

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»

**Методические указания**  
**по самостоятельной работе студентов**  
для учебной дисциплины

**ОД.09 ФИЗИКА**

образовательных программ СПО (ППССЗ)  
по специальностям

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**54.02.05 Живопись**

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

Рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.  
Председатель ПЦК Цыбульская Ю.В.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по учебному предмету Естествознание, задания на самостоятельную проработку тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентом, формы и методы контроля самостоятельной работы студентов по учебному предмету.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические указания к самостоятельной работе студентов по учебному предмету «Физика» разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям)

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 54.02.05 Живопись

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность основ целостной научной картины мира;
2. формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
3. сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
4. создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
5. сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
6. сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

**ОД.00 – Общеобразовательный учебный цикл**

ОД.09 – Физика

## 2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины студентам предстоит выполнить следующие виды самостоятельной работы

### Виды самостоятельной работы

| Наименование работы                   | Объем, часов |
|---------------------------------------|--------------|
| Построение глоссария основных понятий | 6            |
| Подготовка докладов                   | 2            |
| Построение таблиц, кроссворда, схемы  | 6            |
| Решение задач                         | 4            |
| Всего                                 | 18           |

Перечень разделов и тем с указанием содержания и объема самостоятельной работы по каждой теме приведен в таблице

|    | Тема  | виды самостоятельной работы  |
|----|---|--|
| 1  | Система наук о природе. Физика — фундаментальная наука о природе. | СРС не предусмотрена   |
| 2  | Единство законов природы и состава вещества во Вселенной          | СРС не предусмотрена   |
| 3  | Кинематика. Основные понятия.                                     | Построение глоссария основных понятий                                |
| 4  | Кинематика. Скорость, ускорение. Свободное падение.               | Решение задач по теме  |
| 5  | Динамика. Основные понятия. Законы сохранения.                    | Построение глоссария основных понятий                                |
| 7  | Основы м.ф. Атомистическая теория строения вещ-ва                 | СРС не предусмотрена   |
| 8  | Основы м.ф. Газы, жидкости, кристаллические и аморфные вещества.  | Самостоятельное построение классификаций веществ с описанием свойств |
| 9  | Основы молекуляр. физики Внутренняя энергия. Работа.              | Решение задач по теме  |
| 10 | Основы молекуляр. Физики. Первый закон термодинамики              | СРС не предусмотрена   |
| 11 | Основы электродинамики. Основные понятия и законы                 | Построение глоссария по основным понятиям                            |
| 12 | Колебания и волны. Кванты.  | СРС не предусмотрена   |
| 13 | Динамика. Виды энергий  | Подготовка докладов по видам энергий                                 |
| 14 | Закон сохранения полной механической энергии                      | СРС не предусмотрена   |

## 3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Основная

1. Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. Учебник английского языка. В 2х частях. – Москва, 2015.
2. Prof. Lennart Bjork, Wendy Ferguson, Matthew Lewis. Fast Track English. A Communicative Course for Students of English. – EF WF, 2016.
3. Martyn Ford, Peter Legon. The “How To Be British” Collection. – G.B., L.G.P., Brighton, 2016.
4. Joseph Hudson. The Sound of English. – G.B., London, 2015.
5. Albert Chatterley. 70 Songs with Ostinati. – G.B., Kent, 2017.

6. Robert Noble. Folk Tunes. – G. B., Kent, 2016.
7. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. – Cambridge Un. Press, 2015.
8. Simon Haines, Barbara Stewart. First Certificate Masterclass. – Oxford University Press, 2016.
9. Jessica Swale. Drama Games for Classrooms and Workshops. – NHB, London, 2016.
10. Jerry Steinberg. Games Language People Play. – PPC (Canada), 2015.

