт
- УП.03 Чтение с листа и транспозиция (применение на дисциплине "Специальный инструмент")
- УП.04 Камерный ансамбль
- УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые струнные инструменты

- УП.01 Оркестр
- УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты

- УП.01 Оркестр
- УП.02 Учебная практика по педагогической работе
- УП.03 Основы звуковысотного интонирования

Инструменты народного оркестра

- УП.01 Оркестр
- УП.02 Концертмейстерская подготовка
- УП.03 Учебная практика по педагогической работе

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

- репетиционно-практическая подготовка, выступления на академических концертах, зачетах и экзаменах по междисциплинарным курсам ПМ.01 Исполнительская деятельность в качестве солиста, артиста ансамбля, артиста камерного ансамбля (ФОРО), артиста оркестра (ОРКО, ИНО), концертмейстера (ФОРО, ИНО);
- репетиционно-практическая подготовка, выступления в качестве солиста, артиста ансамбля, артиста камерного ансамбля (ФОРО), артиста оркестра (ОРКО, ИНО), концертмейстера (ФОРО, ИНО) в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- работа в студии звукозаписи;
- посещение концертных мероприятий;
- выполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива (ОРКО, ИНО);

- создание концертно-тематических программ.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Педагогическая практика проводится на базе колледжа, результаты фиксируются в дневниках практики.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

## **4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют следующие виды художественно-творческой и методической работы:

- концертные выступления в качестве солиста или в составе коллективов;
- создание переложений, аранжировок и оркестровок музыкальных произведений;
- сочинение произведений;
- проведение мастер-классов, открытых уроков и консультаций;
- разработка материалов конкурсных мероприятий областного уровня;
- работа на курсах повышения квалификации областного уровня;
- компьютерный набор рукописных нот и редактирование электронных изданий;
- подготовка литературной части тематических концертов;
- рецензирование методических материалов;
- подбор аудио- и видеоматериалов;
- организация концертных мероприятий, в том числе, выездных.

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение**

При разработке ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) колледж формирует требования к результатам её освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н).

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

К программам учебных дисциплин и профессиональных модулей разработаны фонды оценочных средств, методические указания по самостоятельной работе студентов.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными учебными изданиями по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное издание по каждой дисциплине,

модулю на одного обучающегося.

В качестве основной литературы колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

Кабинеты:

- русского языка и литературы; математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 580 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 160 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал.

Колледж оснащён следующими инструментами:

- по виду фортепиано - роялями;
- по виду оркестровые струнные инструменты - комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
- по виду оркестровые духовые и ударные инструменты - комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

- по виду инструменты народного оркестра - комплектом инструментов народного оркестра, пультами;

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры. Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается аудиовизуальными техническими средствами. Для проведения соответствующих занятий имеются специальные аудитории, оборудованные интерактивными досками, мультимедийными проекторами, персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются:

- зачёты;
- академические концерты;
- контрольные уроки;
- экзамены;
- конкурсы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям разработаны и утверждены после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:



## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

Основополагающим документом по организации и осуществлению воспитательной работы является программа воспитания.

### **Цели программы**

- Формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.
- Социализация студента, формирование гражданина, который:
  - способен выстраивать успешные отношения в социуме, налаживать коммуникации с другими людьми;
  - обладает умением принимать решения и нести за них ответственность;
  - адаптивен в профессиональной и социальной среде;
  - умеет работать самостоятельно и в команде с другими людьми;
  - ориентируется в современном информационном пространстве, знает правила информационной безопасности;
  - является патриотом своей Родины и с уважением относится к людям других национальностей и религий;
  - является носителем духовных и нравственных ценностей общества.

### **Задачи**

- гуманизация образовательного процесса;
- психологическое сопровождение обучающихся, профилактика негативных явлений в молодёжной среде;
- формирование у обучающихся системы профессиональной этики и уважения к традициям колледжа (корпоративной этики);
- формирование у обучающихся системы общечеловеческих ценностей и патриотическое воспитание;
- развитие студенческого самоуправления;
- пропаганда высокого искусства через благотворительную и просветительскую деятельность;
- формирование личности обучающихся через межпредметные связи.

### **Основные принципы программы**

- интеграции - объединение действий всех предметно-цикловых комиссий на основе создания единого понятийного, информационного пространства, реализация задач профессионального воспитания и социализации;
- гибкости - способности системы профессионального воспитания в колледже предложить в соответствии с индивидуальными запросами широкий спектр мероприятий, разнообразных по содержанию, формам организации, объёму и месту проведения;
- гуманизма - субъекты образовательного процесса принимают общепринятые этические нормы;
- социальной ориентированности – ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе;
- целостного представления о социуме - заключается в том, что у будущего специалиста должно быть сформировано представление об обществе, его



политическом, социально-экономическом, экологическом и культурном уровне развития, о роли личности в жизни общества и государства;

- сотворчества - помогает объединить индивидуальный подход к участникам образовательного процесса для достижения эффективного результата;
- динамичности - предполагает отслеживание новых тенденций и изменений социального заказа общества;
- обратной связи - наличие оперативной информации о состоянии уровня развития творческой активности студентов в профессиональной деятельности колледжа;
- педагогической поддержки - требует обеспечения независимости в принятии решения, возможность самостоятельного контроля над собственным развитием творческой активности.

