

СОГЛАСОВАНО
с Советом колледжа
Протокол от 29.11.2019 г.
№ 9



УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГОБПОУ МКИ
от 29.11.2019 г. № 64-о/д

**ПОЛОЖЕНИЕ О БИБЛИОТЕКЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Мурманск
2019

1. Общие положения

1.1. Библиотека является структурным подразделением Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманского колледжа искусств» (МКИ), обеспечивающим учебной, нотной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами, учебно-воспитательный процесс, а также центром распространения знания, духовного и интеллектуального общения и культуры.

1.2. Библиотека в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, п. 7,8 ч. 3 ст. 47 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 29 декабря 1994г. №78-ФЗ «О библиотечном деле» и Законом от 21 ноября 1997г. №83-01-ЗМО «О библиотечном деле в Мурманской области», постановлениями, приказами и иными нормативными правовыми актами Министерства Культуры Мурманской области, приказами и распоряжениями директора колледжа, инструктивно-методическими материалами Центральной библиотечно-информационной комиссии Министерства Культуры России (далее ЦБИК), а также настоящим Положением.

1.3. Колледж финансирует деятельность библиотеки и осуществляет контроль за её работой в соответствии с действующим законодательством.

1.4. Библиотека в своей деятельности отражает сложившееся в обществе идеологическое и политическое многообразие. Не допускается цензура, ограничивающая право читателей на свободный доступ к библиотечным фондам.

1.5. В библиотеке колледжа запрещено хранение и использование любых источников, содержащих информацию, пропаганду и агитацию, наносящую вред здоровью пользователям библиотеки, их морально-нравственному развитию, в том числе национальной, классовой, социальной нетерпимости и иных проявлений экстремизма, рекламу алкогольной продукции и табачных

изделий, пропаганду насилия и жестокости, порнографии, наркомании, токсикомании и антиобщественного поведения.

1.6. Порядок доступа к фондам, перечень основных услуг и условия их предоставления определяется правилами пользования библиотекой.

(Приложения №1)

1.7. Общее методическое руководство библиотекой осуществляют ЦБИК МКИ и Министерство Культуры Российской Федерации.

2. Основные задачи

2.1. Полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание учащихся, преподавателей, сотрудников и других категорий читателей колледжа, установленных в правилах пользования библиотекой колледжа, в соответствии с информационными потребностями читателей.

2.2. Формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем колледжа, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями читателей.

2.3. Организация и ведение справочно-библиографического аппарата в автоматизированном и традиционных режимах.

2.4. Участие в воспитательной и гуманитарно-просветительской деятельности колледжа, формирование у обучающихся профессиональных интересов, социально необходимых знаний и навыков, гражданской позиции и пропаганда культурного наследия.

2.5. Формирование библиотечно-информационной культуры, обучение читателей современными методами поиска информации, привития навыков пользования книгой.

2.6. Совершенствование работы библиотеки на основе внедрения современных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов.

2.7. Координация деятельности с подразделениями колледжа и общественными организациями, интеграция и взаимодействие с библиотеками других систем и

ведомств для более полного удовлетворения потребностей читателей в литературе.

3. Основные функции

3.1. Библиотека организует дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале, на абонементе и других пунктах выдачи, установленных в правилах пользования библиотекой колледжа, применяя методы индивидуального и группового обслуживания.

3.2. Бесплатно обеспечивает читателей основными библиотечными услугами: предоставляет полную информацию о составе библиотечного фонда через систему каталогов, картотек и с использованием других форм библиотечного информирования;

оказывает консультативную помощь в поиске и выборе литературы;

выдаёт во временное пользование печатные издания и другие документы из библиотечного фонда;

получает по межбиблиотечному абонементу из других библиотек издания, отсутствующие в фонде;

выполняет тематические, адресные и другие библиографические справки, составляет по запросам списки литературы, проводит библиографические обзоры, организует книжные выставки.

3.3. Расширяет ассортимент библиотечных услуг, повышает их качество на основе технического оснащения библиотеки, компьютеризации информационных процессов.

3.4. Обеспечивает комплектование фонда в соответствии с профилем колледжа, учебными планами и образовательными программами. Приобретает учебную, нотную, периодическую, справочную, художественную литературу и другие виды изданий. В библиотеке колледжа запрещается хранение и использование любых источников, содержащих информацию, пропаганду и агитацию, наносящую вред здоровью пользователям библиотеки, их морально-

нравственному развитию, в том числе национальной, классовой, социальной нетерпимости и иных проявлений экстремизма, рекламу алкогольной продукции и табачных изделий, пропаганду насилия и жестокости, порнографии, наркомании, токсикомании и антиобщественного поведения. Самостоятельно определяет источники комплектования фондов.

3.5. Изучает степень удовлетворения читательского спроса с целью корректировки комплектования и проведения в соответствие состава и тематики фонда с информационными потребностями читателей. Анализирует обеспеченность обучающихся учебниками и учебными пособиями.

3.6. Осуществляет учет, размещение и проверку фонда, утверждённой приказом Минкультуры России от 02. 12 1998 №590 и приказом Минобразования России от 24. 08.2000 № 2488 « Об учёте библиотечных фондов библиотек образовательных учреждений». Проверка фондов библиотеки проводится систематически в сроки, установленные письмом Минфина России « Об инвентаризации библиотечных фондов» от 04.11.98 № 16-00-16-198.

3.7. Принимает участие в реализации программы воспитательной работы колледжа, используя различные формы и методы индивидуальной и массовой работы.

3.8. Организует для обучающихся занятия по основам библиотечно-библиографических знаний. Прививает навыки поиска информации и её применения в учебном процессе.

3.9. Принимает участие в системе повышения квалификации библиотечных работников.

