



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

04.06.2018

№ 116

г. Мурманск

О проведении XI регионального конкурса сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах «Серебряные струны Заполярья»

В целях реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов, сохранения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных смычковых инструментах **п р и к а з ы в а ю**:

1. Провести 16-17 марта 2019 года XI региональный конкурс сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах «Серебряные струны Заполярья» (далее – Конкурс) на базе государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

2. Утвердить Положение о Конкурсе, состав оргкомитета и жюри Конкурса.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» обеспечить проведение Конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Н.С.Лузину.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 04.06.2018 № 116

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении XI регионального конкурса сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»

Общие положения

Учредителем XI регионального конкурса сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах «Серебряные струны Заполярья» (далее – Конкурс) является Комитет по культуре и искусству Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс учебно-методический отдел по работе с учреждениями дополнительного образования детей государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, сохранения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных смычковых инструментах.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим пропаганде классической и современной скрипичной и виолончельной музыки, популяризации детского сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах, выявлению одаренных и профессионально перспективных учащихся и студентов.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится 16-17 марта 2019 года в Мурманском колледже искусств по адресу: г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, победившие в I этапе (Муниципальном), студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах: младшая (8-10 лет), средняя (11-12 лет), старшая (от 13 лет), студенты Мурманского колледжа искусств. Конкурс проводится в двух номинациях: «Скрипка, альт», «Виолончель».

Возраст участников определяется на первый день Конкурса. Для учащихся детских школ искусств Конкурс проводится в один тур, для студентов Мурманского колледжа искусств – в два тура.

Порядок выступлений учащихся определяется оргкомитетом Конкурса. Порядок выступлений студентов определяется жеребьевкой в день, предшествующий Конкурсу.

Программные требования

Номинация «Скрипка, альт»:

младшая группа (8-10 лет)

- произведение крупной формы;
- пьеса.

средняя группа (11-12 лет)

- этюд (без аккомпанемента): Мазас, Кайзер, Вольфарт;
- концерт (I или II-III части);
- пьеса.

старшая группа (от 13 лет)

- этюд (без аккомпанемента): Мазас, Фиорилло, Крейцер, Роде;
- концерт (I или II-III части), кроме Комаровского;
- пьеса.

Номинация «Виолончель»:

младшая группа (8-10 лет):

- произведение крупной формы: Г. Гольтерман. Концерт № 4; Б. Ромберг. Сонаты ми минор, до мажор; Ж. Бреваль. Соната до мажор; И. Волчков. Вариации; Я. Гарца Сонатина (1,2,3 ч.), И. Мордан. Вариации; А. Вивальди. Концерт до мажор;
- пьеса.

средняя группа (11-12 лет):

- этюд (без аккомпанемента): С. Ли, Доцауэр, Гольтерман, Куммер, Мардеровский и др.;
- произведение крупной формы: А. Вивальди. Соната ми минор, Концерт ля минор; Б. Марчелло. Сонаты соль мажор, ля минор; А. Нельк. Концертино; Ю. Кленгель. Концертино; Ж. Бреваль. Концертино; Г. Гольтерман. Концерты № 4, 5.
- пьеса.

старшая группа (от 13 лет)

- этюд (без аккомпанемента): Мерк, Доцауэр, Грюцмахер, Сапожников, Грановский, С. Ли и др.;
- концерт (I или II-III части): Б. Ромберг. Концертино; Г. Гольтерман. Концерт № 3; Ж. Бреваль. Концерт № 2; И.К. Бах. Концерт до минор; К. Стамиц. Концерт до мажор; И. Иордан. Концерт.
- пьеса.

Исполнение пьес эстрадно-джазовой направленности не допускается.

студенты Мурманского колледжа искусств

Номинации «Скрипка, альт», «Виолончель»

I тур

- сольный этюд;
- две части из старинной сонаты или две части из «Фантазии» Г. Телемана или две части из сонат (партит), сюит И.С. Баха;
- пьеса.

II тур

- концерт (I часть или 2-3 части).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе за каждое произведение. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе.

В Конкурсе по решению жюри может быть присужден один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Победителям Конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждены дипломы концертмейстерам.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие следует подать **до 01 марта 2019 года** по электронному адресу zayavki_00@mail.ru с обязательным указанием в теме электронного письма «Серебряные струны Заполярья»!

Заявки должны быть оформлены по образцу и высланы в формате Word без использования таблиц, подчёркивания и нумерации строчек. Заявки, не соответствующие установленной форме, к рассмотрению не принимаются.

Вместе с заявкой необходимо выслать:

- фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием фамилии и имени;
- копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне.

Телефон для справок: 8(8152)47-80-24.

Форма заявки

образец

ЗАЯВКА

на участие в XI региональном конкурсе сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»

Номинация «Скрипка, альт»

младшая группа 8-10 лет

МБОУДО г. Мурманска ДМШ № 3

Серебренникова Галина, скрипка, 9 лет

преподаватель Иванова Мария Ивановна

концертмейстер Петрова Ольга Сергеевна

О. Ридинг. Концерт си минор, I ч.

Н. Бакланова. Хоровод

Общий хронометраж – 6 мин. 34 сек.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 04.06.2018 № 116

**Состав оргкомитета
XI регионального конкурса сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»**

Клипа Екатерина Юрьевна	- начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Трубавина Валентина Николаевна	- старший методист учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

**Состав жюри
XI регионального конкурса сольного исполнительства
на струнных смычковых инструментах
«Серебряные струны Заполярья»**

Загребельная Людмила Викторовна	- председатель предметно-цикловой комиссии специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые инструменты, скрипка) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», председатель жюри
Андреева Наталия Петровна	- преподаватель специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые инструменты, альт) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Тимофеева Наталя Дмитриевна	- преподаватель специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые инструменты, виолончель) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