#### Дополнительная

1. The World of Music. Сост.: Е.П. Прошкина. – Москва, 1991.
2. Well Done, Russian Artists! Сост.: Е.Е.Константиновская. – Москва, 1999.
3. English Guides: Homophones. – Harper Collins Publishers LTD, 2003.
4. R. Murphy. English Grammar in Use. – Cambridge Un. Press, 2005.
5. А.В. Парахина, Б.Г. Базилевич. Познакомьтесь – Великобритания и США. Пособие по обучению чтению на английском языке. – Москва, 1998.
6. В.В.Логинов. Тесты по английскому языку. – Москва, 2011.
7. Е.Б. Мужжевлева. Учебный англо-русский словарь-справочник для вузов искусств. – Москва, 1991.
8. В.А. Радовель. Английский для поступающих в вузы. – Москва, 1999.
9. Вовшин Я.М., Звонак Н.П., Трохина Р.С. The Way of English Letters & Documents. – Минск, 2013.
10. И.П. Крылова, Е.М. Гордон. Tense and Voice in Modern English. – Москва, 2002.
11. S. Hornby. AD of CD. – Oxford University Press, 1987.
12. Joanne Collie, Derek Strange. Double Take. Language Practice. – Oxford University Press, 1997.
13. Н.А. Афанасьева, Я.Г. Биренбаум, В.С. Вященко. Oral Speech Practice. Proverbs and Sayings. – Москва, 1976.
14. Т.Г. Соломоник. In Other Words. Словарь английских идиом. – СПб, ИАФ, 2007.

#### Интернет-ресурсы

1. АBBYY Lingvo-Online [Электронный ресурс] : онлайн-словарь. – Режим доступа : <http://www.lingvo-online.ru/ru>. - 26.01.2016.
2. Британника [Электронный ресурс] : энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.britannica.com/>. – 26.01.2016.
3. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.ldoceonline.com/>. – 26.01.2016.
4. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy>. - 26.01.2016.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Рекомендации по подготовке рефератов (докладов) по теме**

##### **РЕФЕРАТ**

Реферат необходимо сдать в печатном виде на листе формата А4, выполненном шрифтом Times New Roman 14 пунктов.

Требования, предъявляемые к реферату:

Реферат (доклад) должен быть оформлен в MS Word, шрифт текста Times New Roman, 14 пт., интервал 1.

1. Титульный лист (см. приложение 1)
2. Содержание (см. приложение 2)
3. Введение
4. Основная часть реферата
5. Заключение
6. Список используемой литературы (см. приложение 3)

Если возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь к преподавателю.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

## РЕФЕРАТ

по дисциплине: «Естествознание»  
на тему: *«Указать тему реферата»*

**ВЫПОЛНИЛ:**

студент группы (*указать группу*)  
Фамилия, имя (в Р.п.)

**РУКОВОДИТЕЛЬ:**

преподаватель  
Фамилия, имя (в И.п.)

г. Мурманск, 20\_\_ г.



**Содержание**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Введение .....                       | с. |
| 1. Глава 1.....                      | с. |
| 2. Глава 2 .....                     | с. |
| Заключение .....                     | с. |
| Список используемой литературы ..... | с. |

### Список используемой литературы

1. М.И. Башмаков «Математика», учебник, М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Интернет ресурсы:  
*Образец*  
Алгебра и начала математического анализа. 10 - 11 классы [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый уровень / Ш. А. Алимов [и др.]. - 19-е изд. - М. : Просвещение, 2013. - 463 с.

## **ДОКЛАД**

### **Общие рекомендации по подготовке доклада**

В современном обществе человек должен уметь работать с информацией. Работа с информацией становится главным содержанием профессиональной деятельности человека, необходимым компонентом информационной культуры.

Работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Доклад по теме должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для аудитории.

Для представления устного доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Подготовка выступления. Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада (изложить, информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), систематизировать и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста доклада.
6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

### **Требования к структуре доклада**

Структура доклада должна быть представлена следующими элементами:

1. Введение (вступление):
  - указывается тема и цель доклада, актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему студентом выбрана именно эта тема);
  - обозначаются используемые при подготовке доклада источники;
  - намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.
2. Основное содержание доклада:
  - последовательно раскрываются тематические разделы доклада (может быть приведено цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений).
3. Заключение:
  - подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются (при необходимости) самые важные практические рекомендации.