3.10. Координирует работу с методическими комиссиями и общественными организациями колледжа. Принимает участие в работе методических объединений региона. Взаимодействует с библиотеками региона и учреждениями родственного профиля.

4. Управление и организация деятельности

4.1. Руководство библиотекой осуществляет заведующий, который подчиняется заместителю директора по учебно-производственной работе и является членом педагогического совета колледжа.

Заведующий несёт ответственность за выполнение возложенных на библиотеку задач и функции, определённых должностной инструкцией, за состояние техники безопасности, охрану труда и производственной санитарии

4.2. Расходы на содержание библиотеки предусматриваются в общей смете расходов колледжа. Руководство обеспечивает финансирование, приобретения оборудования, электронно-вычислительной и копировально-множительной техники; обеспечивает библиотеку необходимыми помещениями в соответствии с действующими нормативами.

4.3. Библиотека ведёт документацию и учёт своей работы, представляет отчёты и планы работы в установленном порядке.

5. Права и обязанности

Библиотека имеет право:

5.1. Самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и задачами, указанными в положении о библиотеке.

5.2. Определять сумму залога при предоставлении читателям ценных изделий, а также в других случаях, определённых правилами пользования библиотекой.

5.3. Определять в соответствии с правилами пользования библиотекой виды и размеры компенсации ущерба, нанесенного читателями.

5.4. Знакомиться с учебными планами и образовательными программами колледжа. Получать от структурных подразделений колледжа материалы и сведения, необходимые для решения поставленных перед библиотекой задач.

5.5. Представлять колледж в различных учреждениях и организациях в

пределах своей компетенции, принимать участие в работе конференций, совещаний и семинаров по вопросам библиотечной информационно-библиографической деятельности.

5.6. Вести в установленном порядке переписку с другими библиотеками и организациями.

5.7. Входить в библиотечные объединения в установленном действующим законодательством порядке. Заведующий библиотекой ответственен за сохранность фондов библиотеки и несёт ответственность в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

Библиотека обязана:

5.8. Ежемесячно проводить сверку каталога библиотеки с Федеральным списком экстремистских материалов на предмет наличия в библиотеки колледжа изданий, признанных экстремистскими, результаты сверки оформлять актом.

5.9. В случае обнаружения в библиотечном фонде колледжа документов, опубликованных в Федеральном списке экстремистских материалов, необходимо составить акт «О наличии в библиотечном фонде документов, включенных в Федеральный список экстремистских материалов».

5.10. Исключить документы экстремистского содержания из библиотеки.

Правила пользования библиотекой

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения Мурманского колледжа искусств

1. Общие положения

1.1. Правила пользования библиотекой МКИ разработаны в соответствии с примерным положением о библиотеке среднего специального учебного заведения (рекомендованного Центральной библиотечно-информационной комиссией Минобразования РФ 5 декабря 2002г.)

1.2. Правила пользования библиотекой регламентируют общий порядок организации обслуживания читателей МКИ, права и обязанности библиотеки и её читателей.

2. Читатели, их права, обязанности и ответственность

2.1. Обучающиеся, преподаватели, сотрудники колледжа и другие читатели имеют право бесплатно пользоваться основными видами библиотечно-информационных услуг, предоставляемых библиотекой:

- ❖ получать полную информацию о составе фондов библиотеки через систему каталогов и картотек и другие формы библиотечного информирования;
- ❖ получать из фонда библиотеки для временного пользования в читальном зале или на абонементе любые издания, не опубликованные документы или их копии;
- ❖ получать консультативную помощь в поиске и выборе источников информации;
- ❖ продлевать сроки пользования документами и информацией в установленном порядке;
- ❖ получать необходимые издания, отсутствующие в фонде библиотеки, по межбиблиотечному абонементу.

2.2. Читатели обязаны бережно относиться к книгам и другим произведениям печати, полученным из фонда библиотеки; возвращать их в установленные сроки, не выносить их из помещений библиотеки, если они не зарегистрированы в читательских формулярах или других учётных документах; не нарушать расстановку в фондах открытого доступа; не вынимать карточки из каталогов и картотек.

2.3. При получении литературы читатели должны тщательно просмотреть каждое издание и в случае обнаружения каких-то дефектов сообщить об этом библиотекарю, который сделает на книге соответствующие пометки. В противном случае ответственность за порчу книг несет читатель, пользовавшийся изданием последним.

2.4. Ежедневно, в конце рабочего года, читатели обязаны пройти регистрацию перерегистрацию с предъявлением всей числящейся за ним литературы. Читатели, не прошедшие перерегистрацию, в следующем учебном году библиотекой не обслуживаются.

2.5. При выбытии из колледжа, оформлении академического отпуска или отпуска по уходу за ребенком читатели обязаны вернуть в библиотеку все числящиеся за ними издания.

2.6. Читатели, ответственные за утрату или повреждение изделий, обязаны заменить их такими же изданиями или копиями, признанными библиотекой равноценными.

3. Права и обязанности библиотеки

3.1. Библиотека в своей деятельности обеспечивает реализацию вышеперечисленных прав читателей.

3.2. Библиотека обязана:

- информировать читателей о всех видах предоставляемых библиотекой услуг;
- обеспечить читателям возможность пользоваться всеми фондами библиотеки;

- популяризировать свои фонды и предоставляемые услуги, развивать и поощрять интерес к литературе;
- совершенствовать библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание читателей, внедрять компьютеризацию и передовые технологии;
- в случае отсутствия в фондах библиотеки необходимых читателям изданий запрашивать их по МБА из других библиотек;
- обеспечивать высокую культуру обслуживания;
- оказывать помощь читателям в выборе необходимых документов;
- проводить устные консультации, предоставляя в их пользование каталоги, картотеки и иные формы информирования, организуя книжные выставки, библиографические обзоры и другие мероприятия;
- проводить занятия по основам информационно-библиографической культуры;
- осуществлять постоянный контроль за возвращением выданных документов в библиотеку;
- создавать и поддерживать в библиотеке комфортные условия для работы читателей;
- отчитываться в своей деятельности перед читателями, в соответствии с положением о библиотеке и установленными правилами.

