

СОГЛАСОВАНО
С Советом колледжа
протокол от 10 сентября 2025 года № 05

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГОБПОУ МКИ
от 20 октября 2025 года № 54 – о/д

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Мурманск, 2025

I. Общие положения

Настоящее Положение о практической подготовке обучающихся государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – Положение) устанавливает порядок организации практической подготовки обучающихся.

Настоящее положение разработано в соответствии с.

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885; Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России №1430, Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1383 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 995 (ред. от 13.07.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»
- Уставом ГОБПОУ МКИ
- Локальными нормативными актами ГОБПОУ МКИ

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка студентов имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Задачи практической подготовки обучающихся ГОБПОУ МКИ подготовить обучающихся к профессиональной деятельности. В процессе практики должны быть закреплены творческие знания и практические навыки, полученные обучающимися на занятиях по специальности и другим дисциплинам.

Планирование и организация практической подготовки на всех ее этапах обеспечивают: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с теоретическим обучением. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей (далее — ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО

II. Виды, способы и формы проведения практики

Виды практики и способы ее проведения определяются образовательными программами, разработанными в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Основными видами практики обучающихся, осваивающих ППССЗ являются учебная практика и производственная практика.

Учебная практика – практика для получения первичных профессиональных умений и навыков. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика:

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения и, в соответствии с получаемыми квалификациями, включает в себя виды:

- исполнительская (специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»);
- педагогическая

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку дипломного проекта (работы) под руководством преподавателя для государственной итоговой аттестации.

Учебная практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ППССЗ учебная практика проводится ГОБПОУ МКИ рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий

Специальность	Виды учебной практики	Кол-во часов
54.02.05 «Живопись (по видам)	работа с натуры на открытом воздухе (пленэр,	216 час.
	изучение памятников искусства в других городах	108 час.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла:	1026 час.
Фортепиано	УП.01 Концертмейстерская подготовка	162 час.
	изучение оперно-симфонических фрагментов	81 час.
	чтение с листа в концертмейстерском классе	135 час.
	УП.02 Фортепианный дуэт	108 час.
	УП.03 Чтение с листа и транспозиция применение на дисциплине «Специальный инструмент»	135 час.

	УП.04 Камерный ансамбль	138 час.
	УП.05 Учебная практика по педагогической работе	267 час.
Оркестровые духовые и ударные инструменты	УП.01 Оркестр	813 час.
	УП.02 Учебная практика по педагогической работе	105 час.
	УП.03 Основы звуковысотного интонирования	108 час.
Оркестровые струнные инструменты	УП.01 Оркестр	921 час.
	УП.02 Учебная практика по педагогической работе	105 час.
Инструменты народного оркестра	УП.01 Оркестр	885 час.
	УП.02 Концертмейстерская подготовка	28 час.
	УП.03 Учебная практика по педагогической работе	113 час.
53.02.07 Теория музыки	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла:	1026 час.
	УП.01 Музыкальная литература	273 час.
	<i>Музыкальная литература: УП по педагогической работе</i>	106 час.
	УП.02 Гармония	136 час.
	УП.03 Анализ музыкальных произведений	83 час.
	УП.04 Полифония	53 час.
	УП.05 Сольфеджио и ритмика	215 час.
	<i>Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе</i>	106 час.
	УП.06 Инструментовка	54 час.
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла:	1026 час.
Эстрадное пение	УП.01 Ансамбль	171 час.
	УП.02 Основы сценической речи	54 час.
	УП.03 Мастерство актера	117 час.
	УП.04 Танец, сценическое движение	162 час.
	УП.05 Постановка концертных номеров	48 час.
	УП.06 Репетиционно-практическая подготовка	207 час.
	УП.07 Учебная практика по педагогической работе	213 час.
	УП.08 Изучение джазовых стандартов	54 час.
Инструменты эстрадного оркестра	УП.01 Ансамбль	165 час.
	УП.02 Оркестровый класс	595 час.
	УП.03 Работа с эстрадным оркестром	53 час.
	УП.04 Учебная практика по педагогической работе	213 час.
53.02.06 Хоровое дирижирование	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла	1026 час.
	УП.01 Хоровой класс	699 час.
	УП.02 Учебная практика по педагогической работе	108 час.
	УП.03 Современная хоровая литература	57 час.
	УП.04 Хоровое сольфеджио	162 час.