### **Рекомендации по представлению доклада**

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более 7 минут (сообщения – не более 3 минут). В данном случае очень важно

для докладчика во время сообщения уложиться во времени: если вас прервут на середине доклада, вы не сможете сообщить самого главного – выводов вашей самостоятельной работы. От этого качество выступления станет ниже и это отразится на вашей оценке.

Поэтому не меньшее внимание, чем написанию самого доклада, следует уделить отработке его чтения. Написанный черновой вариант следует прочесть кому-нибудь вслух. При этом следует читать не торопясь, но и без излишней медлительности, осваивая темп будущего выступления. Если не удастся уложиться

в регламент, следует вернуться к тексту и сократить материал: обычно бывает растянутой вводная часть, выводы следует свести к пронумерованным тезисам, сделав их предельно четкими и краткими.

Очень важно учитывать и другой момент: не пытайтесь выступать экспромтом. Даже если у вас прекрасные ораторские способности, можно потерять чувство времени, увлечься и выбиться из регламента. Некоторым студентам, которые хорошо владеют собой, обладают высокой культурой мышления и речи, можно воспользоваться конспективным способом изложения текста. В этом случае вы можете записать только основные идеи выступления, а также выстроить на бумаге схему логического развития своих мыслей, то есть разработать опорный конспект. Разумеется, делать это стоит только тогда, когда этим конспектом вы сможете воспользоваться. Тем же, кто делает доклад впервые лучше воспользоваться полным текстом доклада. При этом следует помнить, что умение свободно излагать текст доклада свидетельствует о высоком уровне культуры студента.

Доклад, будучи устной формой сообщения, обладает определенными возможностями проявления с вашей стороны чувства юмора, нетривиальности подачи информации, литературных дарований.

Для успешной работы над докладом следует выполнить следующее: серьезно отнестись к выбору темы, освоить навыки подбора литературы, методы работы с источниками.

При использовании презентации, раздаточного материала продумайте, в какой последовательности и с какими словами Вы будете комментировать слайды презентации, таблицы, раскладки к выступлению. Тщательно отрепетировать способы связи разных частей доклада, чтобы при переходе от одной информации к другой не было фраз типа: "Ну... вот..." или "Э-э-э-э", или пауз.

### **Советы докладчику**

1. Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
2. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
3. Во время выступления, рекомендуется «оживить» монотонную речь наглядными материалами, вопросами к аудитории, сменой тона, паузами.
4. Активно используйте слайды презентации, для иллюстрирования вашей речи.
5. Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию.
6. Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
7. Во время выступления чаще смотрите на лица тех, кто благожелательно и с интересом слушает вас.
8. После выступления, возможно, у слушателей возникнут к вам вопросы. Ответить на них не трудно, если вы хорошо подготовились.
9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
10. Если прозвучал сложный или запутанный вопрос, то убедитесь, что вы его поняли (например, «Если я правильно вас понял, то вы спрашиваете о...»).
11. Если вы затрудняетесь, то признаться в невозможности ответить на вопрос лучше и достойнее, чем говорить вздор.

При подготовке доклада) оформление печатного текста доклада (сообщения) не требуется. Вместе с тем, следует помнить, что объем машинописного текста доклада должен

быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 минут (3 минут – для сообщения), что соответствует 3-4 машинописным листам текста (1-2 страницы для сообщения).

Оформление печатного текста:

- формат А4 (210 на 297мм);
- основной текст: шрифт Times New Roman - 14, междустрочный интервал полусторонний;
- поля: слева - 3 см, сверху – 2 см, справа - 1 см, внизу - 2 см, абзацный отступ – 1,25 см.

### **Рекомендации по подготовке рефератов (докладов) с презентацией по теме**

На первом слайде размещается:

название презентации;

автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

### **Рекомендации по решению задач**

#### **Решение задач по физике**

Первое - важно помнить, что вся история физики, да и вообще естественных наук, построена на ошибках, что ошибка сужает зону поиска правильного решения.

Второе – необходимо потратить время на то, чтобы разобраться в том, что означает – решить задачу, каковы принципы и механизмы решения задач, какие знания нужны, какие приемы существуют.

При решении задач по физике знание теории является необходимым.