### **Основные подходы к воспитанию**

- личностно-ориентированный подход как право ребенка на признание его личности высшей социальной ценностью;
- гуманистический подход как создание благоприятных условий воспитания и социализации обучающихся, комфортного психологического микроклимата в студенческой среде;
- деятельностный подход как создание условий для оптимальной организации учебно-профессиональной деятельности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- социокультурный подход как опора в воспитательном процессе на общечеловеческие ценности, достижения мировой и отечественной культуры.

### **Направления воспитательной работы**

- Блок 1. Учебно-профессиональное направление.
  - Профессиональная подготовка, воспитание специалиста. Гуманизация образовательного процесса.
- Блок 2. Социализация обучающихся.
  - развитие студенческого самоуправления
  - работа со студентами, проживающими в общежитии
  - работа с родителями и иными законными представителями
  - работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей и лицами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также потерявших во время обучения обоих или единственного родителя
  - материальное сопровождение образовательного процесса
- Блок 3. Здоровьесбережение. Правильное питание. Профилактическая работа.
  - Здоровьесбережение. Физическая культура, формирование установки на ЗОЖ. Ориентация на правильное питание.
  - Мероприятия, направленные на создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья
  - Профилактика дорожно-транспортного травматизма
  - Психологическое сопровождение студентов
  - Профилактика негативных явлений в молодежной среде - противоправных действий, экстремизма, безнадзорности, курения табака или потребления никотинсодержащей продукции, употребления алкоголя, незаконного употребления и распространения наркотических и психоактивных веществ (ПАВ) в студенческой среде. Профилактика суицидального поведения среди студентов

- Блок 4. Патриотическое и гражданско-правовое воспитание.
  - Формирование у студентов патриотизма и системы общечеловеческих гуманистических ценностей.
- Блок 5. Нравственно – эстетическое воспитание
  - формирование у студентов профессиональной этики и корпоративной культуры;
  - культурно-просветительская и благотворительная деятельность студентов и преподавателей колледжа;
  - формирование личности через межпредметные связи.

### **Формы воспитательной работы**

#### Основные:

- Воспитательские часы

#### Дополнительные:

- творческие мероприятия, диспуты, дискуссии;
- внеаудиторные мероприятия;
- культурно-массовые мероприятия;
- концерты.

№ п/п	<b>Календарный план воспитательских часов</b>
	<b>1 семестр</b>
1	Организация учебного процесса в новом учебном году.
2	Этика и культура поведения
3	Посвящение в студенты
4	Здоровое питание
5	Международный день музыки
6	Профилактика дорожно-транспортного травматизма
7	Защита прав потребителя, правовое просвещение
8	Профилактика экстремизма, противодействие идеологии терроризма
9	День интернета, интернет-безопасность. Правила общения в соц.сетях
10	День народного единства, согласия и примирения
11	Патриотизм как составляющая гражданской позиции
12	Анализ успеваемости и посещаемости
13	Люди с ОВЗ рядом. Международный день инвалида
14	Декада SOS, профилактика негативных явлений в молодежной среде
15	День Конституции РФ
16	Подготовка к промежуточной аттестации.
	<b>2 семестр</b>
1	Организационное собрание студентов.
2	Посещение областной универсальной научной библиотеки.
3	Концерт «Январские встречи»
4	Эстетическое воспитание
5	Love songs. Концерт песен на английском языке.
6	Эстетическое воспитание
7	Профилактика противоправных действий.
8	Я и мое тело. Здоровье – важный фактор счастья.
9	Защита прав потребителя
10	Связь разных видов искусства
11	Встреча с сотрудниками Сбера. Финансовая грамотность
12	Профилактика экстремизма в молодёжной среде.
13	Профилактика дорожно-транспортного травматизма в весенний период
14	Успешная социализация как необходимый аспект благополучия человека
15	Международный день телефона доверия
16	День Великой Победы
17	Концерт выпускников
18	Подготовка к летней аттестации.

# **Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей, практики**

## Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей, практики

### Общеобразовательный учебный цикл

#### *Общеобразовательные учебные предметы*

1. ОУП.01 Русский язык.
2. ОУП.02 Литература.
3. ОУП.03 Родная литература.
4. ОУП.04 + ОГСЭ.04 Иностранный язык.
5. ОУП.05 Обществознание.
6. ОУП.06 Математика.
7. ОУП.07 Естествознание.
8. ОУП.08 Астрономия.
9. ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности.
10. ОУП.10 + ОГСЭ.05 Физическая культура.
11. ОУП.11 Культура речи.

#### *Профильные учебные предметы*

1. ПУП.01 История мировой культуры
2. ПУП.02 + ОГСЭ.02 История.
3. ПУП.03 Народная музыкальная культура.
4. ПУП.04 + ОП.01 Музыкальная литература (зар. и отеч.).

### Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

1. ОГСЭ.01 Основы философии.
2. ОГСЭ.02 + ПУП.02 История
3. ОГСЭ.03 Психология общения.
4. ОГСЭ.04 + ОУП.04 Иностранный язык.
5. ОГСЭ.05 + ОУП.10 Физическая культура.
6. ОГСЭ.06 Основы социологии
7. ОГСЭ.07 Основы культурологи (ФОРО, ОРКО)
8. ОГСЭ.08 Основы менеджмента (ФОРО, ОРКО)

### Профессиональный учебный цикл

#### *Общепрофессиональные дисциплины*

1. ОП.01 + ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. ОП.02 Сольфеджио (2 программы: для ФОРО+ОРКО стр. и ОРКО дух.+ИНО)
3. ОП.03 Элементарная теория музыки
4. ОП.04. Гармония (2 программы: для ФОРО+ОРКО стр. и ОРКО дух.+ИНО)
5. ОП.05. Анализ музыкальных произведений
6. ОП.06. Музыкальная информатика
7. ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

#### *Профессиональные модули*

##### *ПМ.01 Исполнительская деятельность*

#### **Фортепиано**

- МДК.01.01.01 Специальный инструмент + УП.03 Чтение с листа и транспозиция
- МДК.01.01.02 Специальный инструмент (совершенствование технической подготовки)
- МДК.01.02.01 + УП.04 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль
- МДК.01.02.02 + УП.02 Ансамблевое исполнительство. Фортепианный дуэт
- МДК.01.02.03 Изучение репертуара фортепианного ансамбля
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс + УП.01 Концертмейстерская подготовка, Изучение оперно-симфонических фрагментов, Чтение с листа и транспозиция
- МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
- МДК.01.05.01 Основы композиции, инструментоведение
- МДК.01.05.02 Дополнительный инструмент (клавесин)
- МДК.01.06 Основы импровизации
- МДК.01.07 Изучение родственных инструментов (синтезатор)
- МДК.01.08 Ремонт и настройка клавишных инструментов
- ПП.01 Исполнительская практика

#### **Оркестровые струнные инструменты**

- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (скрипка)
- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (альт)
- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (виолончель)
- МДК.01.01.02 Совершенствование исполнительского мастерства
- МДК.01.01.03 Совершенствование технической подготовки
- МДК.01.01.04 Чтение с листа

- МДК.01.02.01 Камерный ансамбль
- МДК.01.02.02 Квартетный класс
- МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
- МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
- МДК.01.05.01 История исполнительского искусства, инструментоведение
- МДК.01.05.02 Изучение родственных инструментов
- МДК.01.06 Дирижирование
- УП.01 Оркестр
- ПП.01 Исполнительская практика

#### **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

- МДК.01.01.01 Специальный инструмент
- МДК.01.01.02 Чтение с листа
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
- МДК.01.03.01 Дирижирование
- МДК.01.03.02 Чтение оркестровых партитур
- МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
- МДК.01.05.01 История исполнительского искусства, инструментоведение
- МДК.01.05.02 Изучение родственных инструментов
- МДК.01.06 Инструментовка
- МДК.01.07 Оркестровый класс
- УП.01 Оркестр
- УП.03 Основы звуковысотного интонирования
- ПП.01 Исполнительская практика

#### **Инструменты народного оркестра**

- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (балалайка)
- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (баян, аккордеон)
- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (гитара)
- МДК.01.01.01 Специальный инструмент (домра)
- МДК.01.01.02 Совершенствование технической подготовки
- МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство
- МДК.01.03.01 Концертмейстерский класс
- МДК.01.03.02 + УП.02 Концертмейстерская подготовка
- МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
- МДК.01.05.01 Дирижирование
- МДК.01.05.02 Чтение оркестровых партитур
- МДК.01.05.03 Работа с оркестровыми партиями
- МДК.01.05.04 Оркестровый класс
- МДК.01.05.05 Инструментовка
- МДК.01.05.06 Ремонт инструментов
- МДК.01.06.01 История исполнительского искусства
- МДК.01.06.02 Инструментоведение
- МДК.01.06.03 Изучение родственных инструментов
- УП.01 Оркестр
- ПП.01 Исполнительская практика

#### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

- МДК.02.01.01 Основы педагогики
- МДК.02.01.02 Основные системы музыкального образования
- МДК.02.01.03 Возрастная психология
- МДК.02.01.04 Основы организации учебного процесса
- МДК.02.01.05 Основы психологии музыкального восприятия
- МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте
- МДК.02.02.02 Ритмика + ОП.02 Сольфеджио (2 программы: для ФОРО+ОРКО стр. и ОРКО дух.+ИНО)
- МДК.02.02.03 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
- МДК.02.02.04 Изучение репертуара ДМШ
- МДК.02.02.05 Изучение современного фортепианного репертуара (ФОРО)
- УП.02 (ОРКО), УП.03 (ИНО), УП.05 (ФОРО) Учебная практика по педагогической работе
- ПП.02 Педагогическая практика

#### **Практика**

1. УП.00 Учебная практика (4 программы)
2. ПП.00 Производственная практика (4 программы)
3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (4 программы)

#### **Государственная итоговая аттестация**

- ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (4 программы)

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Общеобразовательные учебные предметы

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамена	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОУП.00</b>	<b>Предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОУП.01.	Русский язык	4		1-3	108	36	72	X			1	1	1	1					
ОУП.02.	Литература			1-2	64	14	52	X			2	1							
ОУП.03.	Родная литература	4		3	92	18	72	X					2	2					
ОУП.04.	Иностранный язык		3,4	1,2	115	23	92		X		1	2	2	2					
ОУП.05.	Обществознание		4		60	20	40		X					2					
ОУП.06.	Математика	3		1,2	95	25	70	X			1	1	2						
ОУП.07.	Естествознание		2	1	54	18	36	X			1	1							
ОУП.08.	Астрономия			2	54	18	36	X			1	1							
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	X			2	2							
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		288	144	144	X			2	2	2	2					
ОУП.11	Культура речи			4	45	9	36	X						1	1				

### Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.01 Русский язык.

#### Цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### Задачи:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового

- оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Предметная область "Русский язык и литература"

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература**

#### **Цели:**

- изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие
- представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с



- использованием теоретико-литературных знаний;
- написание сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Задачи**

- Изучение литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Предметная область "Русский язык и литература"

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература

### Цели:

Изучение родной литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие**
  - ✓ представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств;
  - ✓ культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
  - ✓ образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов, художественного вкуса;
  - ✓ устной и письменной речи студентов;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- **написание** сочинений различных типов;
- **поиска**, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### Задачи

Изучение родной литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- **формирование** способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- **обогащение** духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора студентов при параллельном изучении родной и русской литературы;
- **формирование** умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- **совершенствование** речевой деятельности студентов на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Предметная область "Родной язык и родная литература"

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
8. сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

ОУП.04 Иностранный язык

#### **Цель:**

- развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
  - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
  - *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
  - *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;
  - *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

#### **Задачи:**

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;
- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;

- формирование качеств гражданина и патриота.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Предметная область "Иностранные языки"

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
3. умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
4. достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
5. сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) в разделе **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** студент должен:

#### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

#### ОУП.05 Обществознание

#### **Цель:**

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

#### **Задачи:**

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления;
- формирование социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений;
- приобретение представлений о нормах отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в повседневной жизни и в семейно-бытовой сфере;
- формирование опыта соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;
- приобретение представлений о содействии защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

##### Предметная область "Общественные науки"

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
2. понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
3. сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
4. формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
5. сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
6. владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.
7. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

#### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

ОУП.06 Математика

#### **Цели:**

Математика

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- логического, алгоритмического и математического мышления;
- умений применять полученные знания при решении различных задач;
- представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном

языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

## Информатика

- формирование, развитие и приобретение у обучающихся:
  - представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
  - умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,
  - умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
  - познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
  - опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
  - знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

## Задачи:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- развитие представлений о вероятностно-статистических закономерностях в окружающем мире, совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- изучение раздела Информатика предполагает освоение предусмотренного программой теоретического материала и приобретение практических навыков использования персональных компьютеров.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Предметная область "Математика и информатика"

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
2. сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
3. сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
4. сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные

процессы и явления.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета  
ОУП.07 Естествознание.**

**Цели**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Задачи:**

- сформировать способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- обеспечить овладение некоторыми элементами исследовательского метода;
- сформировать умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Естественные науки"

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность основ целостной научной картины мира;
2. формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
3. сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
4. создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
5. сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
6. сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета  
ОУП.08 Астрономия.**

**Цель:**

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

**Задачи:**

- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной,

наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, космологии, астрономии и космонавтики.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

#### Предметная область "Естественные науки"

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность основ целостной научной картины мира;
2. формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
3. сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
4. создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
5. сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
6. сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

### **Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности.

#### **Цель:**

- обеспечение базового уровня подготовки студентов, с учётом потребностей повышения знаний, уровня культуры и развития учащихся в условиях современного развития общества и государства.

#### **Задачи:**

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учётом своих возможностей.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета



Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

1. сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
2. знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
3. владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
4. умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**  
ОУП.10 Физическая культура.

**Цель:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся волевых и физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья у учащихся;
- поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- формирование осознанной потребности к здоровому образу жизни.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета  
Общеобразовательный учебный цикл

Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

1. сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
2. знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
3. владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
4. умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» в разделе Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл студент должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

## Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.11 Культура речи

### Цели:

- овладение соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка;
- умение выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки в специально подобранных текстах и в своей речи.

### Задачи:

- осознание студентами различий между языком и речью;
- осмысление функция языка как средства выражения понятий, мыслей, средства общения между людьми;
- обогащение своих знаний о фонетических, лексических, фразеологических, синтаксических единицах языка.

### Предметная область "Русский язык и литература"

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Профильные учебные предметы

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольные и работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	X			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	X			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и	2,4,6		3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		

### Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры

#### Цели:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и выработать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

#### Задачи:

- знакомство со становлением и развитием разных видов искусств,
- расширение кругозора учащихся,
- обогащение их духовного мира,
- развитие способности и стремления воспринимать произведения искусства в течение всей своей жизни.

#### Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

#### Знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

## **Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.02 История**

### **Цель:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

### **Задачи:**

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

### **Уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность Отечественной и Всемирной истории;
- периодизацию Всемирной и Отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем Отечественной и Всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

## **Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.03 Народная музыкальная культура**

### **Цель:**

- ознакомление студентов с важнейшими жанрами русской музыкальной культуры, изучаемыми в процессе их исторического развития; изучение русского фольклора, исконно русских традиций, праздников и обрядов.

### **Задачи:**

- формирование умения работать с литературными источниками и нароно-песенным материалом;

- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о народной музыке;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного народного музыкального искусства.

