

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по образовательной программе
СПО (ППССЗ) по специальности
54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись
(углублённой подготовки)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Мурманск, 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств государственной итоговой аттестации разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.05 Живопись (станковая живопись)**

Организация-разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»

Разработчики:

Е.Ю. Клипа, О.Ю. Лобанова

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК Лобанова О.Ю.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств государственной итоговой аттестации
2. Структура государственной итоговой аттестации
3. Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена, подлежащие проверке
4. Требования и критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации

1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств государственной итоговой аттестации

Комплект контрольно-оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее - КОС ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись

КОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

КОС ГИА разработан на основании учебного плана, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

2. Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

1. подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - "Эскиз картины";
2. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

3. Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена, подлежащие проверке

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также формирование общих и профессиональных компетенций.

Код	Практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПМ.01 Станковая живопись			
ПО1	иметь практический опыт творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности	имеет практический опыт творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПО2	иметь практический опыт проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей	имеет практический опыт проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПО3	иметь практический опыт последовательного ведения работы над композицией	имеет практический опыт последовательного ведения работы над композицией	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
У1	уметь технически умело выполнять эскиз	умеет технически умело выполнять эскиз	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
У2	уметь находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	умеет находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
З1	знать теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы	знает теоретические основы композиции, закономерности построения художественной	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»

	и особенности ее восприятия	формы и особенности ее восприятия	
32	знать основные технические разновидности, функции и возможности живописи	знает основные технические разновидности, функции и возможности живописи	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
33	знать опыт классического художественного наследия и современной художественной практики	знает опыт классического художественного наследия и современной художественной практики	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
34	знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла	знает принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
ПО1	иметь практический опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	имеет практический опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
У1	уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	умет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
31	знать основы педагогики	знает основы педагогики	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
32	знать основы теории воспитания и образования	знает основы теории воспитания и образования	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
33	знать психолого-педагогические аспекты творческого процесса	знает психолого-педагогические аспекты творческого процесса	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
34	знать традиции художественного образования в России	знает традиции художественного образования в России	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
35	знать методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования	знает методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач,	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен

	оценивать их эффективность и качество	оценивает их эффективность и качество	по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством.	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПМ.01 Станковая живопись			
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и	Проводит работу по целевому сбору, анализу, обобщению и	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз

	применению подготовительного материала	применению подготовительного материала	картины»
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией	Умеет последовательно вести работу над композицией	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ	Владеет различными приемами выполнения живописных работ	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Умеет находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Защита дипломного проекта (работы) «Эскиз картины»
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Осуществляет преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания	Применяет классические и современные методы преподавания	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Планирует развитие профессиональных умений обучающихся	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

4. Требования и оценки результатов государственной итоговой аттестации

Дипломный проект (работа) «Эскиз картины»

Требования к работе:

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы «Эскиз_картины» состоит из четырех частей:

- эскиз_картины по утвержденной теме, выполненный на холсте маслом. Размер подрамника по большой стороне должен быть не менее 90 см. Представленная живописная композиция должна соответствовать заявленной теме;
- тональный рисунок (картон), выполненный в размере эскиза картины. В картоне необходимо передать тональные отношения основных и соподчиненных частей, и точные детали композиции;
- подготовительный (изобразительный) материал (концептуальные идеи композиции, форэскизы и различные варианты картины, этюды, зарисовки, наброски по теме диплома);
- дипломная записка, в которой раскрываются теоретические и методические аспекты создания данного живописного произведения. Дипломная записка состоит из введения, двух глав (1.- исторический и искусствоведческий анализ выбранного жанра живописи с примерами; 2.- методика создания представленной квалификационной (дипломной) работы), и заключения. В приложении размещается визуальный материал, иллюстрирующий теоретическое изложение. Так же, в конце работы располагается список используемой литературы.

Темы дипломных проектов (работ) по виду «Станковая живопись» – «Эскиз картины»

1. Применение живописно-декоративных приёмов в сюжетно-тематическом натюрморте «В традициях саамской культуры».
2. Передача цветовых и светотеневых отношений в живописно-тематическом портрете - «Студентка».
3. Передача световоздушной среды в сюжетной картине «Праздник Севера».
4. Применение живописной фактуры в сюжетно-тематическом натюрморте «Морской».
5. Передача колорита в живописном сюжетно-тематическом натюрморте - «Поморский».
6. Создание исторического образа русской женщины, живописно-пластическими средствами, в эскизе тематической картины «Пряха».
7. Применение гармонии контрастов и нюансов в эскизе сюжетно-тематической картины на историческую тему: «В Стране Викингов».
8. Применение живописно-колористических средств в эскизе сюжетно-тематической картины «Старый причал».
9. Применение живописно-декоративных приёмов в эскизе сюжетно-тематической картины «На соревнованиях по верховой езде».
10. Применение живописных приемов и методов в эскизе сюжетно-тематического портрета «Североморец».
11. Передача живописных особенностей северного колорита в эскизе городского пейзажа «Мой город».
12. Применение живописно – декоративных приёмов в эскизе тематического натюрморта «Гель».