4. Порядок записи читателей в библиотеку

4.1. Для записи в библиотеку читатель обязан предъявить удостоверение личности (студенческий билет). На этом основании заведующий библиотекой заполняет читательский формуляр.

4.2. На обучающихся нового набора читательские формуляры могут заполняться на основании приказов о зачислении в колледж.

4.3. При записи в библиотеку читатель должен ознакомиться с правилами пользования и подтвердить обязательства об их выполнении своей подписью в читательском формуляре.

5. Правила пользования абонементом

5.1. За каждый полученный на абонементе экземпляр издания читатель обязан расписаться.

5.2. Сроки пользования документами для различных категорий читателей и количество выдаваемых изданий на абонементе имеют следующие ограничения:

- ❖ учебная литература выдаётся на семестр или на учебный год в количестве, определяемом в соответствии с учебными планами и образовательными программами;
- ❖ художественная литература выдаётся до 15 дней и не более трёх экземпляров одновременно.

5.3. Читатели могут продлить срок пользования выданными изданиями, если на них нет спроса со стороны других читателей.

5.4. Документы для использования на групповых занятиях выдаются на абонементе под расписку дежурному студенту или преподавателю.

5.5. Как правило, не подлежат выдаче на дом текущая периодика, редкие и ценные книги, а также последний или единственный экземпляр издания, хранящегося в фонде.

6. Правила пользования читальным залом

6.1. Энциклопедии, справочные издания, редкие книги, единственные экземпляры – выдаются только в читальном зале.

6.2. Выносить документы из читального зала без разрешения библиотеки запрещено. В случае нарушения этого правила читатели могут быть лишены права пользования библиотекой на срок, определяемый заведующим библиотекой.

6.3. Не разрешается посещать читальный зал и библиотеку в верхней одежде, нарушать тишину и порядок в помещениях библиотеки.

Справка о библиотечном фонде
(по состоянию на январь 2021г.)

Общеобразовательный учебный цикл ОД.00

❖ Учебные дисциплины ОД.01

№	Дисциплина	Автор/ Название	Год	Кол-во
1	Иностранный язык ОД.01.01	▪ Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Ч.1.	2014	90
		▪ Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Ч.2.		90
		▪ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ (B1). В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. Учебник и практикум для СПО, Архипович Т. П., Шишкина В. А.	2020	Эл.
		▪ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ (B1). В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. Учебник и практикум для СПО, Архипович Т. П., Шишкина В. А.	2020	Эл.
		▪ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ (B1–B2). ENGLISH FOR HUMANITIES. Учебное пособие для СПО, Стогниева О. Н., Бакулев А. В., Павловская Г. А., Муковникова Е. М.	2020	Эл.
		▪ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (A1-B1+) 13-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО, Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В.	2020	Эл.
		▪ Галицынский Ю. Б. Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений.	2003	15
2	Обществознание ОД.01.02	▪ Важенин А. Г. Обществознание.	2007	40
		▪ Кравченко А. И. Обществознание.	2002	40
		▪ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. Учебник для СПО, Под ред. Купцова В.И.	2020	Эл.

3	Математика и информатика ОД.01.03	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сергеева И.И., Музалевская А. А., Тарасова Н. В. Информатика. ▪ Немцова Т.И. Практикум по информатике. ▪ МАТЕМАТИКА 3-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО, Дорофеева А. В. ▪ МАТЕМАТИКА ДЛЯ КОЛЛЕДЖЕЙ 10-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Кремер Н. Ш., Константинова О. Г., Фридман М. Н.; Под ред. Кремера Н.Ш. ▪ МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО, Под ред. Элькина В.Д. 	2012 2011 2020 2020 2020	12 10 Эл. Эл. Эл.
4	Естествознание ОД.01.04	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Горелов А. А. ▪ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. Учебное пособие для СПО, Стрельник О. Н. ▪ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ 8-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Гусейханов М. К. 	2020 2020 2020	Эл. Эл. Эл.
5	География ОД.01.05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Гладкий Ю.Н., Лавров С. Б. Экономическая и социальная география. ▪ ГЕОГРАФИЯ РОССИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО, Калуцков В. Н. ▪ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ. Учебник и практикум для СПО, Под общ. ред. Вишнякова Я.Д. 	2004 2020 2020	30 Эл. Эл.
6	Физическая культура ОД.01.06	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 2-е изд., испр. и 	2020	Эл.

		<p>доп. Учебное пособие для СПО, Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Учебник и практикум для СПО, Муллер А. Б. ▪ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 3-е изд. Учебник для СПО, Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. ▪ Решетников Н. В. Физическая культура. Учебник для СПО. 	2020	Эл.
			2020	Эл.
			2018	15
7	ОБЖ ОД.01.07	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы безопасности жизнедеятельности./ М. П. Фролов, Е. Н. Литвинов, А. А. Смирнов и др.; под ред. Ю. Л. Воробьева. ▪ Безопасность жизнедеятельности./ А. С. Гайсумов, М. Г. Паничев, Е. П. Хроменкова. ▪ Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. ▪ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО, Резчиков Е. А., Рязанцева А. В. 	2008	5
			2006	13
			2011	4
			2020	Эл.
8	Русский язык ОД.01.08	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. ▪ Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. ▪ Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. ▪ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО, Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В. ; Под общ. ред. Черняк В.Д. 	2005	17
			2006	25
			2010	15
			2020	Эл.
9	Литература ОД.01.09	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сухих И.Н. Литература: учебник для 10кл./Ч. 1. 	2020	100

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сухих И.Н. Литература: учебник для 10кл./Ч. 2. 2020 70 ▪ Сухих И.Н. Литература: учебник для 11кл./Ч. 1. 2012 65 ▪ Сухих И.Н. Литература: учебник для 11кл./Ч. 2. 2012 65 ▪ ЛИТЕРАТУРА. Учебное пособие для СПО, Красовский В. Е., Леденев А. В. ; Под общ. ред. Красовского В.Е. 2020 Эл. 		
10	Астрономия ОД.01.10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Левитан Е. П. Астрономия. 2001 20 ▪ АСТРОНОМИЯ. Учебное пособие для СПО. Отв. ред. Коломиец А. В., Сафонов А. А. 2020 Эл. 		