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

**Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета  
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Цели:**

- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях.
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

**Задачи:**

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

### **Знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

## ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3				60	12	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения			7		60	12	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	140	34	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		284 (ИНО 280)	142 (ИНО 140)	142 (ИНО 140)	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Основы социологии				6	46	10	36									2		
ОГСЭ.07	Основы культурологии				8	46	10	36											2
ОГСЭ.08	Основы менеджмента				8	57	19	38											2

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

#### Цель:

- Сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

#### Задачи:

- формирование у студентов понимания наиболее общих, фундаментальных закономерностей и принципов существования и познания окружающего мира
- вооружение будущего специалиста научной методологией познания природы и сущности повседневной реальности и системного мира человека, оценки фактов действительности, формирования ценностных установок, основанных на знании опыта функционирования общества.

#### Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.02 История

**Цель:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

**Задачи:**

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.03 Психология общения.

**Цель:**

- Формирование теоретических и практических знаний студентов процесса общения.

**Задачи:**

- усвоение основных понятий, направлений данного раздела психологии;
- формирование представлений об основных моделях процесса общения;
- изучение функций, структуры общения, его видов и уровней; анализ сущности основных сторон общения (перцептивной, коммуникативной и интерактивной);
- осмысление причин возникновения конфликтов, трудностей и дефектов общения.

**Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;



- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.04 Иностранный язык

**Цель:**

- развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
  - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
  - *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
  - *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;
  - *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

**Задачи:**

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;
- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;
- формирование качеств гражданина и патриота.

**Уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.05 Физическая культура.

**Цель:**

- формирование физической культуры личности, которая обеспечивает готовность к профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование.

**Задачи:**

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности;
- приобретение теоретических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности.

**Уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОГСЭ.06 Основы социологии.

**Цель:**

- формирование социокультурного мышления личности и общества.

**Задачи:**

- воспитание уважения и интереса к истории развития социологии, понимание значения знания социально-политических процессов для современной жизни.
- освоение знаний о социологии как о науке и общественном явлении, способном влиять на окружающую действительность.
- овладение умениями анализировать, классифицировать социально-политические факты, оценивать их роль в процессе формирования личности.
- применение научных знаний и умений в практической жизни, в общении с окружающими

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих социальных проблемах.
- определить значение социологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

- воспитывать политическую активность и понимание важности участия индивида в общественно-политической жизни;
- использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания социально-политических закономерностей в окружающей действительности;
  - умения решать возникшие проблемы на основе социально-политических знаний;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой жизни;
  - совершенствования коммуникативных способностей, способностей межличностного и межкультурного общения.

**знать:**

- основные понятия социологии;
- роль социологии в жизни человека и общества;
- элементы социальной структуры общества;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
ОГСЭ.07 Основы культурологии (ФОРО, ОРКО)**

**Цель:**

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной культуры.

**Задачи:**

- формирование способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению гуманитарных дисциплин;
- овладение умениями получать и критически осмысливать информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений;
- приобретение представлений о нормах отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в повседневной жизни и в семейно-бытовой сфере;
- формирование опыта соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

**уметь:**

- на основе собранной информации выявлять тенденции, вскрывать причинно-следственные связи, определять цели, выбирать средства, выдвигать гипотезы и идеи;
- соотносить общие социокультурные процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты социокультурных процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из истории развития культуры и на их основе принимать осознанные решения;
- оперировать знаниями законов развития природы, общества и мышления в профессиональной деятельности;
- критически переосмысливать накопленную культурологическую информацию, вырабатывать собственное мнение;

- извлекать и систематизировать информацию из различных культурологических источников;
- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;
- применять культурологическую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социокультурную значимость своей будущей профессии;

**знать:**

на уровне представлений:

- основных методов, категорий, функций, принципов, концепций изучения культурологии;
- основ межкультурных отношений;
- особенностей культурных эпох и стилей;
- специфики культурологического анализа процессов и явлений;
- места отечественной культуры в общей социокультурной динамике;

на уровне воспроизведения:

- понятийного аппарата дисциплины;
- основных этапов и ключевых событий истории культуры России и мира с древности до наших дней;
- общего и особенного в процессе культурного развития России и мира;
- выдающихся деятелей культуры;

на уровне понимания:

- базовых ценностей мировой культуры;
- законов развития природы, общества и мышления;
- места человека в культуре;
- причин формирования культурных особенностей и тенденций их развития в различных странах;
- роли культуры XX столетия в мировом процессе.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
ОГСЭ.08 Основы менеджмента (ФОРО, ОРКО)**

**Цель:**

- Формирование навыков грамотного поведения специалистов в сфере практического менеджмента в творческих коллективах музыкантов и художников.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с историей и практикой применения современных достижений менеджмента – науки и практики;
- сформировать способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информационном потоке, посвященном различным направлениям менеджмента,
- уделить особое внимание специфике менеджмента в культуре и в искусстве.

**уметь:**

- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- использовать правовые и составлять нормативные документы, относящиеся к управленческой составляющей будущей профессиональной деятельности;

**знать:**

- функции, виды и психологию менеджмента;
- основы организации работы коллектива исполнителей;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Общепрофессиональные дисциплины

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7		2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			3,4,6	263	88	175		X			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

#### Цели:

- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях.
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

#### Задачи:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

#### Уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**Знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**ОП.02 Сольфеджио**

**Цели:**

- развитие профессионального музыкального слуха.
- применение всего комплекса музыкальных навыков в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- выработать чистую, устойчивую, ладово определенную интонацию у обучающихся.
- развить гармонический слух.
- воспитать музыкальную память.
- воспитать музыкальное мышление учащихся,
- развить творческие способности.