13. Применение живописно – композиционных средств в эскизе сюжетной картины «Мурманский вокзал».

14. Передача воздушной перспективы в эскизе многофигурной сюжетно-тематической картины: «На мосту».

В критерии оценки выпускной квалификационной работы «Эскиз картины» входят:

- владение основами изобразительного языка живописи в творческой деятельности;
- владение техникой и технологией живописи при выполнении этюда, длительной и кратковременной работы;
- владение методами построения композиции тематической многофигурной картины в творческой деятельности;
- умение применять принципы сбора и систематизации подготовительного материала для воплощения творческого замысла.

Критерии оценки:

«Отлично»:

- представленная живописная квалификационная (дипломная) работа соответствует заявленной теме. Композиционная структура произведения раскрывает идею, предложенную автором. В эскизе картины решены цветовые (колористические) и тоновые задачи;

- тональный рисунок (картон) выявляет тональные отношения основных и соподчиненных частей эскиза картины, передаёт точные детали композиции;

- подготовительный материал для эскиза картины выполнен в полном объёме (концептуальные идеи композиции, форэскизы и различные варианты картины, этюды, зарисовки, наброски по теме диплома);

- дипломная записка полностью раскрывает теоретические и методические аспекты создания данного живописного произведения. Проведен исторический и искусствоведческий анализ выбранного жанра живописи.

- методика создания представленной квалификационной (дипломной) работы соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению живописных дипломных работ «Эскиз картины». В приложении размещен визуальный материал, иллюстрирующий теоретическое изложение.

«Хорошо»:

- живописная квалификационная (дипломная) работа соответствует заявленной теме, но композиционное решение произведения не полностью раскрывает идею, предложенную автором. В эскизе картины не в полной мере решены цветовые (колористические) и тоновые задачи;

- тональный рисунок (картон) не достаточно выявляет тональные отношения в эскизе картины и не совсем точно передаёт детали композиции;

- подготовительный материал для эскиза картины выполнен не в полном объёме;

- дипломная записка не полностью раскрывает теоретические и методические аспекты создания данного живописного произведения.

Визуальный материал, в приложении, не в полной мере иллюстрирует теоретическое изложение.

«Удовлетворительно»:

- живописная квалификационная (дипломная) работа соответствует заявленной теме, но композиционное решение произведения не раскрывает идею, предложенную автором. В эскизе картины не полностью решены цветовые (колористические) и тоновые задачи;

- тональный рисунок (картон) не выявляет тональные отношения эскиза картины, и не передаёт детали композиции;
- подготовительный материал для эскиза картины представлен не достаточного объёма и качества;
- в дипломной записке не полностью раскрываются теоретические и методические аспекты создания данного живописного произведения.
- визуальный материал, в приложении, не достаточного объёма и качества;

**государственный экзамен по профессиональному модулю
"Педагогическая деятельность"**

Необходимые экзаменационные материалы:

Наглядные материалы, выполненные студентами по темам, включенным в экзаменационные билеты (календарно-тематические планы, педагогические рисунки по возрастным группам, визуальный материал по педагогической практике и др.).

Перечень теоретических вопросов «Основы психологии»

1. Предмет психологии. Понятие о психике. Основные свойства психики.
2. Понятие о способностях. Задатки и способности.
3. Память. Основные виды памяти. Роль памяти в учебном процессе.
4. Понятие о темпераменте и его характер. Учет темперамента в учебной деятельности.
5. Понятие о характере и его характеристика.
6. Понятие о личности в психологии
7. Понятие о процессе воображения. Виды, роль воображения в творческом процессе.
8. Внимание. Его физиологическая основа. Виды внимания и его свойства.
9. Речь. Функции и виды речи. Роль речи в процессе развития мышления.
10. Методы исследования в психологии.
11. Эмоции и чувства. Основные виды эмоции.
12. Факторы, влияющие на формирование личности.
13. Основные виды чувств. Формирование чувств у детей.
14. Воспитание личности в коллективе.