❖ Профильные учебные дисциплины ОД.02

11	История мировой культуры ОД.02.01(1,2)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. 2005 2 ▪ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА 2-е изд. Учебник для СПО. Ильина Т. В. 2020 Эл. 		
12	История ОД.02.02(1)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Артемов В. В. История Отечества. 2007 40 ▪ Жарова Л. Н., Мишина И. А. История Отечества. 1992 80 ▪ ИСТОРИЯ РОССИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Касьянов В. В. 2020 Эл. 		
13	Народная музыкальная культура ОД.02.03 (Муз 1)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА. АРХАИКА 2-е изд. Учебник для СПО. Алпатова А. С.; Отв. ред. Юнусова В. Н. 2020 Эл. ▪ Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора. Учебное пособие для СПО. 2018 20 		
14	Музыкальная литература	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных 2013 142 		

	(зарубежная и отечественная) (Муз 1,2,3)	<p>стран (I, III).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран (II, IV, V). ■ Русская музыкальная литература. (1-4) 	<p>2008</p> <p>2018</p>	<p>140</p> <p>235</p>
15	История мировой и отечественной драматургии ОД.02.03(АО 4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Аль Д.Н. Основы драматургии. ■ А. Аникст. Теория драмы в России от Пушкина до Чехова. Издательство «Наука», Москва. 	<p>2020</p> <p>1972 (не переизд.).</p>	<p>Эл.</p> <p>1</p>
16	История изобразительного искусства ОД.02.04 (АО 4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ДРЕВНИЙ МИР И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ 2-е изд. Учебник и практикум для СПО. ■ ИСКУССТВО XX ВЕКА. Учебник и практикум для вузов. Агратина Е. Е. 	<p>2020</p> <p>2017</p>	<p>Эл.</p> <p>Эл.</p>
17	Информационное обеспечение профессиональной деятельности ОД.02.05(АО 4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Учебник и практикум для СПО. 	<p>2016</p>	<p>Эл.</p>
18	История искусств ОД.02.03 (Жив. 2,3,4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ДРЕВНИЙ МИР И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ 2-е изд. Учебник и практикум для СПО. Ванюшкина Л. М., Тихомиров С. А., Куракина И. И., Дмитриева Л. В. ■ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА 2-е изд. Учебник для СПО. Ильина Т. В. 	<p>2020</p> <p>2019</p>	<p>Эл.</p> <p>Эл.</p>
19	Черчение и перспектива ОД.02.04 (Жив 1)	<ul style="list-style-type: none"> ■ НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЧЕРЧЕНИЕ 7-е изд., испр. и доп. 	<p>2018</p>	<p>Эл.</p>

		Учебник для СПО. Чекмарев А. А.		
20	Пластическая анатомия ОД.02.05 (Жив 3,4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЧЕТВЕРОНОГИХ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО. Рабинович М. Ц. 	2016	Эл.
21	Информационные технологии ОД 02.06 (Жив 3,4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В 2 Т. ТОМ 1. Учебник для СПО. Трофимов В. В., Ильина О. П., Кияев В. И., Трофимова Е. В.; Под ред. Трофимова В.В. 	2016	Эл.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В 2 Т. ТОМ 2, пер. и доп. Учебник для СПО. Трофимов В. В., Ильина О. П., Кияев В. И., Трофимова Е. В.; Отв. ред. Трофимов В. В. 	2016	Эл.

❖ Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ОГСЭ.00

15	Основы философии ОГСЭ.01	<ul style="list-style-type: none"> ■ Горелов А.А. Основы философии. 	2007	30
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Канке В.А. Основы философии. 	2001	2
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Лобазова О.Ф. Религиоведение. 	2008	15
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО, Дмитриев В. В., Дымченко Л. Д. 	2020	Эл.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО, Иоселиани А. Д. 	2020	Эл.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Аникин Д. А. 	2020	Эл.
16	История ОГСЭ.02	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Артемов В. В. История Отечества. ▪ Жарова Л. Н., Мишина И. А. История Отечества. ▪ ИСТОРИЯ РОССИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Касьянов В. В. 	2007 1992 2020	40 80 Эл.
17	Психология общения ОГСЭ.03	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ефимова Н.С. Психология общения. ▪ Соснин В. А., Красникова Е. А. Социальная психология. ▪ Сластенин В. А. Психология и педагогика. ▪ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Леонов Н. И. ▪ ПСИХОЛОГИЯ. ОБЩЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ ЛИЧНОСТИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов, Глозман Ж. М. 	2011 2010 2007 2020 2020	10 10 20 Эл. Эл.
18	Основы социологии ОГСЭ.06	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Н. М. Демидов. Основы социологии. ▪ Основы социологии. ▪ СОЦИОЛОГИЯ 5-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО. Отв. ред. Глазырин В. А. 	2007 2001 2015	25 50 Эл.
19	Основы культурологи ОГСЭ.07	<ul style="list-style-type: none"> ▪ КУЛЬТУРОЛОГИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. Под ред. Кефели И.Ф. ▪ КУЛЬТУРОЛОГИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО. Под ред. Мамонтова А.С. 	2016 2018	Эл. Эл.
20	Основы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА 	2020	Эл.

