

## СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МУРМАНСКЕ И МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Ежова Наталия Михайловна,  
к.п.н., доцент,  
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», преподаватель  
Ушакова Вероника,  
студентка специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)  
«Мурманский колледж искусств»

Главная цель нашего исследования история развития музыкального образования в городе и области. Начнём же с того, что проложим пунктир от первых попыток «нести свет знаний» до всеобщего среднего образования и открытия музыкального училища.

Можно сказать, что просвещение началось уже с момента закладки города. Свидетелем рождения нашего города стал единственный профессиональный журналист А.М. Селитренников, сотрудник газеты «Новое время». Кажется знаменательным то, что человек, поведавший миру о рождении нового города за Полярным кругом, на берегу Ледовитого океана, «мечтал стать музыкантом, играл на скрипке и изучал теорию музыки. Учился в Одесском университете, где окончил сразу два (!) факультета — физико-математический и историко-филологический». Он был приглашён остаться при университете, но увлёкся журналистикой и рождение Мурманска (Романова-на-Мурмане) описал поэтически: «Ледовитый океан согреет Россию; сообщит ей теплым дыханием Гольф-штрема новые силы».

Город рос, менялся. И появились первые школы. Как говорят историки, точно установить, когда именно появилась первая школа в молодом Мурманске, не удалось. В поселке Дровяное школа существовала с 1915 года. Она была преобразована в Дровянскую школы Коммуны. О мурманских же школах первая информация относится к июлю 1918 года. Специальных школьных зданий еще не было, детей было немного. Тяжело школа переживала время интервенции, но в 20-ые годы уже функционировали городская школа, железнодорожная школа и даже мусульманская школа, где преподавание велось на татарском и русском языках. Учителя занимались и творческим воспитанием школьников: ставили спектакли, концерты, живые газеты. В 1935 году в строй вошло 6 новых каменных школьных зданий.

Более того, потребность в педагогических кадрах была так высока, что в 1931 году Мурманский педтехникум провёл первый набор студентов, еще не имея своего здания, пособий, профессиональных преподавателей. А в следующем, 1932 году, появилось третье в городе каменное здание — морской техникум (Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева).

В 30-е годы начал прорабатываться и проект парка — комбината культуры и отдыха, в котором просвещению отводилось почётное место. В нем предполагались библиотеки и павильоны науки и техники, детгородки и детские технические станции. Реализации этих планов помешала война.

В начале войны дети эвакуировались в места, удалённые от фронта: Ловозеро, Архангельск, Котлас, Мордовия... Но и в Мурманске оставались школьники и учителя, продолжалась учёба и велось творческое воспитание: праздники, вечера.

После окончания ВОВ Мурманск вошёл в число 15 городов, подлежащих немедленному восстановлению. Особое внимание было уделено школьному строительству. В 50-е годы страна перешла на всеобщее среднее образование, что вызвало увеличение городских и сельских школ.

В 1958 г. 12 апреля было открыто Мурманское музыкальное училище, первым директором которого стал В.Н. Глузберг (заслуженный работник культуры РФ). В области начали готовить квалифицированные кадры для обучения детей и взрослых музыке.

Учебных заведений, где можно было получить начальное музыкальное образование, не хватало: в конце 50-х годов в Мурманске работали три детские музыкальные школы, а в области – пять. Больше информации о музыкальном образовании из имеющихся источников (рубрика «Сто страниц к столетию Мурманска! (Веч. Мурманск, 2012-16), «Очерки истории народного образования Кольского края» (2001)) нам получить не удалось.

Мы обратились к архивам нашего собственного учебного заведения и узнали, что первая музыкальные школы появилась отнюдь не в заполярной столице:

1932 – г. Кировск, 1945 – г. Мурманск, и затем последовательно в городах и поселках Мурманской области:

города – Гаджиево, Снежногорск, Полярный, Апатиты, Заозёрск, Кандалакша, Ковдор, Кола, Мончегорск, Оленегорск, Островной, Полярные зори, Североморск

сёла и посёлки – Видяево, Зеленоборский, Коашва, Ёнский, Верхнетуломский, Кильдинстрой, Междуречье, Молочный, Мурмаши, Териберка, Пушной, Тулома, Ловозеро, Ревда, Корзуново, Лиинахамари, Никель, Африканда, Росляково. Сафоново, Умба.

К 1996 г. было открыто 58 школ музыкальных и творческих, то есть охвачена музыкальным образованием практически вся наша область.

На данном этапе исследования мы знакомимся с историей музыкальных школ, изучая сайты школ и общаясь непосредственно с представителями этих школ. Для последних нами была разработана анкета, которую мы хотим предложить участникам этой конференции. Здесь мы предлагаем рассказать о направлениях работы школы, о директорах, о достижениях школы и о совместной работе с другими образовательными творческими организациями. Отдельно нас интересует, носят ли и чьи имена, наши школы.

Нам уже оказали любезность, дав ответы, школа г. Апатиты и шк.№5. г. Мурманска. Из них мы узнали, что наши школы принимают участие в различных фестивалях и становятся их лауреатами, сами организуют различные мероприятия и так хорошо готовят учеников, что те поступают в профильные учебные заведения, не только среднего, но и высшего звена.

Но, к сожалению, сведений еще слишком мало, чтобы проводить обобщения.