



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 21.06.2021

№ 174

г. Мурманск

О проведении XII регионального конкурса сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах «Серебряные струны Заполярья»

В целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, сохранения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных смычковых инструментах **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 19-20 марта 2022 года XII региональный конкурс сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах «Серебряные струны Заполярья» (далее - Конкурс) на базе Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».
2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить составы оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Ващенко М.Г.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

Министр

О.Г. Обухова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 21.06.2021 № 174

**Положение
о проведении XII регионального конкурса сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»**

Общие положения

Учредителем XII регионального конкурса сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах «Серебряные струны Заполярья» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – ГОБПОУ МКИ).

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, сохранения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных смычковых инструментах.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим пропаганде классической и современной скрипичной и виолончельной музыки, популяризации детского сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах, выявлению одаренных и профессионально перспективных учащихся и студентов.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится **19-20 марта 2022 года** в Мурманском колледже искусств по адресу: г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14. **В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки проведение конкурса возможно в дистанционном формате.**

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, победившие в I этапе (Муниципальном), студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах: младшая (8-10 лет), средняя (11-12 лет), старшая (от 13 лет), студенты Мурманского колледжа

искусств. Конкурс проводится в двух номинациях: «Скрипка, альт», «Виолончель».

Возраст участников определяется на первый день Конкурса. Для учащихся детских школ искусств Конкурс проводится в один тур, для студентов Мурманского колледжа искусств – в два тура.

Порядок выступлений учащихся определяется оргкомитетом Конкурса. Порядок выступлений студентов определяется жеребьевкой в день, предшествующий Конкурсу.

Программные требования

Номинация «Скрипка, альт»:

младшая группа (8-10 лет)

- произведение крупной формы;
- пьеса.

средняя группа (11-12 лет)

- этюд (без аккомпанемента): Мазас, Кайзер, Вольфарт;
- концерт (I или II-III части);
- пьеса.

старшая группа (от 13 лет)

- этюд (без аккомпанемента): Мазас, Фиорилло, Крейцер, Роде;
- концерт (I или II-III части), кроме Комаровского;
- пьеса.

Номинация «Виолончель»:

младшая группа (8-10 лет):

- произведение крупной формы: Г. Гольтерман. Концерт № 4; Б. Ромберг. Сонаты ми минор, до мажор; Ж. Бреваль. Соната до мажор; Я. Гарца Сонатина (1,2,3 ч.), И. Мордан. Вариации; А. Вивальди. Концерт до мажор;
- пьеса.

средняя группа (11-12 лет):

- этюд (без аккомпанемента): С. Ли, Доцауэр, Гольтерман, Куммер, Мардеровский, Сапожников и др.;
- произведение крупной формы: А. Вивальди. Соната ми минор, Концерт ля минор; Б. Марчелло. Сонаты соль мажор, ля минор; А. Нельк. Концертино; Ю. Кленгель. Концертино; Ж. Бреваль. Концертино; Г. Гольтерман. Концерты № 4, 5.
- пьеса.
- крупная форма:
 - старинная соната (I-II ч.)
 - классическая соната (I ч.)
 - концертино
 - концерт (I или II-III ч.)

старшая группа (от 13 лет)

- этюд (без аккомпанемента): Мерк, Доцауэр, Грюцмахер, Сапожников, Грановский, С. Ли и др.;
- концерт (I или II-III части): Б. Ромберг. Концертино; Г. Гольтерман. Концерт № 3; Ж. Бреваль. Концерт № 2; И.С. Бах. Концерт до минор; К. Стамиц. Концерт до мажор; И. Иордан. Концерт.
- пьеса.
- крупная форма:
 - концертино
 - концерт (I или II-III ч.)

Исполнение пьес эстрадно-джазовой направленности не допускается.

студенты Мурманского колледжа искусств

Номинации «Скрипка, альт», «Виолончель»

I тур

- сольный этюд;
- две части из старинной сонаты или две части из «Фантазии» Г. Телемана или две части из сонат (партит), сюит И.С. Баха;
- пьеса.

II тур

- концерт (I часть или 2-3 части).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе за каждое произведение. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе.

В Конкурсе по решению жюри может быть присужден один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Победителям Конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждены дипломы концертмейстерам.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей (до 2-х баллов);

- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие следует подать до **01 марта 2022 года** по электронному адресу **zayavki_00@mail.ru** с обязательным указанием в теме электронного письма «Серебряные струны Заполярья»!

Заявки должны быть оформлены по образцу и высланы в формате Word без использования таблиц, подчёркивания и нумерации строчек. Заявки, не соответствующие установленной форме, к рассмотрению не принимаются.

Вместе с заявкой необходимо выслать:

- фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием фамилии и имени;
- копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне.

Телефон для справок: 8(8152)47-80-24

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 21.06.2021 № 174

Форма заявки (образец)

ЗАЯВКА

на участие в XII региональном конкурсе сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»

Номинация «Скрипка, альт»

младшая группа 8-10 лет

МБУДО г. Мурманска ДМШ № 3

Серебренникова Галина, скрипка, 9 лет

преподаватель Иванова Мария Ивановна

концертмейстер Петрова Ольга Сергеевна

О. Ридинг. Концерт си минор, I ч.

Н. Бакланова. Хоровод

Общий хронометраж – 6 мин. 34 сек.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения
Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Состав оргкомитета
ХII регионального конкурса сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»

Парная
Елизавета Игоревна - аналитик отдела по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»

Состав жюри
ХII регионального конкурса сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»

Загребельная
Людмила Викторовна - председатель предметно-цикловой комиссии специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, скрипка) Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств», председатель жюри

Джан
Марина Георгиевна - преподаватель специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, альт) Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»

Кузубова
Анастасия Александровна - преподаватель специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, виолончель) Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»