*Что значит решить задачу.* В практическом смысле, если речь идет о количественной (а не качественной) задаче – необходимо неизвестную величину выразить через известные, или получить зависимость (функцию) одной величины от другой, либо отношение величин, по данному условию задачи.

Прежде чем, записать алгоритм (очередность конкретных действий), общий для всех задач, и частные – по конкретным разделам физики, необходимо усвоить два основных принципа, на которых основано решение любой задачи:

- решить задачу означает – понять условие, понять условие – увидеть процесс;
- «задача решается глазами» - задача решается через визуальное восприятие процесса, записи и оформление задачи.

*Качество записи при оформлении задачи.* Процесс решения задачи представляет собой создание, обработку и обмен информацией заключенной в следующих объектах:

- условие в задачнике;
- условие в тетради («Дано: »);
- рисунок (диаграмма, график);
- алгебраические выкладки.

#### **Решение задач по химии**

Химическая учебная задача – это модель проблемной ситуации, решение которой требует от учащихся мыслительных и практических действий на основе знания законов,

теорий и методов химии, направленная на закрепление, расширение знаний и развитие химического мышления.

#### *Значение решения задач*

Во-первых, это практическое применение теоретического материала, приложение научных знаний на практике. Решение задач как средство контроля и самоконтроля развивает навыки самостоятельной работы; помогает определить степень усвоения знаний и умений и их использования на практике; позволяет выявлять пробелы в знаниях и умениях учащихся и разрабатывать тактику их устранения.

Во-вторых, прекрасный способ осуществления межпредметных связей, а также связи химической науки с жизнью.

#### Решение задач:

- учит мыслить, ориентироваться в проблемной ситуации;
- проявляет взаимосвязь представлений и понятий;
- ведет к лучшему пониманию учащимися химических явлений в свете важнейших теорий;
- позволяет установить связь химии с другими предметами, особенно с физикой и математикой;
- является средством закрепления в памяти учащихся химических законов и важнейших понятий;
- служит одним из способов учета знаний и проверки навыков, полученных в процессе учения предмета;
- воспитывает в процессе изучения у учащихся умение использовать полученные знания для решения практических проблем, тем самым связывая обучение с жизнью и деятельностью человека.

#### **Классификация задач**

Химические расчетные задачи можно условно разделить на три группы:

1. Задачи, решаемые с использованием химической формулы вещества или на вывод формулы.
2. Задачи, для решения которых используют уравнение химической реакции.
3. Задачи, связанные с растворами веществ.

#### **Анализ задачи**

Каждая задача складывается из совокупности данных – условия задачи – и вопроса (задания). Кроме этого, в ней есть система зависимостей, которые связывают искомое с данными и данные между собой.

#### Задачи анализа:

- 1) выявить все данные;
- 2) выявить зависимости между данными и условиями;
- 3) выявить зависимости между данным и искомым.

#### Рекомендации по подготовке к дифференцированному зачету

Дифференцированный зачет – промежуточный метод проверки знаний обучающегося с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу. Он призван систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При выполнении студенты ограничены во времени, могут использовать учебные пособия, консультации преподавателя.

При подготовке к зачету необходимо повторить изученный материал с помощью записей лекций и учебной литературы.

Дифференцированный зачет проходит в устной форме – в виде ответов на билеты.

При подготовке к зачету следует повторить: лекционный материал и материал источников учебной литературы. Повторение является одной из важнейших составных частей учебного процесса, одним из средств, обеспечивающих усвоение материала.

*Общие требования/рекомендации по подготовке/проведению  
дифференцированного зачета по естествознанию:*

1. Подготовка к дифференцированному зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом содержания учебников и конспектов лекций.

2. Дифференцированный зачет по дисциплине проводится в форме собеседования; форма заданий – 2 теоретических вопроса; время на подготовку ответа – 20 минут.

3. На дифференцированный зачет по дисциплине необходимо предоставить тетрадь со всеми выполненными практическими работами по дисциплине.

4. На дифференцированном зачете Вы даете ответы на вопросы после предварительной подготовки. Вам предоставляется право отвечать на вопросы без подготовки по желанию.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если Вы недостаточно полно осветили тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если Вы не можете ответить на вопрос, если Вы отсутствовали на занятиях в семестре.

