

СОГЛАСОВАНО

Советом колледжа

Протокол от 23.12.2020 года №11

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГОБПОУ МКИ

от 23 декабря 2020 года №73 – о/д

**ПОРЯДОК
ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБЛАСТНОМ БЮДЖЕТНОМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Мурманск, 2020

1. Общие положения

Настоящий Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядок) разработан в соответствии :

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464»
- Уставом Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – ГОБПОУ МКИ).
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по реализуемым специальностям.

Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в ГОБПОУ МКИ.

2. Организация и осуществление образовательной деятельности

ГОБПОУ МКИ реализует программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) углубленной подготовки, разработанные на основании ФГОС СПО по специальностям:

52.00.00	СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
52.02.04	Актерское искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1359	Квалификация: Актер, преподаватель
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379	Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390	Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер (по виду Фортепиано, Инструменты народного оркестра)

53.02.06	Хоровое дирижирование	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1383	Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387	Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально –просветительской деятельности
54.00.00	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
54.02.05	«Живопись» (по видам)	Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995	Квалификация: Художник – живописец, преподаватель

Срок обучения – 3 года 10 месяцев, срок получения образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть продлён не более чем на 10 месяцев. Форма обучения – очная. Получение СПО по ППССЗ вышеперечисленных специальностей допускается только в образовательной организации.

ППССЗ предусматривают изучение общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального учебных циклов, а также разделов - учебная практика, производственная практика, промежуточная и государственная итоговая аттестация.

ППССЗ по каждой специальности включают в себя:

- Учебный план;
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик;
- Фонды оценочных средства;
- Методические материалы по организации самостоятельной работы;
- Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы промежуточной и государственной итоговой аттестации. Учебный план имеет разделы: сводные данные по бюджету времени (в неделях), перечень кабинетов и пояснения.

Календарный учебный график определяет начало занятий с 1 сентября и окончание в соответствии с учебным планом. График учебного процесса ежегодно утверждается директором и может изменяться только в случае, если 1 сентября является воскресеньем (начало занятий 2 сентября). Каникулярный период составляет от 8 до 11 недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период. ППССЗ ежегодно обновляются с учетом пожеланий работодателей, изменением ситуации на рынке труда, развитием науки, культуры, технологий, социальной сферы и других внешних и внутренних факторов.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парными занятиями составляет 10 минут.

Начало занятий в 9 часов окончание – в 21.30.

К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования. Для определения наличия у абитуриентов определенных творческих качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам, проводится творческое вступительное испытание, которое включает в себя прослушивание, проверку уровня музыкально-теоретической подготовки, просмотры.

Получение СПО по ППССЗ впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего не является получением второго, или последующего среднего профессионального образования повторно.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на третий курс, что связано со спецификой ППССЗ и распределения дисциплин профессионального цикла. Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с общеобразовательной подготовкой.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования (среднего профессионального образования, высшего образования) имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Образовательная деятельность по образовательным программам регламентируется учебными планами и календарным графиком учебного процесса, в соответствии с которыми составляется расписание учебных занятий по каждой специальности. Расписание групповых учебных занятий составляет заместитель директора по учебной работе. Расписание индивидуальных занятий составляет преподаватель совместно со студентом на основе расписания групповых занятий.

Учебная деятельность студентов предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, экзаменационный реферат, учебную и производственную практики.

Формы занятий определены учебным планом на основании ФГОС и обоснованы профессиональной направленностью изучения дисциплины, междисциплинарных курсов (МДК) или учебной практикой (УП). Группы формируются по количеству обучающихся: групповые (не более 15 студентов, не более 25 студентов) и мелкогрупповые (от 2 до 8 студентов, от 6 до 9 студентов, от 2 до 4 студентов) из студентов одной или нескольких специальностей, а также индивидуальные (1 студент). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп студентов.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и

педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Оценка качества освоения образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формы, периодичность и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются и отражаются в учебных программах дисциплин и профессиональных модулей в части фонда оценочных средств. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный контроль (межсессионная аттестация), а также другие формы (технические зачеты, академические концерты и др.) Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В учебном плане отражаются следующие формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок;
- Дифференцированный зачет;
- Экзамен;
- Экзамен (квалификационный).

Оценивание обучающихся производится по следующей системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По ряду дисциплин применяется накопительная система оценивания.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре, учебной и производственной практике. При изучении дисциплины или МДК в течение нескольких семестров промежуточная аттестация, согласно учебному плану, может проводиться несколько раз; итоговая оценка определяется преподавателями дисциплины или МДК на основании всех результатов промежуточной аттестации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким дисциплинам (МДК) признаются академической задолженностью. Повторное прохождение промежуточной аттестации с целью ликвидации академической задолженности возможно не более двух раз. Обучающиеся не ликвидировавшие в установленные сроки академические задолженности отчисляются, как не выполнившие

обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной деятельности по общепрофессиональной дисциплине и (или) профессиональному модулю и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Количество курсовых работ должно быть не более трех на весь период обучения.