	менеджмента ОГСЭ.08	2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. Одинцов А. А.		
21	Основы связей с общественностью ОГСЭ.09	<ul style="list-style-type: none"> ■ СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ. Учебник и практикум для СПО. Фадеева Е. Н., Сафронов А. В., Красильникова М. А. 	2020	Эл.

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады.
 Профессиональный учебный цикл.
 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Музыкальная литература (зар./отечеств.)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран (I, III). ■ Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран (II, IV, V). ■ Русская музыкальная литература. (1-4) 	142 140 235
ОП.02. История стилей музыкальной эстрады.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Конен В. Рождение джаза. ■ Конен В. Пути американской музыки. ■ Панасье Ю. История подлинного джаза. 	2 3 10
О.П. 03. Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> ■ Островский А.Л. Сольфеджио. I ■ Островский А.Л., Незванов Б.А. Сольфеджио. II ■ Островский А. Л., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. ■ Ладухин Н.М. Сольфеджио. ■ Агажанов А. П. Курс сольфеджио. 	15 20 60 140 40
О.П. 04. Элементарная теория музыки.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Островский А. Л. Элементарная теория музыки. ■ Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. ■ Теория музыки / ред. Бершадской Т. С. ■ Красинская Л./Уткин В. Элементарная теория музыки. 	30 40 4 15
О.П.05. Гармония.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Дубовский И./Евсеев С./ Способин И. /Соколов В. Учебник гармонии. ■ Абызова Е.Н. Гармония. 	150 18
О.П. 06. Анализ музыкальных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Способин И. В. Музыкальная форма. ■ Музыкальная форма/ ред. Тюлина Ю.Н. ■ Григорьева. Музыкальные формы XX века. ■ Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений. В 2-х частях 	90 40 10 2
О.П. 07. Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> ■ Музыкальная информатика, Теоретические 	Эл.

информатика.	основы, Харуто А.В.	
ПМ. 01. Музыкально — исполнительская деятельность: Инструменты эстрадного оркестра	Нотная лит-ра	1600
ПМ.01. Эстрадное пение	Нотная лит-ра	500
ПМ.02. Педагогическая деятельность	Методическая лит-ра, нотные издания.	200
ПМ.03. Организационно — управленческая деятельность.	Ноты, учебные пособия.	600

53.02.03. Инструментальное исполнительство.

Профессиональный учебный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 01. Музыкальная лит-ра (зар./отечеств.)	■ Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран (I, III).	142
	■ Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран (II, IV, V).	140
	■ Русская музыкальная литература. (1-4)	235
ОП.02. Сольфеджио	■ Островский А.Л. Сольфеджио. I	15
	■ Островский А.Л., Незванов Б.А. Сольфеджио. II	20
	■ Островский А. Л., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио.	60
	■ Ладухин Н.М. Сольфеджио.	140
	■ Агажанов А. П. Курс сольфеджио.	40
ОП.03. Элементарная теория музыки	■ Островский А. Л. Элементарная теория музыки.	30
	■ Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки.	40
	■ Теория музыки/ред. Бершадской Т. С.	4
	■ Красинская Л./Уткин В. Элементарная теория музыки.	15
ОП. 04. Гармония	■ Дубовский И./Евсеев С./ Способин И. /Соколов В. Учебник гармонии.	150
	■ Абызова Е.Н. Гармония.	18
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	■ Способин И. В. Музыкальная форма.	90
	■ Музыкальная форма/ ред. Тюлина Ю.Н.	40
	■ Григорьева. Музыкальные формы XX века.	10
	■ Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений. В 2-х частях	2

ПМ.01. Исполнительская деятельность: Ф-но.	Нотная лит-ра.	4780
--	----------------	------

ПМ.01. ОРКО (струн.)	Нотная лит-ра.	1700
ПМ.01. ОРКО (дух.+уд.)	Нотная лит-ра.	1200
ПМ. 01. Инструм. народн. орк.	Нотная лит-ра.	560
ПМ.02. Педагогическая деятельность.	Ноты, методическая лит-ра.	2340

52.02.04. Актерское искусство.

Профессиональный учебный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины.

ОП.01.	История театра (зар. /отеч.)	■ История зарубежного театра. / ред. Г. Н. Бояджиева.	10
		■ Кузьмин А.И. У истоков русского театра.	15
		■ Мочалов Ю. Первые уроки театра.	8
		■ ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА. XVIII ВЕК, Бескин Э. М.	Эл.
ОП.03.	Музыкальное воспитание	Ноты	500
ОП.04.	Сольное пение	Ноты	300

Профессиональные модули

Творческо-исполнительская деятельность

Актера драм. театра.	■ Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.	2+Эл.
	■ Станиславский К.С. Работа актера над собой.	3+Эл.
Актера муз. театра.	■ Ноты	200
Актера театра кукол.	■ Клейст Г. О. О театре марионеток. ■ Крэг Г. Актер и сверхмарионетка. ■ Слонимская Ю. Марионетка. ■ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НА РУСИ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК, Перетц В. Н. Подробнее.	Эл.

54.02.05. Живопись

Профессиональный учебный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины.

ОП.01.	Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> ■ Верделли А. Искусство Рисунка ■ Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. ■ Бриджмен Дж. Конструктивная анатомия. ■ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ. Учебник для СПО, Скакова А. Г. 	В плане работы библиотеки на 2021 — 2022 годы предусмотрено комплектование литературы для отделения Живопись. Эл.
ОП.02.	Живопись	<ul style="list-style-type: none"> ■ Грей П. Рисуем пейзажи. ■ ЖИВОПИСЬ. ПЕЙЗАЖ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО, Хворостов А. С. 	Эл.
ОП.03.	Цветоведение	<ul style="list-style-type: none"> ■ Омеляненко Е.В. Основы цветоведения и колористики. ■ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО, Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастикова Г. Ю. 	Эл.

