

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

Методические указания
по самостоятельной работе студентов
для учебной дисциплины

ОД.04 + ОГСЭ.04
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

образовательных программ СПО (ППССЗ)
по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.05 Живопись

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

Рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.
Председатель ПЦК Цыбульская Ю.В.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по учебному предмету «Иностранный язык», задания на самостоятельную проработку тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентом, формы и методы контроля самостоятельной работы студентов по учебному предмету.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические указания к самостоятельной работе студентов по учебному предмету **Иностранный язык (английский)** разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям)

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 54.02.05 Живопись

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
3. умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
4. достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
5. сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» (английский) в разделе **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

ОД.00 – Общеобразовательный учебный цикл

ОД.04 – Иностранный язык

ОГСЭ.00 – Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.04 – Иностранный язык

2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины студентам предстоит выполнить следующие виды самостоятельной работы (таблица 1).

Виды самостоятельной работы

| Наименование работы | Объем, часов Все / Живопись |
|---|--------------------------------|
| Listening & Pronouncing | 2/2 |
| Pronouncing & Writing | 3/3 |
| Reading | 26/18 |
| Writing | 16/16 |
| Questioning & Typing | 1/1 |
| Discussing & Writing | 1/1 |
| Making Short Stories, Writing & Questioning | 5/2 |
| Carrying out Professional Projects & Making Short Talks | 12/11 |
| Всего: | 66 / 54 |

Перечень разделов и тем с указанием содержания и объема самостоятельной работы по каждой теме приведен в таблице

Тематический план и содержание самостоятельной работы

| Модули, темы | Виды самостоятельной работы |
|--|---|
| 1. Вводно-коррективный модуль (базовый уровень – I курс) | Phonetics, Grammar, Reading & Writing |
| Знакомство. Приветствия, извинения | Listening & Pronouncing |
| Изучение иностранного языка | Listening & Pronouncing |
| Семья, друзья и однокурсники | Pronouncing & Writing |
| Планирование времени (рабочий день, досуг) | Pronouncing & Writing |
| Повседневная жизнь, условия жизни | Reading, Writing, Composing |
| Колледж. Библиотека | Writing, Singing & Speaking |
| Сессия, экзамены | Writing & Making Stories |
| 2. Основной модуль (базовый уровень – II курс) | Grammar, Writing, Reading & Use of English |
| Отпуск, каникулы. Путешествия | Writing & Making Dialogues |
| Великобритания | Reading, Retelling & Writing, |
| Биографии великих людей Великобритании, Америки | Reading, Interpreting & Making Talks |
| Театр, кино, концерты, выставки | Writing, Making Short Stories |
| Новости, средства массовой информации | Reading, Analysing, Discussing |
| Человек, здоровье, спорт | Writing, Reading & Retelling |
| Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения) | Writing, Reading, Discussing & Making Short Stories |
| Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники | Reading, Interpreting & Questioning |
| Почта. Переписка (деловая, личная). Интернет | Questioning & Typing |
| 2. Профессионально направленный модуль (профильный уровень – III и IV курсы) | Grammar, Writing, Reading, Projecting & Use of English |
| Биографии великих людей Великобритании, Америки | Reading, Interpreting & Making Short Talks |
| Описание людей (внешность, характер, профессия, личностные качества) | Writing, Speaking & Interpreting |

| | |
|--|---|
| Межличностные отношения (отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений и профессий, социальные отношения, межконфессиональные отношения, расовые отношения) | Reading, Analysing, Interpreting , Making Short Stories, Writing & Discussing |
| Природа и человек (климат, погода, экология) | Discussing & Writing |
| Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера | Making Short Stories, Writing & Questioning |
| Гастроли. Транспорт. Таможня. Гостиницы. | Making Dialogues |
| Искусство, кино, театр, музыка, литература, авторы произведений. Великие композиторы. Знаменитые исполнители, актёры, режиссёры, художники | Carrying out Professional Projects & Making Short Talks |
| Теория музыки. Гармония. Лады. Музыкальные жанры. Формы музыкальных произведений | Reading, Analysing, Answering Questions & Music Talking |
| История английской музыки | Reading, Making Talks |
| История американской музыки | Reading, Making Talks |
| Художники Великобритании, Австралии, США | Reading, Making Talks |
| The Hermitage. The National Gallery, the Tate Gallery | Carrying out Professional Projects |