Учебная практика по педагогической работе в ГОБПОУ МКИ по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано проводится на 2 – 4 курсах (3 – 8 семестры), с учётом протяжённости учебного года по практике 30 – 34 недели, при этом остаток часов используется на консультации. По видам оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра – на 3 – 4 курсах (5 – 8 семестры). По виду оркестровые струнные инструменты учебная практика по педагогической работе проходит на 4 курсе (7 – 8 семестр).

По специальности «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» учебная практика по педагогической работе проводится на 3 – 4 курсах (5 – 8 семестры), с учётом протяжённости учебного года по практике 30 – 34 недели, при этом остаток часов используется на консультации.

У студентов специальности «Теория музыки» учебная практика по педагогической работе предусмотрена по предметам «Сольфеджио и ритмика» и «Музыкальная литература» распределяется на 3 – 4 курсы (5 – 8 семестры).

Учебная практика по педагогической работе специальности «Хоровое дирижирование» предусмотрена на 3 курсе (5 – 6 семестры).

Учебная практика по педагогической работе в учебном плане специальности «Живопись» не предусмотрена.

Базы проведения учебной практики по педагогической работе: Сектор практики ГОБПОУ МКИ, камерный хор «Амадеус», МБУДО ДХШ, детские школы искусств, детские музыкальные школы города Мурманска Мурманской области.

Работа Сектора практики ГОБПОУ МКИ строится в соответствии с Положением о секторе практики ГОБПОУ МКИ. Студенты, обучающиеся по специальностям «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство эстрады» по виду инструменты эстрадного оркестра проводят занятия по специальному инструменту.

Студенты специальности «Хоровое дирижирование» и «Музыкальное искусство эстрады» по виду эстрадное пение могут осуществлять занятия по постановке голоса для обучающихся в Секторе практики, или создавать мелкогрупповые хоровые ансамбли.

Преподавание в классах ведут практиканты – студенты 3 – 4 курсов (специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано студенты 2–4 курсов) колледжа, контроль качества проведения уроков осуществляют преподаватели консультанты.

Проведение учебной педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа,
- журнал посещаемости студентов (посещение студентом практики фиксируется в журнале преподавателя, ведущего данную дисциплину),
- дневник студента – практиканта.

Учебная практика на специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется по двум направлениям: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства в других городах.

Производственная практика по профилю специальности.

Специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Хоровое дирижирование») производственная практика подразделяется на исполнительскую и педагогическую.

Основная задача исполнительской практики приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика включает в себя выступления на закрытых академических вечерах и открытых концертах в залах колледжа; участие в мероприятиях, проводимых на различных концертных площадках Мурманска и области: Мурманской областной филармонии, Мурманском областном художественном музее, Выставочном центре города Мурманска, детских музыкальных школах, детских школах искусств и др.; участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах.

Исполнительская практика проводится рассредоточено, параллельно теоретическому обучению на протяжении 1 – 4 курсов специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и 53.02.06 «Хоровое дирижирование». У студентов специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) на 3 – 4 курсах.

На каждый семестр председатели ПЦК составляют план академических и открытых концертов обучающихся. Репертуар, исполняющийся на концертах, изучается в специальных классах (или проверяется преподавателем по специальности).

Контроль за выступлениями на открытых концертах осуществляет заведующий производственной практикой, председатель ПЦК (по видам) и ответственный преподаватель.

На академических концертах присутствует комиссия в составе председателя ПЦК (по видам) и преподавателей данной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) специальности «Теория музыки» подразделяется на педагогическую деятельность; организационную, музыкально-просветительскую, репетиционно-концертную деятельность в творческом коллективе; корреспондентскую деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры. Практика проходит на протяжении 1 – 3 курсов.