ПМ.01.	Станковая живопись	<ul style="list-style-type: none"> ■ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 2-е изд. Учебное пособие для вузов, Дубровин В. М. 	Эл.
ПМ. 02.	Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ■ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ. Учебник для СПО, Скакова А. Г. ■ ДИАГНОСТИКА И 	Эл.

		РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Бухарова И. С.	Эл.
--	--	--	-----

53.02.06. Хоровое дирижирование.

Профессиональный учебный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 01. Музыкальная лит-ра (зар./отечеств.)	■ Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран (I, III).	142
	■ Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран (II, IV, V).	140
	■ Русская музыкальная литература. (1-4)	235
ОП.02. Сольфеджио	■ Островский А.Л. Сольфеджио. I	15
	■ Островский А.Л., Незванов Б.А. Сольфеджио. II	20
	■ Островский А. Л., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио.	60
	■ Ладухин Н.М. Сольфеджио.	140
	■ Агажанов А. П. Курс сольфеджио.	40
ОП.03. Элементарная теория музыки	■ Островский А. Л. Элементарная теория музыки.	30
	■ Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки.	40
	■ Теория музыки / ред. Бершадской Т. С.	4
	■ Красинская Л./Уткин В. Элементарная теория музыки.	15
ОП. 04. Гармония	■ Дубовский И./Евсеев С./ Способин И. /Соколов В. Учебник гармонии.	150
	■ Абызова Е.Н. Гармония.	18
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	■ Способин И. В. Музыкальная форма.	90
	■ Музыкальная форма/ ред. Тюлина Ю.Н.	40
	■ Григорьева. Музыкальные формы XX века.	10
	■ Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений. В 2-х частях	2

ПМ.01.	Дирижерско-хоровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ■ Нотная лит-ра, учебная литература. 	1700
ПМ.02	Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ноты + метод. лит-ра.: ■ Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором. ■ Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка. ■ Усова И. Хоровая литература. 	<p>400</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>30</p>

53.02.07. Теория музыки
 Профессиональный учебный цикл.
 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Муз. лит-ра.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран (I, III). 142 ■ Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран (II, IV, V). 140 ■ Русская музыкальная литература. (1-4) 235 ■ Розеншильд К. История зарубежной музыки. 20 ■ Друскин М. История зарубежной музыки. 20 ■ Музыкальная литература зарубежных стран./ сост. И. А. Гивенталь, Л. Д. Щукина, Б.С. Ионин. 42 	
ОП.02. Сольфеджио.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Островский А.Л. Сольфеджио. I 15 ■ Островский А.Л., Незванов Б.А. Сольфеджио. II 20 ■ Островский А. Л., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. 60 ■ Ладухин Н.М. Сольфеджио. 140 ■ Способин И. Сольфеджи (2-х/3-хголосие). 102 ■ Агажанов А. Курс сольфеджио. 40 ■ Рубец А. Одноголосное сольфеджио. 10 	
ОП. 03. Элементарная теория музыки	<ul style="list-style-type: none"> ■ Островский А. Л. Элементарная теория музыки. 30 ■ Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. 40 ■ Теория музыки / ред. Бершадской Т. С. 4 ■ Вахромеев В. Элементарная теория музыки. 25 	
ОП. 04. Гармония.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Дубовский И./Евсеев С./Способин И. /Соколов В. Учебник гармонии. 150 ■ Абызова Е.Н. Гармония. 18 	
ОП.05. Анализ муз.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Мазель Л. А., Цуккерман В. А. Анализ 10 	

произв.	Музыкальных произведений. <ul style="list-style-type: none"> ■ Способин И. В. Музыкальная форма. 90 ■ Музыкальная форма/ ред. Тюлина Ю.Н. 40 ■ Григорьева. Музыкальные формы XX века. 10 ■ Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений. В 2-х частях. 2 	
ОП.06. Народное муз. творч.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. 6 ■ Бачинская Н. / Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. 6 ■ Щуров В. Жанры русского народного фольклора. 20 	
ОП.07. Современная гармония.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ю. Холопов. Очерки современной гармонии. Эл. 	
ОП. 08. Полифония.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Фраёнов В. Учебник Полифонии. 20 ■ Григорьев. С., Мюллер Т. Учебник полифонии. 12 	
ОП.09. Фортепиано.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ноты 2650 	

ПМ.01. Педагогическая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Методическая, учебная литература и нотные издания. 1890 	
ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах мас. инф. сферы муз. культуры.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Критическая лит-ра 570 	

18.01.21.

_____ Н. А. Косачева

Обеспеченность студентов колледжа учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам на 2021г.

Дисциплина	Кол-во обучающихся	Общее кол-во учебников	Кол-во литературы на одного студента
<i>Общеобразовательный учебный цикл</i>			
Иностранный язык	210	1035	≈ 4,9
Обществознание	51	131	≈ 2,5
Математика и информатика	111	355	≈ 3,1
Естествознание	60	180	≈ 3
География	51	132	≈ 2,5
Физическая культура	210	645	≈ 3
Основы безопасности жизнедеятельности	60	82	≈ 1,3
Русский язык	111	168	≈ 1,5
Литература	111	411	≈ 3,7
Астрономия	60	80	≈ 1,3
<i>Профильные учебные дисциплины</i>			
История мировой культуры	111	113	≈ 1,01
История	60	180	≈ 3
Народная музыкальная культура	52	72	≈ 1,3
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	132	517	≈ 3,9
История мировой и отечественной драматургии	6	7	≈ 1,1
История изобразительного искусства	6	12	≈ 2
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	6	6	≈ 1
История искусств	26	52	≈ 2
Черчение и перспектива	8	8	≈ 1
Пластическая анатомия	18	18	≈ 1

Информационные технологии ОД	18	36	≈ 2
<i>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный</i>			
Основы философии	53	206	≈ 3,8
История	51	171	≈ 3,3
Психология общения	47	134	≈ 2,8
Основы социологии	90	165	≈ 1,8
Основы культурологи	39	78	≈ 2
Основы менеджмента	21	21	≈ 1
Основы связей с общественностью	10	10	≈ 1
Итого:			≈2,2

Обеспеченность студентов колледжа учебной литературой по профессиям и специальностям на 2021г.