Итоговой формой аттестации по профессиональному модулю в последнем семестре его изучения является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) может проводиться одновременно или по накопительной системе, в несколько этапов, следующих друг за другом с различными временными промежутками. Оценка квалификации может проводиться в рамках промежуточной или итоговой аттестации в течение недели подготовки к выпускной квалификационной работе.

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план. Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей специальности. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации, или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из ГОБПОУ МКИ, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования, и при успешном прохождении которой им выдается аттестат о среднем общем образовании.

После прохождения итоговой аттестации студенту могут быть предоставлены каникулы, по его заявлению, в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится его отчисление в связи с получением образования.

3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Сроки получения СПО по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть увеличены, но не более чем на 10 месяцев.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Учреждение определяет «ограничение возможностей здоровья» и «инвалидность» из медицинских документов, предоставляемых студентом, или его законными представителями.

Учреждением создаются специальные условия для получения среднего профессионального образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В целях доступности получения образования студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют право:

- обучаться на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, а

инвалиды: адаптированных при необходимости для обучения инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида;

- обучаться по индивидуальному учебному плану;
- обучаться в общих группах (совместно с другими обучающимися) с применением, или без применения специальных методов или технических средств.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья по зрению, и инвалиды по зрению (слабовидящие) имеют право:

- на составление и выдачу им адаптированного расписания занятий (укрупненный формат);
- на предоставление учебных и лекционных материалов в электронном виде;
- на обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (укрупненный формат или аудиофайлы);
- на размещение в доступных для обучающихся местах справочной информации;
- на присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь (при необходимости);
- на организацию библиотечного пункта со специальной литературой;

Студенты с ограниченными возможностями по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации

Студенты имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата: материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

Учреждение обязано учитывать рекомендации индивидуальной программы реабилитации инвалида, разрабатываемой федеральным учреждением медико-социальной экспертизы (в случае её предоставления в Учреждение студентом, или его законным представителем).

Меры дисциплинарного взыскания к студентам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам не применяются, за исключением отчисления из Учреждения за академическую задолженность (с соблюдением предусмотренных норм).

4. Учебная документация, используемая в образовательной деятельности

Для ведения образовательной деятельности учебной частью предусмотрена следующая документация:

- Журнал учебных занятий (2 вида);
- Форма расписания групповых занятий по специальностям;
- Форма расписания индивидуальных занятий преподавателя (концертмейстера);
- Форма календарно-тематического плана;
- Экзаменационная ведомость (оформление устного и письменного экзаменов);
- Зачетная ведомость (оформление устного и письменного зачетов);
- Ведомость для оформления академических концертов и технических зачетов;
- Сводная ведомость промежуточной аттестации;
- Личное дело студента;
- Зачетная книжка;
- Студенческий билет;
- Справка об обучении.

5. Сокращения, употребляемые в учебной документации образовательной деятельности

Специальность	Вид	Условное обозначение
1. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	по виду Фортепиано	ФОРО
	по виду Оркестровые струнные инструменты	ОРКО (стр)
	по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	ОРКО (дух)
	по виду Инструменты народного оркестра	ИНО
2. Хоровое дирижирование	-	ХД
3. Теория музыки	-	ТМ
4. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	МИЭ ЭО
	Эстрадное пение	МИЭ ЭП
5. Живопись (по видам)	-	ЖИВ
6. Актерское искусство	-	АИ

Сокращения в названии учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики, применяемые в учебной документации:

Сокращённое название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК, и УП в соответствии с учебным планом
Иностр.язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус.яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК	История мировой художественной культуры
НМК	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих.общения	Психология общения
Муз.лит.	Музыкальная литература
Муз.грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
АМП	Анализ музыкальных произведений
Муз.информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Осн. социологии	Основы социологии
Осн. культурологии	Основы культурологии
Осн. менеджмента	Основы менеджмента
ОСО	Основы связей с общественностью
Спец-ть	Специальный инструмент
СТП	Совершенствование технической подготовки
Анс. исп-во	Ансамблевое исполнительство
Кам. анс.	Камерный ансамбль
Конц. класс	Концертмейстерский класс
Форт.дуэт	Фортепианный дуэт
Ист.исп.иск-ва	История исполнительского искусства