Производственная исполнительская практика реализуется в виде лекторской практики, участия в семинарах и научно-практических конференциях, концертах и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках.

Производственная практика (по профилю специальности) специальности 54.02.05 Живопись (по видам) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, может реализоваться в форме выездной практики. Базами проведения производственной практики (по профилю специальности) являются Мурманский областной художественный музей с наличием музейных фондов, выставочных залов, производственные комплексы г. Мурманска (Мурманский промышленный порт). Также ППСЗ предусмотрены часы на 2 – 4 курсах на профессиональную практику работы с живой натурой.

Проведение исполнительской практики регламентируется:

- рабочей программой по производственной практике
- договорами на организацию и проведение практики
- личными карточками студентов (в разделе концертная практика)
- дневником практики
- годовым отчётом, отражающим виды концертной практики: академические вечера, классные концерты, отчётные концерты, выездные концерты, участие в конкурсах, участие в творческих проектах, выставки предметов искусства, спектакли, театральные постановки.

Производственная педагогическая практика. Виды педагогической практики – пассивная (в виде наблюдения) и активная.

Цель педагогической практики подготовить студентов к самостоятельной деятельности преподавателя (преподаванию в ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных, театральных и художественных кружках учреждений культуры и общеобразовательных школ).

Педагогическая практика, дающая опыт и навыки самостоятельной работы будущим преподавателям должна проходить в условиях максимально приближенным к будущей работе преподавателя. Производственная педагогическая практика реализуется на 3 курсе, продолжительность практики 36 часов. Производственная педагогическая практика у студентов, обучающихся по специальности 54.02,05 Живопись (по видам) реализуется на 3 курсе (5 семестр) 72 час, 4 курсе (7 семестр) 72 час. Начальный этап педагогической практики может быть в форме наблюдения за педагогической работой преподавателя с учащимися или в форме выполнения функций ассистента в классе преподавателя по специальности со студентами первого курса.

Базы проведения производственной педагогической практики студентов ГОБПОУ МКИ:

- Сектор практики Мурманского колледжа искусств;
- Камерный хор «Амадеус»;
- ДМШ, ДХШ и ДШИ, общеобразовательные школы с эстетическим уклоном г. Мурманска, в которых, на основе срочных трудовых заключённых договоров, а также при наличии вакантных должностей студенты могут быть зачислены на работу по специальности, если работа соответствует требованиям программы практики.

По специальности «Теория музыки» студенты практиканты прикрепляются к группам учащихся ДМШ и ДШИ города Мурманска для прохождения педагогической практики на

основании договоров с организациями и направлений на практику (если требуется). Реализуется в виде пассивного наблюдения и ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

По специальности «Живопись» педагогическая практика реализуется в виде пассивной наблюдательной практики и аудиторных занятий.

Проведение производственной педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа по производственной практике,
- договоры на организацию и проведение практики,
- дневник студента-практиканта

Виды производственной практики по профилю специальности

№	Специальность	Виды производственной практики		Общее количество часов / курс/ семестр
1.	54.02.05 «Живопись (по видам) 12 недель	Производственная практика (по профилю специальности)	Аудиторная практика с преподавателем (в том числе и с живой натурой.)	8 недель 1-4 курс 2,3,5,7 семестры
		Производственная практика (педагогическая)	Проводится в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. .	4 недели 3-4 курс 5,7 семестры
2.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 5 недель	Исполнительская практика	Практика сольная, ансамблевая, оркестровая.	4 недели 1-4 курс
		Педагогическая практика	Реализуется в форме наблюдательной практики.	1 неделя 3 курс
3.	53.02.07 Теория музыки 5 недель	Производственная практика (по профилю специальности)	Самостоятельная работа студентов по подготовке к концертным выступлениям. Лекторская	5 недель 1-3 курс
4.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 5 недель	Исполнительская практика	Концертные выступления	4 недели 3-4 курс
		Педагогическая практика	Реализуется в форме наблюдательной практики.	1 неделя 3 курс
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование 5 недель	Исполнительская практика	Концертные выступления. Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровой класс.	4 недели 1-4 курс
		Педагогическая практика	Реализуется в форме наблюдательной практики	1 неделя 3 курс

Производственная преддипломная практика является этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы. Она проводится в форме подготовки к ГИА под руководством преподавателя по специальности, концертных выступлений, участия в гастрольях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической, художественной, и музыкально – просветительской деятельности.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной и производственной практики.