	I	II	III	IV	Всего студентов	≈ Всего	Кол-во литературы на одного студента
52.02.03.Фортепиано	10	7	11	3	31	620	20
52.02.03.Народное	7	5	5	4	21	210	10
52.02.03.ОРКО (дух, уд.)	9	9	7	2	27	125	≈ 5
52.02.03.ОРКО (стр.)	2	1	2	2	7	105	15
53.02.06.Хоровое дирижирование	8	7	7	6	28	336	12
53.02.02.Эстр. отд. (инстр.)	5	3	2	5	15	80	≈ 5
53.02.02.Эстр. отд. (вок.)	8	8	8	5	29	120	≈ 4
53.02.07.Теория музыки	2	3	3	4	12	190	≈ 16
54.02.05.Живопись	8	8	8	10	34	40	≈ 1
52.02.04.Актерское искусство	-	-	-	6	6	20	≈ 3
Всего:	59	51	53	47	210	-	≈9,1

Материально – техническая база библиотеки МКИ

Штат библиотеки: 2 человека.

Заведующий библиотекой – Косачева Надежда Артемьевна. Библиотечный стаж – 48 лет.

Библиотекарь 1 категории – Исанова Рената Ринатовна. Библиотечный стаж – 8 лет.

Последняя аккредитация: 2018 году.

Библиотечный фонд: 39554 экз. на сумму 1164299р. 63 коп.

- Учебная – 3179
- Муз-вед – 2781
- Нотная – 27383
- Худ. – 1430
- Иск-во – 1782
- Прочие – 2899

Читатели: 280 из них студенты – 210, преподаватели и учебно - вспомогательный персонал – 70.

Контрольные показатели: S абонементов = 30,7 м²;

S читального зала = 35,8 м²;

S хранилища = 32,8 м².

Режим работы: с понедельника по пятницу с 9.00 – 17.12; выходной – суббота, воскресенье; санитарный день – последняя среда месяца.

Техническое оснащение: персональный компьютер, ноутбук, принтер, МФУ, система для термопереплета. Читальный зал оснащен рабочими местами с персональными компьютерами - 4 шт.

Наличие пространственно - обособленных зон в библиотеке:

- Абонемент – зона для получения информационных ресурсов на временное пользование;
- Читальный зал - Зона для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей;
- Презентационная зона для организации выставок и экспозиций;
- Обеспечен свободный доступ для студентов и преподавателей к электронным ресурсам;

К услугам студентов и преподавателей:

1. Электронная библиотека. В целях улучшения качества обслуживания, библиотека предлагает доступ к ЭБС (электронная библиотечная система) «Юрайт». Электронный каталог насчитывает более 9500 экз. учебной, методической, художественной литературы и т.д.

2. Электронный алфавитный каталог. Был создан 2019 году для быстрого поиска литературы, поступившей в последнее время.
3. Печатный алфавитный каталог – для более эффективного поиска литературы.
4. Картотека книг, принесенных из аудиторий.
5. Тематические картотеки:
 - Краеведение
 - Систематическая картотека статей
 - Картотека фортепианного ансамбля
 - Партитур для симфонического оркестра
 - Партитур для духового оркестра
 - Партитур для народного оркестра
 - Хоровых произведений
 - Вокальных произведений
 - Для инструментальных отделений: балалайка,
виолончель,
баян,
домра.
6. Еще одним направлением в библиотеки является обслуживание читателей в режиме МБА (межбиблиотечный абонемент).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Мурманский колледж искусств»

СПРАВКА

по состоянию на январь 2021г. об информационно - методическом обеспечении образовательного процесса

Библиотека - важное структурное подразделение учебного заведения; информационный, образовательный и культурный центр колледжа.

На современном этапе качество и эффективность реализации стратегических задач развития колледжа напрямую зависит от качества библиотечно-информационного обеспечения учебного процесса, что в свою очередь достигается, прежде всего, путем комплектования библиотечного фонда с учетом требований федеральных, государственных, образовательных стандартов среднего профессионального образования и в соответствии с учебными планами колледжа, а также от профессиональной компетентности сотрудников библиотеки в умении сформировать у читателей навыки независимого пользователя как традиционными средствами обучения книгой, так и другими носителями информации, умения осуществлять поиск, отбор и критическую оценку информации, используя всю систему информационно-библиографических ресурсов библиотеки:

- алфавитный каталог;
- тематические картотеки;
- электронный каталог;
- ЭБС.

Библиотека колледжа состоит из двух подразделений – абонемента и читального зала. Общая площадь библиотеки, включая книгохранилище, 156кв.м. Два рабочих места для работников библиотеки. Читальный зал

оснащен 4 персональными компьютерами с доступом в интернет и имеет 18 посадочных мест. Общее количество единиц хранения (учебная, учебно-методическая, нотная, художественная, справочная и др.) - 39554экз.

Основными задачами библиотеки являются:

- обеспечение литературой учебного процесса;
- своевременная выдача учебников и учебных пособий.
- выполнение справок (тематических, фактографических и библиографических)

С целью решения указанных задач библиотека:

- формирует фонд в соответствии с профилем учебного заведения и информационными потребностями читателей, приобретая учебную и методическую литературу, периодические издания;
- изучает читательские интересы, степень удовлетворенности читательских запросов;
- осуществляет библиотечное и информационное обслуживание читателей на абонементе и в читальном зале;
- обеспечивает потребности читателей в информации о событиях культуры и искусства, используя формы индивидуального (библиографические, тематические, фактографические справки) и группового информирования;
- проводит библиографические обзоры, дни информации, массовые мероприятия.

