

Методические указания
по самостоятельной работе студентов
для учебной дисциплины

ОД.14 КУЛЬТУРА РЕЧИ

образовательных программ СПО (ППССЗ)
по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.05 Живопись

(углублённой подготовки)

Рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «01» сентября 2025 г.
Председатель ПЦК Цыбульская Ю.В.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по учебному предмету «Культура речи», задания на самостоятельную проработку тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентом, формы и методы контроля самостоятельной работы студентов по учебному предмету.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические указания к самостоятельной работе студентов по учебному предмету **«Культура речи»** разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 54.02.03 Живопись

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить следующие предметные результаты освоения:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы

ОД.00 – Общеобразовательный учебный цикл

ОД.14 – Культура речи

2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины студентам предстоит выполнить следующие виды самостоятельной работы:

Виды самостоятельной работы

Наименование работы	Объем, часов
Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику	2
Выполнение практических и творческих заданий	1
Конспектирование	1
Параллельная работа с литературными источниками, составление таблиц	1
Работа со словарями	2
Подготовка к аттестации	1
Составление таблицы	1
Всего:	9

Перечень разделов и тем с указанием содержания и объема самостоятельной работы по каждой теме приведен в таблице

Тематический план и содержание самостоятельной работы

наименование темы	Виды самостоятельной работы
Раздел 1. Введение. Язык как основное средство общения.	
Общие сведения о языке.	Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику.
Фонетика. Орфоэпия, Орфография.	Самостоятельное составление и заполнение таблиц (по теме)
Лексика и фразеология русского языка.	Выполнение практических заданий (упражнения)
Морфемика(состав слова) и словообразование.	Выполнение тренировочных упражнений, ответы на вопросы.
Морфология и орфография.	Выполнение домашних заданий.
Речь. Функциональные стили речи.	Конспектирование и выполнение творческих заданий по теме.
Стили русского литературного языка. Научный стиль.	Параллельная работа с литературными источниками, составление таблиц.
Тестовый итоговый урок.	Подготовка к аттестации.
Синтаксис и пунктуация.	Самостоятельное выполнение практических заданий (тренировочные упражнения).
Публицистический стиль.	Выполнение творческих заданий.
Художественный стиль.	Работа со словарями.
Сложное предложение.	Составление таблицы (сравнительный анализ стилей)
Разговорный стиль.	Выполнение упражнений и подготовка к итоговой аттестации.

3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Учебная:

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016.
6. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык, ОИЦ «Академия» 2016
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.
8. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Н.А.Ипполитова. - Москва : Проспект, 2015 - 440 с.
9. Русский язык: Учебное пособие для студентов ссузов педагогического профиля (под ред. Леканта П.А.), Клобуков Е.В. Лекант П.А. Маркелова Е.В. М. 2016 г.

Методическая:

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. — М., 2002 г.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул.- М., 1993 г.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. Для ВУЗов. — М., 1998 г.
4. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983 г.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1998 г.
6. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М., 2002 г.
7. Земская Е.А. Русская разговорная речь. — М., 1987 г.
8. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976 г.
9. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. М., 2009 г.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. — М., 1984 г.

Дополнительная:

1. Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы. - М., 1995 г.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.
3. Лапатухин М.С., Скорлуновская Е.В. .. Школьный толковый словарь русского языка. - М., 1998 г.
4. Одинцов В.В. .. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1999 г.
5. Панов Б.Т, Пикучев А.В. .. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - М., 1991г.

6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. .. Русский язык. Орфография, пунктуация, - М., 1997 г.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. .. Современный русский язык. Лексика, фонетика, словообразование, морфология. - М.: «Высшая школа», 1976 г.

Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – Режим доступа: [http:// gramota.ru](http://gramota.ru)
2. Справочная служба русского языка - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
3. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендации по подготовке и выступлению с сообщением

Общие рекомендации по подготовке сообщения

Сообщение характеризуется краткостью изложения рассматриваемого вопроса (до 3 минут), для его представления не требуется использование дополнительного материала в виде презентации, таблиц, схем, графиков и т.п.

Сообщение по теме должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для аудитории.

Для представления устного доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Подготовка выступления. Этапы подготовки сообщения:

1. Определение цели: изложить, информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), систематизировать и т.п.).
2. Подбор необходимого материала из источников.
3. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада.
6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Требования к структуре сообщения

Структура доклада должна быть представлена следующими элементами:

1. Введение (вступление):
 - указывается тема и цель доклада, актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему студентом выбрана именно эта тема);
 - обозначаются используемые при подготовке доклада источники;
 - намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.
2. Основное содержание доклада:
 - последовательно раскрываются тематические разделы доклада (может быть приведено цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений).
3. Заключение:
 - подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются (при необходимости) самые важные практические рекомендации.