Вопросы к экзамену «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

1. История методов обучения рисованию (зарубежные методы).
2. История методов обучения рисованию (методы обучения в России).
3. История методов обучения рисованию (методы обучения в советской школе).
4. Содержание занятий по рисунку в ДХШ.
5. Содержание занятий по живописи в ДХШ.
6. Учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства в ДХШ.
7. Общие требования к уроку изобразительного искусства в ДХШ
8. (образовательные, воспитывающие, развивающие).
9. Конспект урока (структура): натюрморт (живопись, акварель).
10. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.
11. Виды наглядности в преподавании изобразительного искусства в ДХШ.
12. Педагогический рисунок на занятиях изобразительного искусства в ДХШ.
13. Виды планирования на занятиях изобразительного искусства в ДХШ.
14. Принципы тематического планирования занятий изобразительного искусства в ДХШ.
15. Роль упражнений на занятиях изобразительного искусства в ДХШ.
16. Особенности изображения пейзажа на занятиях изобразительного искусства в ДХШ.
17. Рисование с натуры, по представлению и воображению (особенности).
18. Ведущая роль уроков рисования с натуры.
19. Методика организации уроков рисования с натуры.
20. Учебные задачи использования ахроматического цвета на занятиях по композиции в ДХШ.

21. Изучение элементов перспективы на занятиях изобразительного искусства в ДХШ.
22. Линия в рисунке.
23. Цвет в рисунке.
24. Основные законы и средства композиции. Тематическое рисование на занятиях изобразительного искусства в ДХШ (ДШИ).
25. Приемы выделения композиционного центра в детских рисунках.
26. Использование закона контрастов в тематических рисунках на уроках изобразительного искусства в ДХШ.
27. Закон целостности в ИЗО и в детских рисунках.
28. Процесс создания картины в детских рисунках.
29. Методика организации уроков по декоративному рисованию в ДХШ.
30. Художественное решение ведущего элемента изображения на уроках по композиции в ДХШ.
31. Особенности решения художественного образа в рисунках учащихся ДХШ.

Экзаменационные билеты:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Вопрос № 1

Психологические особенности личности. Темперамент. Характеристика темпераментов.
Учет темпераментов в учебно-воспитательной работе

Вопрос № 2

Учебный предмет «Композиция станковая» в ДШИ. Содержание занятий.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Вопрос № 1

Стили общения

Вопрос № 2

Учебный предмет «Рисунок» в ДШИ. Содержание занятий.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Вопрос № 1

Невербальное общение

Вопрос № 2

Учет возрастных особенностей. Специфика организации уроков по рисованию с натуры, по памяти, по воображению

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

Вопрос № 1

Технологии эффективной коммуникации

Вопрос № 2

Художественные материалы и техники работы с ними.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Вопрос № 1

Виды и техники слушания. Приемы активного слушания

Вопрос № 2

Пленэр как форма практических занятий в ДШИ и ДХШ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Вопрос № 1

Конфликт как социальное явление

Вопрос № 2

Организация уроков рисования с натуры. Особенности постановки натюрморта.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

Вопрос № 1

Манипулирование в общении

Вопрос № 2

Учебный предмет «Лепка» и «Скульптура» в ДШИ. Содержание занятий.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

Вопрос № 1

Буллинг как деструктивное общение

Вопрос № 2

Особенности профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

Вопрос № 1

Факторы развития личности

Вопрос № 2

Роль краткосрочных заданий на уроках живописи и рисунка.

Наброски. Этюды. Упражнения.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

Вопрос № 1

Самосознание как фактор развития личности

Вопрос № 2

Учебный предмет «Живопись» в ДШИ. Содержание занятий.

В критерии оценки государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" входят:

- знание учебной и методической литературы по названным курсам;
- умение организовать различные формы учебного процесса;
- качество иллюстрации визуального материала.

Критерии оценок:

«Отлично» - освещены все вопросы. Выпускник дал полный исчерпывающий ответ на теоретические вопросы билета. Владеет необходимыми профессиональными знаниями в области психологии, методики преподавания изобразительного искусства и умеет применять их на практике. Студент владеет принципами развивающего обучения, понимает психофизиологические основы формирования творческой деятельности учащихся, с учетом возрастных групп.

«Хорошо» - один из вопросов представлен недостаточно глубоко, имеются неточности в изложении. При этом второй вопрос раскрыт полностью, студент владеет системой знаний по методике преподавания, но не может в полной мере применить их на практике. Хорошо знает педагогический процесс в ДХШ, владеет профессиональной терминологией.

«Удовлетворительно» - выпускник осветил два вопроса, однако демонстрирует недостаточно углублённое знание теоретических проблем по курсу методики преподавания изобразительного искусства, не владеет профессиональной терминологией. Не в полной мере знает педагогический процесс в ДХШ, основы формирования творческой деятельности учащихся, с учетом возрастных групп.