Специальность	Виды практики	Количество часов
54.02.05 Живопись (по видам)	Преддипломная проводится в 8 семестре, реализуется в виде подбора визуального (практического) и теоретического материала по предполагаемой теме дипломной квалификационной работы	3 недели/ 108 часов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под	1 неделя/ 36 часов

инструментов	руководством преподавателя.	
53.02.07 Теория музыки	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/ 36 часов
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/ 36 часов
53.02.06 Хоровое дирижирование	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/ 36 часов

III. Организация и проведение практики

Практическая подготовка может быть организована непосредственно в государственном областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Мурманский колледж искусств», осуществляющей образовательную деятельность (далее - образовательная организация), в том числе в Секторе практики ГОБПОУ МКИ, структурном подразделении колледжа, предназначенном для проведения практической подготовки; в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Продолжительность всех видов практики студентов устанавливается в соответствии с ППССЗ. Содержание практики определяется учебными программами. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Основной базой проведения учебной и производственной практики является ГОБПОУ МКИ, оснащённый необходимыми материально-техническими средствами, включая Сектор практики, работа которого строится по Положению о Секторе практики. В случае невозможности организации учебной и/или производственной практики на базе ГОБПОУ МКИ, практическое обучение студентов осуществляется на базе - образовательных, концертных и иных организаций (далее — Организаций) сферы культуры города Мурманска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Правовые отношения, возникающие с Организациями на систематической основе, оформляются договором.

Направление на производственную практику оформляется приказом директора ГОБПОУ МКИ с указанием закрепления обучающихся за организацией.

При наличии в профильной организации или образовательной организации (при организации практической подготовки в образовательной организации) вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности. Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла ГОБПОУ МКИ. Руководство и контроль осуществляют, председатели предметно-цикловых комиссий каждой специальности, общий контроль — заведующий производственной практикой.

Практика завершается дифференцированным зачётом (зачётом) при условии:

- прохождения всех видов практики, согласно ППССЗ
- заполненной личной карточки студента в разделе практика
- наличия положительной характеристики организации на студента-практиканта по освоению общих компетенций в период прохождения практики

Практиканты, не выполнившие программных требований по практике и не получившие итоговой положительной оценки, не допускаются к сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

IV. Порядок направления обучающихся специальности 54.02.05 Живопись (по видам) на учебную выездную практику (изучение памятников искусства в других городах) в сопровождении руководителя практики.

Направление обучающихся специальности 54.02.05 Живопись (по видам) на учебную выездную практику (изучение памятников искусства в других городах) в сопровождении руководителя практики осуществляется в пределах средств, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности.

Организация выездной практики оформляется приказом по контингенту обучающихся, содержащим следующую информацию: период проведения практики; место проведения практики; список обучающихся; Ф.И.О. и должность работника, назначаемого ответственным за организацию и проведение учебной выездной практики, а также за жизнь и здоровье студентов в период проведения практики.

При направлении для прохождения на учебную выездную практику обучающимся оплачивается проезд к месту проведения практики и обратно, найм жилого помещения.

V. Обязанности руководителей практики и обучающихся

Обязанности Директора ГОБПОУ МКИ и заместителя по учебной работе:

- обеспечение проведения всех видов практики в соответствии с учебными планами, программами практики;
- ведение систематического контроля за общим ходом практики;
- контроль реализации программы практики и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми.