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОП.03 Элементарная теория музыки

**Цель:**

- развитие у студентов теоретических знаний, практических навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- умение работать с литературой, нотным текстом,
- грамотно излагать материал в устной и письменной форме,
- владеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано,
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

**уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
ОП.04 Гармония

**Цели:**

- расширение музыкального кругозора студентов,
- понимание выразительной и формообразующей роли гармонии, закономерности ее связи с мелодией, метроритмом и другими компонентами музыкальной речи;
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся гармонического чувства.
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению.
- освоение учащимися закономерностей гармонии на классических образцах русской и зарубежной музыки.

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**ОП.05 Анализ музыкальных произведений**

**Цель:**

- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей и практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

**Задачи:**

- привить учащимся навыки анализа музыкальных произведений в единстве формы и содержания;
- научить понимать выразительную роль элементов музыкальной речи в их смысловом взаимодействии;
- научить оценивать композиционные особенности произведений в их исторической и стилистической определенности.

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**ОП.06 Музыкальная информатика**

**Цель:**

- дать представление об основных (наиболее распространенных) музыкально-компьютерных технологиях.

**Задачи:**

- уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- уметь использовать программы цифровой обработки звука;
- уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- знать наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- знать основы MIDI-технологий.

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;



- основы MIDI-технологий.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

**Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об основах обороны государства; о порядке подготовки граждан к военной службе, призыва и поступления на военную службу; прохождения военной службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы; об обязанностях граждан по защите государства;
- овладение умением оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; осуществлять осознанное профессиональное самоопределение по отношению к военной службе и военной профессии;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; личностных качеств, необходимых гражданину для прохождения военной службы по призыву или контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации или других войсках.

**Задачи**

- идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий среды обитания;
- защита от опасностей или предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;
- ликвидация отрицательных последствий воздействия опасных и вредных факторов;
- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

**Уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно применять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и

стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Профессиональные модули

### Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность "Фортепиано"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>825</b>	<b>275</b>	<b>550</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7	705	235	470			X	3	3	3	3	3	3	4	4
МДК.01.01.02	Совершенствование технической подготовки			1-6	120	40	80			X	1	1	1		1			
<b>УП.03</b>	<b>Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Специальный инструмент"</b>			2,4,6	135	45	90			X	1	1	1	1		1		
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>				<b>268</b>	<b>90</b>	<b>179</b>											
01.02.01	Камерный ансамбль	6	4	5,7	106	35	71			X					1	1	1	1
01.02.02	Фортепианный дуэт		2		54	18	36			X		1	1					
01.02.03	Изучение репертуара фортепианного ансамбля				108	36	72			X	1	1	1	1				
<b>УП.02</b>	<b>Фортепианный дуэт</b>			3,4,5,6	108	36	72			X			1	1	1	1		
<b>УП.04</b>	<b>Камерный ансамбль</b>			3,4	138	46	92			X			1	1		1	1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	5		3,4,6,7,	<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>			X			1	1	1	1	1	1
<b>УП.01</b>	<b>Концертмейстерская подготовка</b>			3,7	162	54	108			X			1	1	1	1	1	1
	Изучение оперно-симфонических фрагментов			6	81	27	54			X					1	2		
	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Концертмейстерский класс"			4,6,8	135	45	90			X				1	1	1	1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>	8		7	<b>133</b>	<b>44</b>	<b>89</b>			X							2	3
<b>МДК.01.05</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>				<b>215</b>	<b>72</b>	<b>143</b>											
МДК.01.05.01	Основы композиции, инструментоведение			6	53	18	35			X					1	1		
МДК.01.05.02	Дополнительный инструмент (клавесин)		6	1-5	162	54	108			X	1	1	1	1	1	1		
<b>МДК.01.06</b>	<b>Основы импровизации</b>		2	1	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			X	1	1						
<b>МДК.01.07</b>	<b>Изучение родственных инструментов (синтезатор)</b>			2	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			X	1	1						
<b>МДК.01.08</b>	<b>Ремонт и настройка инструментов</b>			7	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			X	X						2	

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

#### **уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля  
ПМ.01 Исполнительская деятельность  
"Оркестровые струнные инструменты"**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контроль за работой			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>925</b>	<b>308</b>	<b>617</b>												
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430			X	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Совершенствование исполнительского мастерства			7	112	37	75			X	1			1				1	1
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки				114	38	76			X		1	1	1		1			
МДК.01.01.04	Чтение с листа				54	18	36			X				1		1			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Камерный ансамбль, квартетный класс</b>				<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>												
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль	6		5	107	36	71		X						1	1	1	1	1
МДК.01.02.02	Квартетный класс			7,8	54	18	36		X									1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</b>		2	1,3	<b>336</b>	<b>112</b>	<b>224</b>	X			4	3	4	2					
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>		4,6	5,7,8	921	307	614	X			2	3	1	3	6	6	4	6	6
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7		1-4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			X	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>												
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8		6,7	108	36	72		X							2	1	1	
МДК.01.05.02	Изучение родственных инструментов		4,6	3,5	105	35	70		X			1	1	1	1	1	1		
<b>МДК.01.06</b>	<b>Дирижирование</b>		6	5	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			X					1	1			