3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Основная

1. Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. Учебник английского языка. В 2х частях. – Москва, 2015.
2. Prof. Lennart Bjork, Wendy Ferguson, Matthew Lewis. Fast Track English. A Communicative Course for Students of English. – EF WF, 2016.
3. Martyn Ford, Peter Legon. The “How To Be British” Collection. – G.B., L.G.P., Brighton, 2016.
4. Joseph Hudson. The Sound of English. – G.B., London, 2015.
5. Albert Chatterley. 70 Songs with Ostinati. – G.B., Kent, 2017.
6. Robert Noble. Folk Tunes. – G. B., Kent, 2016.
7. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. – Cambridge Un. Press, 2015.
8. Simon Haines, Barbara Stewart. First Certificate Masterclass. – Oxford University Press, 2016.
9. Jessica Swale. Drama Games for Classrooms and Workshops. – NHB, London, 2016.
10. Jerry Steinberg. Games Language People Play. – PPC (Canada), 2015.

Дополнительная

1. The World of Music. Сост.: Е.П. Прошкина. – Москва, 1991.
2. Well Done, Russian Artists! Сост.: Е.Е.Константиновская. – Москва, 1999.
3. English Guides: Homophones. – Harper Collins Publishers LTD, 2003.
4. R. Murphy. English Grammar in Use. – Cambridge Un. Press, 2005.
5. А.В. Парахина, Б.Г. Базилевич. Познакомьтесь – Великобритания и США. Пособие по обучению чтению на английском языке. – Москва, 1998.
6. В.В.Логинов. Тесты по английскому языку. – Москва, 2011.
7. Е.Б. Мужжевлева. Учебный англо-русский словарь-справочник для вузов искусств. – Москва, 1991.
8. В.А. Радовель. Английский для поступающих в вузы. – Москва, 1999.
9. Вовшин Я.М., Звонак Н.П., Трохина Р.С. The Way of English Letters & Documents. – Минск, 2013.
10. И.П. Крылова, Е.М. Гордон. Tense and Voice in Modern English. – Москва, 2002.
11. S. Hornby. AD of CD. – Oxford University Press, 1987.
12. Joanne Collie, Derek Strange. Double Take. Language Practice. – Oxford University Press, 1997.
13. Н.А. Афанасьева, Я.Г. Биренбаум, В.С. Вященко. Oral Speech Practice. Proverbs and Sayings. – Москва, 1976.
14. Т.Г. Соломоник. In Other Words. Словарь английских идиом. – СПб, ИАФ, 2007.

Интернет-ресурсы

1. АBBYU Lingvo-Online [Электронный ресурс] : онлайн-словарь. – Режим доступа : <http://www.lingvo-online.ru/ru>. - 26.01.2016.
2. Британника [Электронный ресурс] : энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.britannica.com/>. – 26.01.2016.
3. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.ldoceonline.com/>. – 26.01.2016.
4. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy>. - 26.01.2016.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие требования

Важной частью самостоятельной работы студента является чтение и перевод текстов, работа со словарем, написание текста, рассказа, составление глоссария, создание презентаций, работа в Интернете, выполнение контрольных работ, подготовка к зачету.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы по иностранному языку:

- углубление и систематизация знаний: чтение текста, его перевод, работа со словарями и справочниками, заучивание новой лексики, использование аудио- и видеозаписей для аудирования;
- постановка и решение познавательных задач: использование лексико-грамматического материала в монологической и диалогической речи;
- развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объему и виду информацией, учебной и литературой: аналитическая обработка текста, отбор информации с определенными целями;
- практическое применение знаний, умений: выполнение лексико-грамматических упражнений, подготовка высказываний по теме, выполнение творческой работы по теме, перевод текстов;
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля над его эффективностью.

Студент должен помнить, что при изучении иностранного языка необходимо регулярно работать!

В связи с этим студентам необходимо помнить правила по планированию и реализации самостоятельной учебной деятельности:

1. Прежде чем выполнить любое дело, четко сформулируйте цель предстоящей деятельности.
2. Подумайте и до конца осознайте, почему вы будете это делать, для чего это нужно.
3. Оцените и проанализируйте возможные пути достижения цели. Постарайтесь учесть все варианты.
4. Выберите наилучший вариант, взвесив все условия.
5. Наметьте промежуточные этапы предстоящей работы, определите время выполнения каждого этапа.
6. Во время реализации плана постоянно контролируйте себя и свою деятельность. Корректируйте работу с учетом получаемых результатов, т.е. осуществляйте и используйте обратную связь.
7. По окончании работы проанализируйте ее результаты, оцените степень их совпадения с поставленной целью. Учтите сделанные ошибки, чтобы избежать их в будущем.