Обязанности заведующего производственной практикой:

- планирование и утверждение в учебном плане всех видов и этапов практики в соответствии с ППССЗ с учётом договоров с организациями;
- заключение договоров, утверждение баз всех видов практики;
- разработка локально-нормативных актов, касающихся организации практической подготовки обучающихся;
- ведение систематического наблюдения и контроля за посещаемостью студентами практики, за консультациями преподавателей, качеством подготовки студентов к занятиям;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определение, совместно с организациями, процедуры оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разработка и согласование с организациями формы отчётности и оценочного материала прохождения практики.

Обязанности преподавателей – консультантов:

Преподаватель-консультант несёт ответственность за постановку практики по своему предмету:

- проводит индивидуальные консультации со студентами-практикантами;
- присутствует на занятиях практикантов с учениками, проводит анализ занятий и даёт оценку работы практикантов;
- проводит показательные уроки;
- проверяет записи в дневниках практикантов;
- принимает участие в подготовке и проведении зачётов обучающихся;
- фиксирует прохождение практики в личных карточках студента в разделе практика.

Обязанности студентов-практикантов

- подчиняться правилам внутреннего распорядка учреждений, в которых проводится практика, а также распоряжениям директора школы, руководителя практики и преподавателей - методистов;
- соблюдать требования охраны труда и техники безопасности;
- своевременно заполнять учебную документацию

VI. Формы контроля и отчетности по учебной и производственной практике

В процессе прохождения производственной практики студент обязан вести Дневник практики, подтверждающий практический опыт. Этот документ самостоятельной отчётности сопровождает студента все четыре года обучения, заполнение его проверяет преподаватель по специальности в конце каждого учебного года. Дневник практики хранится у каждого студента и предъявляется по требованию.

Дневник структурирован по видам практик. Форма предоставления информации в дневнике табличная.

Дневник рассчитан на весь период обучения для всех видов практик. Сведения о результатах практики должны фиксироваться студентом систематически по мере прохождения практики.

За каждый вид практики, пройденной студентом, руководителем практики выставляется в соответствующие разделы дневника и заверяется подписью оценка по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно), либо отметка «выполнено», которая приравнивается к оценке «зачтено».

Текущий контроль осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла (руководителями практики).

Текущий контроль успеваемости студентов по практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых ими умений, навыков и практического опыта, степенью овладения общими и профессиональными компетенциями.

Результаты текущего контроля фиксируются в ведомости.

Студенту, не выполнившему программу практики в текущем семестре, продлевается срок ее прохождения, не превышающий один календарный год с момента образования задолженности.

Обучающимся, не прошедшим практику по уважительным причинам, предоставляется возможность пройти практику в свободное от учебы время. Индивидуальный перенос сроков практики по уважительным причинам осуществляется в соответствии с приказом директора.

Основанием для приказа о переносе являются заявление обучающегося, согласованное с заместителем директора по учебной работе, заведующим производственной практикой, и документы, обосновывающие причины необходимости переносов сроков практики. Место и время повторного прохождения практики определяется приказом.

Обучающиеся, не прошедшие практику какого-либо вида по неуважительной причине или получившие оценку «неудовлетворительно» считаются имеющими академическую задолженность.

Требования к результатам освоения учебной и производственной практики определяются рабочими программами практик.

Сроки и формы проведения промежуточной аттестации по учебной и производственной практике устанавливаются календарным учебным графиком и учебным планом соответствующей специальности.

Промежуточная аттестация по дисциплинам учебной практики осуществляется в следующих формах: дифференцированный зачет

По окончании прохождения производственной педагогической практики студент обязан принести аттестационный лист и характеристику из образовательной организации подтверждающие прохождение практики. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Зачет выставляется при наличии положительного аттестационного листа руководителей практики, полноты и своевременности представления дневника и отчета студента о прохождении практики.

Итоги учебной и производственной практики фиксируются в зачетной ведомости и в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Зачет (дифференцированный зачет) по учебной и производственной практике приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Студенты, не прошедшие практику или получившие неудовлетворительную оценку не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.