В сообщении, как правило, излагается суть рассматриваемого вопроса (его основное содержание), без акцентирования внимания на вступлении и заключении.

Рекомендации по представлению сообщения

Текст сообщения должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более 3 минут. В данном случае очень важно для

докладчика во время сообщения уложиться во времени: если вас прервут на середине, вы не сможете сообщить самого главного – выводов вашей самостоятельной работы. От этого качество выступления станет ниже и это отразится на вашей оценке.

Поэтому не меньшее внимание, чем написанию самого сообщения, следует уделить отработке его чтения. Написанный черновой вариант следует прочесть кому-нибудь вслух. При этом следует читать не торопясь, но и без излишней медлительности, осваивая темп будущего выступления. Если не удастся уложиться

в регламент, следует вернуться к тексту и сократить материал: обычно бывает растянутой вводная часть, выводы следует свести к пронумерованным тезисам, сделав их предельно четкими и краткими.

Очень важно учитывать и другой момент: не пытаться выступать экспромтом. Даже если у вас прекрасные ораторские способности, можно потерять чувство времени, увлечься и выбиться из регламента. Тем студентам, которые хорошо владеют собой, обладают высокой культурой мышления и речи, можно воспользоваться конспективным способом изложения текста. В этом случае необходимо записать только основные идеи выступления, а также выстроить на бумаге схему логического развития своих мыслей, то есть разработать опорный конспект. Разумеется, делать это стоит только тогда, когда этим конспектом вы сможете воспользоваться. Тем же, кто делает доклад впервые лучше воспользоваться полным текстом доклада. При этом следует помнить, что умение свободно излагать текст доклада свидетельствует о высоком уровне культуры студента.

При подготовке доклада (сообщения) оформление печатного текста доклада (сообщения) не требуется. Вместе с тем, следует помнить, что объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 минут (3 минут – для сообщения), что соответствует 3-4 машинописным листам текста (1-2 страницы для сообщения).

Оформление печатного текста:

- формат А4 (210 на 297мм);
- основной текст: шрифт TimesNewRoman - 14, междустрочный интервал полуторный;
- поля: слева - 3 см, сверху – 2 см, справа - 1 см, внизу - 2 см, абзацный отступ – 1,25 см.

5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Система оценивания выполнения студентом самостоятельной работы по дисциплине «Культура речи» включает:

- систему оценок по учебной дисциплине;
- общие критерии самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине;
- критерии оценки устных ответов студентов;
- критерии оценки сообщений, рефератов, выполненных студентом.

Уровень подготовки студента по учебной дисциплине оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Культура речи» включают:

- систематичность подготовки к занятиям, активность;
- уровень освоения учебного материала;
- активное использование электронных образовательных ресурсов, умение находить требуемую информацию, анализировать, систематизировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение изложить свою позицию, оценку и аргументировать ее;
- самостоятельность и творческий подход в решении поставленных задач.

Критерии оценки устных ответов студентов

Устные ответы студентов предполагают ответы на вопросы, поставленные на занятиях.

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент демонстрирует прочные, систематизированные (со знанием связей элементов и умением их обобщения) знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

- Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые им при этом неточности и погрешности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

- Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если допускает существенные неточности в изложении основных теоретических положений и показали частичное владение предусмотренными программой практическими навыками.

- Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если демонстрирует незнание основных теоретических положений и не владеет предусмотренными программой практическими навыками.

Критерии оценки сообщений

Максимальное количество баллов, которое студент может получить, – 100. Общие требования к качеству сообщения могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Соответствие содержания сообщения заявленной теме	— используемые понятия строго соответствуют теме; — содержание полно раскрывает рассматриваемую тему.	20
Знание и понимание теоретического материала	— определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; — самостоятельность выполнения работы.	20
Анализ и оценка информации	— грамотно применяет категории анализа; — умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; — способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; — диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); — обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков, диаграмм, таблиц, схем; — дает личную оценку проблеме.	40
Построение суждений и устная защита	— ясность и четкость изложения; — логика структурирования доказательств; — выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; — приводятся различные точки зрения и их личная оценка; — умение публично представить и защитить свою работу	20

Баллы переводятся в оценки следующим образом:

80 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 79 баллов – «хорошо»;

51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 51 баллов – «неудовлетворительно»