При выполнении заданий самостоятельной работы по иностранному языку студентам рекомендуется:

- Изучить грамматический материал, законспектировать его или прочитать конспект записей учебных занятий, ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Подобрать необходимую литературу и выполнить письменно и устно упражнения, приведенные в нужном разделе;
- Прочитать вслух текст и постараться понять его содержание в целом;
- Перевести текст, пользуясь словарем;
- Сделать устно грамматический и синтаксический анализ каждого предложения с четким определением подлежащего и сказуемого;

- Выписать слова, предназначенные для активного усвоения, в специальную тетрадь с переводом на русский язык и выучить их произношение;
- Проверить себя по вопросам к тексту или вслух проговорить составленный текст;
- Оформить работу в соответствии с требованиями;
- Представить работу на оценку преподавателя.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов по иностранному языку предлагаются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

1. Перевод текста
2. Составление глоссария
3. Написание рассказов
4. Составление диалогов по теме
5. Создание презентаций
6. Выполнение упражнений по теме
7. Подготовка к контрольной работе
8. Подготовка к зачету

Рекомендации по работе с текстом

Одной из основных задач обучения иностранным языкам в учебных заведениях СПО является перевод текстов со словарем. Именно в этом виде самостоятельной работы аккумулируются все языковые умения, накопленные студентом в школе и училище, и находят свое применение в будущей профессиональной деятельности.

1. Перед обращением к словарю прочтите все предложение целиком, стараясь уяснить его общее содержание.
2. Определите тип предложения: простое или сложное. Если сложное, разбейте его на отдельные предложения – сложноподчиненные на главное и придаточное, а сложносочиненные на простые.
3. При анализе сложных предложений, в которых не сразу можно определить их элементы, рекомендуется найти, прежде всего, сказуемое главного и придаточных предложений.
4. В каждом предложении определите группу сказуемого (по форме глагола), затем найдите группу подлежащего.
5. Работая над текстом, выписывайте и запоминайте, в первую очередь, строевые слова.
6. Перед тем, как выписать слово и искать его значение в словаре, установите, какой частью речи оно является в предложении.
7. Выписывая слово, отбрасывайте окончания и находите его исходную форму, т.е. для существительных – форму общего падежа единственного числа; для прилагательных и наречий - форму положительной степени; для глаголов – неопределенную форму (инфинитив).
8. Помните, что в каждом языке слово может иметь несколько значений и отбирайте в словаре подходящее по значению русское слово, исходя из его грамматических функций в предложении и в соответствии с общим содержанием текста.
9. Изучите структурные особенности словаря, вес словарные обозначения, вырабатывая навык работы с ним, т.е. умение быстро и точно находить слово и бегло читать транскрипцию.
10. Перевод текста должен быть литературно-профессионально-адекватным. Затраты времени на чтение и перевод текста зависят от сложности материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Действия студента:

- внимательно прочитать и изучить информацию, при необходимости воспользоваться электронным переводчиком;
- отредактировать перевод в стиле русского литературного языка;
- оформить перевод и сдать в установленный срок.

Рекомендации по составлению глоссария

Вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Задания по составлению глоссария вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируются заранее, в начале семестра.

Действия студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Рекомендации по подготовке пересказов, диалогов

Для объективности и систематизации полученной информации при подготовке к оформлению пересказа текста, составлению сочинения или написанию диалога можно использовать источники из интернет-ресурсов.

- работа должна состояться от 1 или 3 лица (для сочинения)
- при оформлении пересказа необходимо обработать полученную информацию и использовать синонимы, грамматические конструкции, понятные и доступные для употребления конкретного студента в зависимости от уровня его знаний
- общий объем текста 15-25 предложений
- устный монолог при ответе не должен превышать 5-7 минут.

Рекомендации по созданию презентаций

В процессе выполнения самостоятельной работы студентов по созданию проектов чаще всего используется мультимедийная компьютерная программа PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Т.о., создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Основные требования к оформлению презентации:

1. Количество слайдов не должно превышать 15.
2. На слайдах должны быть изображения, относящиеся к тексту/материалу проекта.
3. Текст не должен занимать более чем 1/3 одного слайда. Шрифт 14 пт, черный или цветной (но не белый).
4. Текст к проекту оформляется отдельно в виде плана или краткого изложения.