В целях наиболее полного удовлетворения информационных запросов читателей выделен фонд читального зала. Он включает в себя энциклопедическую, справочную литературу, периодические издания.

Для решения основных задач библиотеки, проводится систематическая работа по комплектованию библиотечного фонда учебной, справочной и специальной литературой.

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014. («Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования»)
 - п. 7.6 ФГОС СПО.

Основой для комплектации фонда являются учебные планы по профессиям и специальностям и действующие программы по соответствующим дисциплинам.

Рабочие программы по всем общеобразовательным дисциплинам разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и Министерства культуры РФ .

Рабочие программы учебных специальных дисциплин и профессиональных модулей разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Рабочие программы обсуждены и рассмотрены на заседаниях ПЦК. Структура и содержание рабочих программ соответствует требованиям к минимуму знаний, умений и навыков, предусмотренных ФГОС СПО. Рабочие программы доступны для использования в учебном процессе, как преподавателями, реализующими данную дисциплину, так и обучающимися в процессе ее изучения и самостоятельной подготовки.

Реализация рабочих программ учебных дисциплин обеспечена наличием календарно - тематического планирования по каждой дисциплине, соответствующих учебных пособий, методических рекомендаций и материально - техническим оснащением. Оформление календарно - тематических планов и поурочного планирования соответствует требованиям,

предъявляемым к учебно-планирующей документации образовательного учреждения.

Реализация рабочей программы по учебной дисциплине, предусматривающей выполнение обучающимися практических занятий, обеспечивается созданием и методических указаний. Для обучающихся преподавателями разрабатываются методические указания по проведению контрольных и практических работ, выполнению курсовых проектов, по выполнению домашних контрольных работ и др. Организация и проведение работ осуществляется в соответствии с установленными нормативными требованиями.

Преподавателями и сотрудниками колледжа активно ведется работа по созданию учебно-методических материалов, включающих учебные пособия, методические указания по основным видам занятий.

Приобретение учебной литературы осуществляется на основе заявок от преподавателей соответствующих дисциплин по согласованию с директором колледжа, методическим отделом.

Книжный фонд библиотеки на 01.01.2021г. составляет 39554 экземпляров из них:

- учебная литература – 3179;
- музыковедческая литература – 2781;
- искусство – 1882;
- художественная – 1430;
- нотные издания – 27383;
- прочие – 2899.

Обеспеченность учебной литературой по специальностям:

	I	II	III	IV	Всего студентов	≈ Всего	Кол-во литературы на одного

							студента
52.02.03.Фортепиано	10	7	11	3	31	620	20
52.02.03.Народное	7	5	5	4	21	210	10
52.02.03.ОРКО (дух, уд.)	9	9	7	2	27	125	≈ 5
52.02.03.ОРКО (стр.)	2	1	2	2	7	105	15
53.02.06.Хоровое дирижирование	8	7	7	6	28	336	12
53.02.02.Эстр. отд. (инстр.)	5	3	2	5	15	80	≈ 5
53.02.02.Эстр. отд. (вок.)	8	8	8	5	29	120	≈ 4
53.02.07.Теория музыки	2	3	3	4	12	190	≈ 16
54.02.05.Живопись	8	8	8	10	34	40	≈ 1
52.02.04.Актерское искусство	-	-	-	6	6	20	≈ 3
Всего:	59	51	53	47	210	-	≈9,1

Библиотечный фонд (более чем на 50%) состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства, хоровой, вокальной литературы, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров: симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что они не имеют срока хранения и не могут быть списаны как морально устаревшие.

Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что каждый обучающийся обеспечен основной учебной литературой и имеет доступ к электронной библиотечной системе «Юрайт».

Количество посещений за 2020 год составило 7680 человек, количество книговыдач – 10640экз.

В целях качественного обеспечения литературой учебно - воспитательного процесса библиотека ведет работу по следующим направлениям:

- оформляет подписку на периодические издания;

Дополнительными источниками информации для обучающихся и преподавателей являются периодические издания. Была оформлена подписка на I полугодие 2020г. – 10 периодических изданий.

Наименование
Газеты
ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК, ежедневная
КУЛЬТУРА с приложением журнала "СВОЙ"
Музыкальное обозрение
Журналы
ИСКУССТВО КИНО
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
СЦЕНА
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах (ГИТИС)
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
Художественное образование и наука

- осуществляет сотрудничество с издательствами «Планета музыки», «Академия» и другими.

- Библиотека колледжа поддерживает тесные деловые контакты с Областной научной библиотекой, с библиотекой МАГУ, колледжа Момота и другими библиотечными филиалами.

Планирование работы библиотеки осуществляется в соответствии с планом работы колледжа.

Библиотека колледжа организует выставки, просмотры литературы. Книжной выставкой сопровождается каждое знаменательное и памятное событие, мероприятие, проводимое в учреждении. В 2020 учебном году было оформлено 40 книжных информационных и тематических выставок, на которых представлено 768 экз. книг и обслужено 420 читателей.

Библиотека колледжа особенно много внимания уделяет работе с

обучающимися по гражданско-патриотическому воспитанию. Ежемесячно готовятся тематические полки подборки к знаменательным и праздничным датам и др.

Библиотечный фонд обеспечивает выполнение нормативов обучающихся основной и дополнительной литературой. В связи с изменением структуры организации учебного процесса при переходе на ФГОС приоритетным остается обеспечение образовательного процесса учебной литературой последних лет издания в полном объеме.