5. Результаты дифференцированного зачета объявляются в день его проведения.

## 5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система оценивания выполнения студентом самостоятельной работы включает общие критерии самостоятельной работы студентов, критерии оценки каждого из видов работ, выполненных студентом, а также систему оценок.

### 7.1 Общие критерии самостоятельной работы студентов

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Естествознание» включают:

- систематичность подготовки к занятиям, активность на занятиях;
- уровень освоения учебного материала;
- обоснованность и четкость изложения ответа на вопрос, выступления, содоклада;
- активное использование электронных образовательных ресурсов, умение находить требуемую информацию, анализировать, систематизировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение изложить свою позицию, оценку и аргументировать ее;
- самостоятельность и творческий подход в решении поставленных задач.

### 7.2 Критерии оценки подготовки рефератов (докладов) по теме

- ⇐ Соответствие содержания доклада/реферата заявленной тематике
- ⇐ Соответствие общим требованиям написания доклада/реферата
- ⇐ Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок
- ⇐ Чёткая композиция и структура, наличие содержания
- ⇐ Логичность и последовательность в изложении материала
- ⇐ Представленный в полном объёме список использованной литературы
- ⇐ Корректно оформленный список использованной литературы
- ⇐ Наличие ссылок на использованную литературу в тексте доклада/реферата
- ⇐ Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса
- ⇐ Обоснованность выводов
- ⇐ Самостоятельность изучения материала и анализа
- Отсутствие фактов плагиата

|             |  |
|-------------|--|
| 5 (отлично) | содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата |
| 4 (хорошо)  | содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные,  |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата  |
| 3<br>(удовлетворительно)    | содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного отсутствуют факты плагиата   |
| 2<br>(неудовлетворительно)* | содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой не переработанный текст другого автора (других авторов). |

При оценивании доклада 2 баллами он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

### Критерии подготовки к зачету

Оценивание индивидуальных образовательных достижений по результатам подготовки к зачету – повторение изученного материала (конспектов, учебной литературы).

| Процент результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                     |
|--|---|---------------------|
|  | балл (отметка)  | вербальный аналог   |
| 90 – 100   | 5   | отлично             |
| 80–89  | 4   | хорошо              |
| 70–79  | 3   | удовлетворительно   |
| менее 70   | 2   | неудовлетворительно |

### **Критерии оценки решения задач:**

«**отлично**» работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

«**хорошо**» решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

«**удовлетворительно**» работа выполнена полностью, но обоснования шагов допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

«**неудовлетворительно**»

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Общие критерии оценивания ответов на дифференцированном зачете

***Ответ оценивается на «отлично», если студент демонстрирует:***

- глубокое владение материалом;
- осознанный и обобщенный уровень ответа;
- свободное оперирование терминами;
- умение раскрыть имеющийся у него практический опыт с точки зрения теории;
- определение своей позиции и точки зрения в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме, умение провести сравнительный анализ разных подходов.

***Ответ оценивается на «хорошо», если студент демонстрирует:***

- владение программным материалом на достаточно высоком уровне, но в ответе допускает некоторые неточности, незначительные ошибки, исправляемые самим студентом;
- осознанный и обобщенный уровень ответа;
- умение показать значение теоретических вопросов для практики;
- логичность и обоснованность ответов.

***Ответ оценивается на «удовлетворительно», если студент демонстрирует:***

- овладение программным материалом при недостаточно осознанном и обобщенном уровне овладения теорией, неумение связать ее с практикой;
- неточное использование при ответе материалов специальной литературы по предмету и смежным дисциплинам;
- недостаточно высокий уровень логичности и последовательности изложения материала.

***Ответ оценивается на «неудовлетворительно», если студент демонстрирует:***

- отсутствие или недостаточное знание программного материала;
- в процессе изложения материала искажает смысл понятий и определений;
- в ответе содержатся житейские обобщения вместо научных терминов;
- отсутствие логики и последовательности при изложении материала.