Уст.клав. INSTR.	Устройство клавишных инструментов
Осн. комп.	Основы композиции
Инстр-е	Инструментоведение, инструментовка
Доп. INSTR.	Дополнительный инструмент
Осн. импр.	Основы импровизации
Изуч. род. INSTR.	Изучение родственных инструментов
Рем. и настр. INSTR.	Ремонт и настройка инструментов
Осн. педагогики	Основы педагогики
ОСМО	Основные системы музыкального образования
Возр. псих.	Возрастная психология
ООУП	Основы организации учебного процесса
ОПМВ	Основы психологии музыкального восприятия
Методика	Методика обучения игре на инструменте
Изуч. метод. лит.	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
Изуч. реп. ДМШ	Изучение репертуара детских музыкальных школ
Изуч. совр. форт. репертуара	Изучение современного фортепианного репертуара
Конц. подготовка	Концертмейстерская подготовка
Чт. с листа	Чтение с листа и транспозиция
ИОСФ	Изучение оперно-симфонических фрагментов
СИМ	Совершенствование исполнительского мастерства
Кв. класс	Квартетный класс
Орк. класс	Оркестровый класс
ЧОП	Чтение оркестровых партитур
ИСМЭ	История стилей музыкальной эстрады
Дж. импр.	Джазовая импровизация
Из. дж. ст.	Изучение джазовых стандартов
Осн. звукореж. и звукозап.	Основы звукорежиссуры и звукозаписи
Инстр-е	Инструментоведение, инструментовка
Осн. дж. импр.	Основы джазовой импровизации
Дириж., чт. парт. и раб. с орк.	Дирижирование, чтение оркестровых партий, работа с оркестром
Комп. аранж.	Компьютерная аранжировка
Раб. с вок.-инстр. ансам.	Работа с вокально-инструментальным ансамблем
Осн. педагогики	Основы педагогики
Раб. с эстр. орк.	Работа с эстрадным оркестром
Осн. сц. речи	Основы сценической речи
Танец, сц. движ.	Танец, сценическое движение
Пост. конц. номеров	Постановка концертных номеров
Чт. с листа вок. реп.	Чтение с листа вокального репертуара
Муз. грамота	Музыкальная грамота
Методика с/о	Методика преподавания сольфеджио
Методика м/л	Методика преподавания музыкальной литературы
Методика ритм.	Методика преподавания ритмики
Методика форт.	Методика преподавания фортепиано
Изуч. метод. лит.	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам
ОМ и ОСО	Основы менеджмента и связей с общественностью
ЦМТ	Цифровые музыкальные технологии
Пост. гол.	Постановка голоса
Осн. сц. речи и акт. маст.	Основы сценической речи и актёрского мастерства
Сц. речь и сц. подг.	Сценическая речь и сценическая подготовка
Осн. муз. крит.	Основы музыкальной критики
Изуч. муз. лит.	Изучение музыковедческой литературы
Осн. лит. и муз. ред.	Основы литературного и музыкального редактирования
ЧХП	Чтение хоровых партитур
Хоровед.	Хороведение
Аккомп. и чт. с листа	Аккомпанемент и чтение с листа
Пост. гол.	Постановка голоса
Вок. ансам.	Вокальный ансамбль

Хор.кл.	Хоровой класс
Хор.лит.	Хоровая литература
Изуч. реп.дет. хоров	Изучение репертуара детских хоров
Аранж.дляанс. и хора	Аранжировка для ансамбля и хора
Мет.преп. с/о	Методика преподавания сольфеджио
Мет.преп. основ хор. дир.	Методика преподавания основ хорового дирижирования
Хорм. раб.в кол. худ. самод.	Хормейстерская работа в коллективах художественной самодеятельности
Осн. педагогики	Основы педагогики
ОСМО	Основные системы музыкального образования
Возр.псих.	Возрастная психология
Ист.рус. дух.муз	История русской духовной музыки
Осн. псих.муз. воспр	Основы психологии музыкального восприятия
Методика	Методика преподавания хоровых дисциплин
Ист. хор.исп-ва	История хорового исполнительства
Совр.хор. лит.	Современная хоровая литература
Черч.иперсп.	Черчение и перспектива
Осн. философии	Основы философии
Псих.общения	Психология общения
Пласт.анатомия	Пластическая анатомия
Инф. техн.	Информационные технологии
Комп. и ан.произв. иск-ва	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
Техн. и техн. масл. жив.	Техника и технология масляной живописи
Рег. комп. в сод.общепр. дисц.	Региональный компонент в содержании общепрофессиональных дисциплин
Персп. в произв. жив.	Перспектива в произведениях живописи
Форм.комп.	Формальная композиция
Дек. комп.	Декоративная композиция
Монум.- дек. комп.	Монументально - декоративная композиция
Ист. мир.и отеч. драм.	История мировой и отечественной драматургии
Ист. изобр. иск-ва	История изобразительного искусства
Инф. обесп. проф. деят-ти	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Ист. театра	История театра (зарубежного и отечественного)
Рус.яз. и культ.речи	Русский язык и культура речи
Муз.воспит.	Музыкальное воспитание
Свет.и дел. этик.	Светский и деловой этикет
Раб.акт. в спект.	Работа актёра в спектакле
Эстр. реч. иск-во	Эстрадное речевое искусство
Произв.практ.	Производственная практика
Преддип.практ.	Преддипломная практика
Уч.практ.	Учебная практика