Действия студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;

- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу согласно требованиям и к установленному сроку.

Рекомендации по подготовке к контрольной работе

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, соответствовать теме, содержать выводы, обобщения и показывать собственное отношение к проблеме, где это уместно.

Рекомендации по подготовке к зачету

В процессе подготовки к зачету рекомендуется:

1. Повторно прочесть и перевести наиболее трудные тексты учебника, учебного пособия и контрольных заданий.
2. Проверить усвоение слов и выражений лексического минимума по английскому языку.
3. Продумать план высказывания по ситуациям устных тем.

5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система оценивания выполнения студентом самостоятельной работы включает общие критерии самостоятельной работы студентов, критерии оценки каждого из видов работ, выполненных студентом, а также систему оценок.

Общие критерии самостоятельной работы студентов

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы включают:

- уровень усвоения учебного материала,
- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- сформированность общеучебных умений,
- сформированность и четкость изложения ответов,
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Критерии оценивания навыков чтения

| Решение коммуникативной задачи | Характеристика ответа | Оценка |
|--|---|-----------|
| Коммуникативная задача полностью решена; ученик полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания). | Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста. | 5 (отл.) |
| Коммуникативная задача решена; ученик полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием | Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения. | 4 (хор.) |
| Коммуникативная задача решена частично; ученик частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста | Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию | 3 (удов.) |
| Коммуникативная задача не решена, ученик не понял прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием | Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу | 2 (неуд.) |

Критерии оценивания навыков говорения. Монологическая речь

| Решение коммуникативной задачи | Лексико-грамматическое оформление речи | Произносительная сторона речи | Оценка |
|--|---|--|-----------|
| <p>Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.</p> | <p>Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение изученными в 5 классе грамматическими структурами, используются различные типы предложений.</p> | <p>Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.</p> | 5 (отл.) |
| <p>Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме.</p> | <p>Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)</p> | <p>Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.</p> | 4 (хор.) |
| <p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.</p> | <p>Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки, но не более 3 языковых ошибок.</p> | <p>Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 2 фонематические ошибки, не меняющие значение высказывания.</p> | 3 (удов.) |
| <p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута.</p> | <p>Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.</p> | <p>Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок</p> | 2 (неуд.) |

Критерии оценивания навыков говорения. Диалогическая речь

| Решение коммуникативной задачи | Взаимодействие с собеседником | Лексико-грамматическое оформление речи | Произносительная сторона речи | Оценка |
|---|--|--|---|-----------|
| Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме. | Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами, соблюдает нормы вежливости. | Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас. | Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок. | 5 (отл.) |
| Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме | Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; но демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости. | Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание) | Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания. | 4 (хор.) |
| Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме. | Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать | Демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. | Речь понятна: все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. | 3 (удов.) |

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------|
| | беседу и зависит от помощи со стороны собеседника. | Используются только простые грамматические структуры. Допускаются не более 3 языковых ошибок. | | |
| Задание не выполнено: цель общения не достигнута; тема не раскрыта. | Не может поддержать беседу. | Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу. | Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок. | 2 (неуд.) |

Критерии оценки проектов-презентаций и их защиты

| Показатель | Баллы |
|---|-----------|
| I. По содержанию самого проекта: | |
| Актуальность и значимость темы | 2 |
| Соответствие цели и задач проекта заявленной теме | 2 |
| Полнота содержания проекта, логичность изложения материала темы и вариантов ее решения в проекте | 10 |
| Правильность проведенного внутри проекта исследования, выводов, на которых основано создание проектного продукта | 5 |
| Оригинальность решения проблемы, интеллектуальная или практическая ценность созданного проектного продукта | 10 |
| Самостоятельность работы автора (авторов) при работе над проектом | 2 |
| II. При представлении (презентации, защите проекта): | |
| Научность, артистизм, убедительность и выразительность выступления, раскрытие сущности проекта | 5 |
| Соответствие вида презентации, защиты проекта задачам раскрытия содержания проекта | 1 |
| Использование средств наглядности, технических средств | 1 |
| Умение отвечать на вопросы по проекту | 2 |
| III. Соответствие оформления паспорта проекта, портфолио (папки документов) требованиям данной конференции | 10 |
| Итого | 50 |