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля  
ПМ.01 Исполнительская деятельность  
"Оркестровые духовые и ударные инструменты"**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамны	Зачеты	Контроль и работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	Индивидуальные	Итого	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 эквал</b>			<b>1899</b>	<b>633</b>	<b>1266</b>												
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>												
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430			X	3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.01.02	Чтение с листа		6		108	36	72					1	1	1	1				
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>		<b>3-5,7</b>	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>			X			1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.03</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>				<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>												
МДК.01.03.01	Дирижирование		6		105	35	70			X					1	1	1	1	
МДК.01.03.02	Чтение оркестровых партитур			8	54	18	36			X							1	1	
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	<b>5,7</b>		<b>1,2,3,4,6</b>	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			X	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>219</b>	<b>73</b>	<b>146</b>												
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8		6,7	108	36	72			X							2	1	1
МДК.01.05.02	Изучение родственных инструментов		4	1,2,3	111	37	74			X	1	1	1	1					
<b>МДК.01.06</b>	<b>Инструментовка</b>			8	57	19	38			X								1	1
<b>МДК.01.07</b>	<b>Оркестровый класс</b>		2,3	4	366	122	244			X	3	3	1	4			2		
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>		5,6	7,8	813	271	542			X	2	2	2	3	6	6	4	5	
<b>УП.03</b>	<b>Основы звуковысотного интонирования</b>			4	108	36	72			X	1	1	1	1					

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.



## Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность "Инструменты народного оркестра"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контроль в работе			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>				<b>699</b>	<b>233</b>	<b>466</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430			X	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Совершенствование технической подготовки			2	54	18	36			X	1	1						
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительское искусство — 1,3,5,7</b>	6		5,7	<b>106</b>	<b>35</b>	<b>71</b>			X					1	1	1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>				<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>											
МДК.01.03.01	Концертмейстерский класс			7	168	56	112			X			2	1	1	1	1	1
МДК.01.03.02	Концертмейстерская подготовка			2	54	18	36			X			1	1				
<b>УП.02</b>	<b>Концертмейстерская подготовка</b>			8	28	9	19			X								1
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	5,7	1	2,3,4,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			X	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.05</b>	<b>Дирижирование</b>				<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>											
МДК.01.05.01	Дирижирование	8		5	106	35	71			X					1	1	1	1
МДК.01.05.02	Чтение оркестровых партитур	8		7	53	18	35			X							1	1
МДК.01.05.03	Работа с оркестровыми партиями			2,4,8	162	54	108			X	1	1	1	1	0	0	1	1
МДК.01.05.04	Оркестровый класс				168	56	112				1	1		2	1	1		
МДК.01.05.05	Инструментовка			6	60	20	40			X							2	
МДК.01.05.06	Ремонт инструментов			4	54	18	36			X			1	1				
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>			1-8	885	295	590	X			4	4	4	4	3	3	5	6
<b>МДК.01.06</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>194</b>	<b>65</b>	<b>129</b>											
МДК.01.06.01	История исполнительского искусства	8			48	16	32	X										2
МДК.01.06.02	Инструментоведение			5	57	19	38	X							2			
МДК.01.06.03	Изучение родственных инструментов			8	89	30	59			X					1	1		1

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

### уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
- работать в составе народного оркестра;

### знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного

инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента;

- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.



## "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам													
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс						
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.					
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>																
МДК 02.01.01	Основы педагогики			4	3	108	36	72	X				2	2										
МДК 02.01.02	Основные системы музыкального образования	6			5	108	36	72	X								2	2						
МДК 02.01.03	Возрастная психология			6	5	54	18	36	X								1	1						
МДК 02.01.04	Основы организации учебного процесса			7		48	16	32	X												2			
МДК 02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия			8		57	19	38	X														2	
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					<b>342</b>	<b>114</b>	<b>228</b>																
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6				156	52	104		X							4	2						
МДК 02.02.02	Ритмика			8		57	19	38	X														2	
МДК 02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			7		72	24	48		X	X		1								2			
МДК 02.02.04	Изучение репертуара ДМШ			8		57	19	38			X										1	1		
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>				7,8	105	35	70			X						1	1	1	1	1	1		

## "Инструменты народного оркестра"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам														
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс							
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.						
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>																	
МДК 02.01.01	Основы педагогики		4		108	36	72	X				2	2											
МДК 02.01.02	Основные системы музыкального образования	6			108	36	72	X								2	2							
МДК 02.01.03	Возрастная психология		6		54	18	36	X								1	1							
МДК 02.01.04	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	X													2			
МДК 02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X														2		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>345</b>	<b>115</b>	<b>230</b>																	
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6			156	52	104		X								4	2						
МДК 02.02.02	Ритмика		8		57	19	38	X														2		
МДК 02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		7		72	24	48		X	X		1									2			
МДК 02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		6		60	20	40			X											2			
<b>УП.03</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>			7,8	159	53	106			X						1	1	1	1	1	1			

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

## ПРАКТИКА

### Аннотация рабочей программы УП.00 Учебная практика "Фортепиано"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																		
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>																		
УП.03	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Специальный инструмент"				2,4,6	135	45	90			X	1	1					1	
УП.02	Фортепианный дуэт				3,4,5,6	108	36	72		X				1	1	1	1		
УП.04	Камерный ансамбль				3,4	138	46	92			X				1	1		1	1
УП.01	Концертмейстерская подготовка				3,7	162	54	108			X				1	1	1	1	1
	Изучение оперно-симфонических фрагментов				6	81	27	54			X						1	2	
	Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине "Концертмейстерский класс"				4,6,8	135	45	90			X					1	1	1	1
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																		
УП.05	Учебная практика по педагогической работе				5-7	267	89	178			X			1	1	2	2	2	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											

#### Цель:

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

#### Задачи:

- формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;
- приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления;
- знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки;
- приобретение умений, необходимых для концертмейстерской деятельности, в том числе навыка аккомпанировать с листа и транспонировать несложный аккомпанемент камерно-вокальных произведений на интервалы большой и малой секунды на основе полученных теоретических знаний;
- приобретение навыка одновременного исполнения трехстрочной партитуры нотного текста;
- изучение специфики совместного музицирования с различными инструментами (струнными, духовыми, ударными и т.д.);
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

**Аннотация рабочей программы**  
**УП.00 Учебная практика**  
**"Оркестровые струнные инструменты"**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																		
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>																		
УП.01	Оркестр			5,6	4,7,8	921	307	614	X			2	3	1	3	6	6	4	6
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				7,8	105	35	70		X								2	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											

**Цель:**

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачи:**

- формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;
- приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления;
- знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки;
- приобретение умений, необходимых для концертмейстерской деятельности, в том числе навыка аккомпанировать с листа и транспонировать несложный аккомпанемент камерно-вокальных произведений на интервалы большой и малой секунды на основе полученных теоретических знаний;
- изучение специфики совместного музицирования с различными инструментами (струнными, духовыми, ударными и т.д.);
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

**Аннотация рабочей программы**  
**УП.00 Учебная практика**  
**"Оркестровые духовые и ударные инструменты"**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контроль работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	Метр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b> <b>квал</b>			<b>1899</b>	<b>633</b>	<b>1266</b>												
УП.01	Оркестр		5,6	7,8	813	271	542	X											
УП.03	Основы звуковысотного интонирования			4	108	36	72	X											
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b> <b>квал</b>			<b>717</b>	<b>239</b>	<b>478</b>												
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			7,8	105	35	70			X						1	1	1	1
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>												

**Цель:**

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачи:**

- формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;
- приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления;
- знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки;
- приобретение умений, необходимых для концертмейстерской деятельности, в том числе навыка аккомпанировать с листа и транспонировать несложный аккомпанемент камерно-вокальных произведений на интервалы большой и малой секунды на основе полученных теоретических знаний;
- изучение специфики совместного музицирования с различными инструментами (струнными, духовыми, ударными и т.д.);
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.



**Аннотация рабочей программы**  
**УП.00 Учебная практика**  
**"Инструменты народного оркестра"**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2730</b>	<b>910</b>	<b>1820</b>											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8			2010	670	1340											
УП.02	Концертмейстерская подготовка			8	28	9	19			X								1
УП.01	Оркестр			1-8	885	295	590	X			4	4	4	4	3	3	5	6
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			720	240	480											
УП.03	Учебная практика по педагогической работе			7,8	159	53	106			X				1	1	1	1	1
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											

**Цель:**

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачи:**

- формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;
- приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления;
- знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки;
- приобретение умений, необходимых для концертмейстерской деятельности, в том числе навыка аккомпанировать с листа и транспонировать несложный аккомпанемент камерно-вокальных произведений на интервалы большой и малой секунды на основе полученных теоретических знаний;
- изучение специфики совместного музицирования с различными инструментами (духовыми, ударными и т.д.);
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

## Производственная практика

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика ( по профилю специальности)</b>		8			<b>5 нед.</b>		<b>180</b>												
ПП.01	Исполнительская практика					<b>4 нед.</b>						1 нед.		1 нед.		1 нед.				1 нед.
ПП.02	Педагогическая практика					<b>1 нед.</b>										1 нед.				
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		8			<b>1 нед.</b>													1 нед.	

### Аннотация рабочих программ ПП.00 Производственная практика

(по профилю специальности: исполнительская и педагогическая)

#### Цель:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности

#### Задачи:

- применение в процессе исполнительской деятельности комплекса практических навыков и умений сольной, концертмейстерской, ансамблевой работы, полученных на занятиях по междисциплинарным курсам профессионального цикла;
- развитие исполнительских возможностей обучающихся (технических, эмоциональных, интерпретационных, личностных);
- расширение исполнительского кругозора;
- накопление слушательского опыта;
- воспитание самостоятельности в интерпретации выбранных для исполнения произведений;
- отработка приёмов ансамблевого музицирования;
- овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению;
- овладение навыком создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- получение опыта организации репетиционной и концертной работы творческого коллектива;
- ознакомление с методикой обучения игре на инструментах народного оркестра в классах опытных преподавателей;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

С целью овладения **исполнительской** деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной исполнительской практики должен:

#### иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- одновременного исполнения трехстрочной партитуры нотного текста;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра (ОРКО, ИНО);
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре (ОРКО, ИНО);

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического, духового (ОРКО), народного оркестра (ИНО);
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом (ОРКО, ИНО);

С целью овладения педагогической деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной педагогической практики должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

**Аннотация рабочих программ****ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)****Цель:**

- углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы.

**Задачи:**

- подготовка к исполнению концертной программы (сольной, в составе камерного ансамбля (ФОРО), ансамбля (ОРКО, ИНО) в её законченном, целостном виде;
- отработка концертмейстерских навыков (ФОРО, ИНО);
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения;
- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность.