

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета общего гуманитарного и социально-экономического цикла

### **ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

образовательных программ СПО (ППССЗ)

по специальностям

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

**54.02.05 Живопись**

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2026 г.

ОДОБРЕНА  
предметно-цикловой  
комиссией «Общеобразовательные,  
гуманитарные и социально-  
экономические дисциплины»

СОСТАВЛЕНА  
в соответствии с  
ФГОС СПО по специальностям:  
53.02.02 Музыкальное искусство  
эстрады  
53.02.03 Инструментальное  
исполнительство  
53.02.06 Хоровое дирижирование  
53.02.07 Теория музыки  
53.02.08 Музыкальное  
звукооператорское мастерство  
54.02.05 Живопись

Председатель  
предметно-цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ **Ю.В. Цыбульская**

Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ **А. И. Кудрявцева**

Составитель программы:  
Г.А. Лазарева

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- сроки изучения учебного предмета
- виды и сроки контрольных мероприятий
- наименование модуля, индекс учебного предмета
- цели, задачи преподавания учебного предмета
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС
- требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

### 2. КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5. ДИАГНОСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 7. ЛИТЕРАТУРА

## 1. Пояснительная записка

Программа «Психология общения» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов для специальностей:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
- 54.02.05 Живопись

Изучение предмета «Психология общения» в колледже искусств является составной частью профессиональной подготовки студентов, обучающихся в колледже искусств.

### Сроки изучения учебного предмета

Курс IV, семестр 7

Всего часов по рабочему плану	60
Из них: групповых (мелкогрупповых)	48
индивидуальных	-
самостоятельная учебная нагрузка студента	12

### Виды и сроки контрольных мероприятий

контрольные уроки:	-
зачеты:	7 семестр
экзамены:	-

### Наименование модуля, индекс учебного предмета

**ОГСЭ. 00 – Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

**ОГСЭ. 03 – Психология общения**

### Цели, задачи преподавания учебного предмета

Целью курса является формирование теоретических и практических знаний студентов процесса общения.

Основными задачами курса являются:

- усвоение основных понятий, направлений данного раздела психологии; формирование представлений об основных моделях процесса общения;
- изучение функций, структуры общения, его видов и уровней;
- анализ сущности основных сторон общения (перцептивной, коммуникативной и интерактивной);
- осмысление причин возникновения конфликтов, трудностей и дефектов общения.

### Формирование компетенций в соответствии с ФГОС

Выпускник должен обладать Общими компетенциями

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональными компетенциями:

#### **Музыкальное искусство эстрады**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Инструментальное исполнительство**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

(абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

### **Хоровое дирижирование**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

(абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

### **Теория музыки**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

(абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

### **Живопись**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

1. взаимосвязь общения и деятельности;
2. цели, функции, виды и уровни общения;
3. роли и ролевые ожидания в общении;
4. виды социальных взаимодействий;
5. механизмы взаимопонимания в общении;
6. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
7. этические принципы общения;
8. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

## **2. Краткие методические рекомендации**

Профессиональная деятельность выпускника колледжа искусств осуществляется в сферах исполнительской, преподавательской и культурно-просветительской деятельности, связанных с профессиональным искусством, а также в сфере общего эстетического образования и воспитания. В связи с этим не вызывает сомнений необходимость получения обучающимися знаний из области психологии общения, которая в структуре дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического циклов нацелена на воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социуме посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

В курсе изучения дисциплины «Психология общения» рассматриваются предмет, задачи, отрасли, история становления данной науки, ее роль в жизни человека. В разделах «Общение как социальный феномен» и «Психология взаимодействия» рассматриваются содержание, функции, структура общения, механизмы социального восприятия и понимания друг друга, барьеры общения и способы улучшения взаимоотношений. В разделе «Психология социальной группы» и «Психология конфликта» рассматриваются закономерности жизни малой группы (команды), динамические процессы, структура групп; понятие, виды, причины возникновения, динамики и способы разрешения конфликтов. условия эффективного функционирования группы.

В разделе «Психология личности» представлены темы «Социально-психологические особенности личности» и «Социализация личности». Рассматриваются факторы развития,

структура, социально-психологические типы личности; описываются факторы, содержание, механизмы социализации; признаки и факторы дезадаптации человека.

Данный предмет предусматривает овладение основами современных знаний в области психологии общения об общих социально-психологических закономерностях общения и взаимодействия людей, приобретение знаний о психологических процессах, протекающих в малых группах.

Такие знания являются необходимыми для дальнейшей деятельности будущих специалистов в качестве преподавателей детских музыкальных школ, руководителей музыкальных коллективов.

Овладевая основами знаний в области психологии общения, будущие музыканты многограннее и глубже постигают свою профессию.

Изучение данной дисциплины позволяет студентам формировать в себе качества, необходимые преподавателю-музыканту, развивают навыки успешного общения, улучшают межличностные отношения, формируют мотивацию к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию и личностному росту.

### 3. Тематический план

№	наименование темы	Ауд	Виды самостоятельной работы	самостоятельная учебная нагрузка студента (сунс)
<b>Раздел 1. Психология общения</b>				
1	Общая характеристика, понятие «общение» в психологии. Категории «общения» и «деятельности» в психологии.	2ч	Поиск информации в сети Интернет (ознакомительная ориентировка в источниках в рамках изучаемого курса)	
2	Понятия «конструктивное общение», «психологический контакт». Виды и уровни и функции общения.	2ч	Выполнение творческих заданий.	1ч
3	Социально-психологические явления.	2ч		
4	Взаимодействие людей Отношения. Общение.	2ч	Выполнение творческих заданий.	1ч
5	Речевая коммуникация Общение как межличностное взаимодействие. Виды социальных взаимодействий.	2ч	Чтение основной и дополнительной литературы	
6	Социальная перцепция Социализация	2ч 2ч	Чтение основной и дополнительной литературы	2ч
7	Отношения в психологии общения.	2ч		
8	Невербальная коммуникация Перцептивная сторона общения Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения	2ч	Выполнение творческих заданий.	1ч
9	Понятие манипуляции в общении. Способы преодоления манипуляций. Техники и приемы эффективного общения. Правила слушания	2ч	Поиск информации в сети Интернет	
10	Трудности и дефекты общения Барьеры общения: способы преодоления	2ч	Чтение основной и дополнительной литературы	1ч
11	Обратная связь и умение слушать как факторы эффективного общения	2ч	Выполнение творческих заданий.	
12	Особенности профессионального общения педагогического работника Эмпатия. Педагогическая этика.	2ч	Выполнение творческих заданий.	1ч
<b>Раздел 2. Психология конфликта</b>				
13	Понятие «конфликта», Функции конфликта. Конфликтогены. Источники и виды конфликтов.	2ч	Чтение основной и дополнительной литературы	
14	Причины возникновения конфликтов Динамика межличностного конфликта.	2ч	Подготовка к участию в деловой игре	1ч
15	Способы разрешения конфликтов	2ч	Подготовка сообщений по теме	
16	Конфликт в профессиональной деятельности. Особенности производственных конфликтов.	2ч	Подготовка к участию в деловой игре	1ч
17	Профилактика конфликтов.	2ч	Подготовка к участию в круглом столе	
<b>Раздел 3. Малая группа (команда)</b>				
18	Понятие малой группы, команды.	2ч	Чтение основной и дополнительной литературы	1ч
19	Фазы развития команды, особенности взаимодействия, принципы сотрудничества	2ч	Поиск информации в сети интернет	
20	Роли в группе Лидерство, статус, самореализация в команде	2ч	Выполнение творческих заданий.	1ч
21	Социально-психологический микроклимат в группе.	2ч	Подготовка рефератов	
22	Коммуникативная компетентность	2ч	Подготовка рефератов	1ч
23	Итоговое обобщающее занятие.	2ч	Подготовка к итоговому контрольному уроку	
	<b>итого</b>	<b>48</b>		<b>12</b>

#### 4. Содержание дисциплины

**Тема 1.** *Общая характеристика, понятие «общение» в психологии.*

*Категории «общения» и «деятельности» в психологии.*

Определение, виды, функции, уровни, структура общения. Аналитические модели (линейная, интерактивная, транзакционная). Теоретические направления в изучении процесса общения (бихевиоризм, когнитивизм, ролевая парадигма, психоанализ, гуманистическая психология).

Общение тесно связано с деятельностью. Любая форма общения выступает как форма совместной деятельности, люди всегда общаются в процессе определенной деятельности. Сочетание деятельности одного человека с деятельностью других людей образует совместную деятельность. В совместной деятельности формируются не только субъект-субъектные (человек - предмет деятельности), но и субъект - субъектные отношения (человек - человек). Сущность общения заключается во взаимодействии субъектов деятельности.

**Тема 2.** *Понятия «конструктивное общение», «психологический контакт».*

*Виды и уровни и функции общения.*

Социальная функция общения заключается в том, что оно выступает средством передачи общественного опыта. Его специфика определяется тем, что в процессе общения субъективный мир одного человека раскрывается для другого, происходит взаимный обмен деятельностью, интересами, чувствами и др. В общении человек формируется и самоопределяется, обнаруживая свои индивидуальные особенности. Результат общения - налаживание определенных отношений с другими людьми. Благодаря общению осуществляется интеграция людей, производятся нормы поведения, взаимодействия.

**Тема 3.** *Социально-психологические явления.*

Соотношение социально-психологических феноменов. Понятие о взаимодействии. Общественные и межличностные отношения, социальная роль. Общественное сознание - идеология и общественная психология.

Механизмы функционирования социально-психологических феноменов: подражание и заражение.

**Тема 4.** *Взаимодействие людей. Отношения. Общение.*

Общая характеристика взаимодействия - межличностное, межгрупповое.

3 этапа взаимодействия: 1 этап - Первичные контакты людей. Эффект конгруэнции. Психологическая общность. 2 этап - продуктивной совместной деятельности. Виды совместности, мотивация участников. Регуляторы отношений - механизмы внушения, конформности, убеждения.

3 этап - Эффективная совместная деятельность, сопровождающаяся взаимопониманием.

Разновидности взаимодействия: сотрудничество, противодействие, компромисс, уступчивость, избегание.

**Тема 5.** *Речевая коммуникация. Общение как межличностное взаимодействие.*

*Виды социальных взаимодействий.*

Единицы речевой коммуникации - единицы, образующиеся в процессе вербального общения и организующие это общение. Основными единицами языковой коммуникации являются речевые акты или языковые акты восприятия и понимания высказывания. Речь устная и письменная. Классификация речевых актов по коммуникативным намерениям:

констативы, в которых сообщается о каких-то положениях дел: (Лекция переносится на понедельник); комиссивы, в которых говорящий берёт на себя обещание: (Я дам Вам эту книгу); директивы, направленные на то, чтобы побудить адресата к какому-либо действию: (Переведите этот текст на английский язык); экспрессивы: выражение благодарности, извинение, поздравление, соболезнование и т.п.: (Извините меня за причинённые Вам неприятности); декларативы, служащие говорящему, который обладает соответствующим социальным статусом, объявлению о том, что меняется статус какого-то лица - объявление о новом назначении, бракосочетании, присвоении имени, начале или окончании какой-то церемонии и т.д. (Я объявляю собрание закрытым).

Социальное взаимодействие- это любое проявление социальной активности, ориентированное на других людей. Социальное взаимодействие — это процесс обмена социальными действиями между двумя социальными субъектами и более, процесс непосредственного или опосредованного воздействия этих субъектов друг на друга.

### **Тема 6. Социальная перцепция**

Понятие социальной перцепции. Функции: познание себя, познание партнеров, установление эмоциональных связей, организация совместной деятельности.

Механизмы соц.перцепции: стереотипизация, идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия - самопознание, каузальная атрибуция.

Причины недопонимания. Условия взаимопонимания- согласование действий, равноправие партнеров, прояснение информации.

Социализация.

Социализация личности - процесс усвоения человеком социального опыта и активного воспроизводства и наращивания систем социальных связей и отношений.

Виды адаптации: биофизиологическая, психофизиологическая, социальная, Социально - психологическая.

Понятие о дезадаптации. Факторы и признаки, типы дезадаптации.

Адаптация как средство защиты личности в психотравмирующих ситуациях.

Факторы социализации - социальные и индивидуально-личностные.

Содержание социализации - актуализация «я» и раскрытие потенциалов и возможностей личности. Локус-контроль: экстернальный и интернальный.

### **Тема 7. Отношения в психологии общения.**

Сущность отношений - готовность к взаимодействию. Характеристики: взаимность, изменчивость, активность, устойчивость, ситуативность, эмоциональная окраска. Виды отношений : приятельские, дружеские, любовные, семейные, родственные, деструктивные. Критерии отношений: глубина вовлечения, избирательность при выборе партнеров, цели, частота. Общение. Функции общения: прагматическая, формирования и развития, подтверждения, объединения-разъединения, организации и поддержания отношений. Виды общения.

### **Тема 8. Невербальная коммуникация. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения.**

Невербальное общение, более известное как язык поз и жестов, включает в себя все формы самовыражения человека, которые не опираются на слова. Психологи считают, что чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения. Включает в себя пять подсистем: 1. Пространственная подсистема (межличностное

пространство). 2. Взгляд. 3. Оптико-кинетическая подсистема, которая включает в себя: 4. Паралингвистическая или околоречевая подсистема 5. Экстралингвистическая или внеречевая подсистема.

К механизмам межличностной перцепции относят механизмы познания и понимания людьми друг друга (идентификация, эмпатия); познания самого себя (рефлексия); формирования эмоционального отношения к человеку (аттракция). Роль установки при восприятии человека человеком.

Интерактивная сторона общения- это условный термин, обозначающий характеристику тех компонентов общения, которые связаны со взаимодействием людей и непосредственной организацией их совместной деятельности.

### **Тема 9. Понятие манипуляции в общении.**

Три источника информации о существовании манипуляции. 1. Позиция манипулятора. 2. Позиция жертвы манипуляции. 3. Позиция внешнего наблюдателя. Манипуляция— это вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями; акт влияния на людей или управления ими или вещами с ловкостью, особенно с пренебрежительным подтекстом, как скрытое управление или обработка. Манипуляция возникает тогда, когда манипулятор придумывает за адресата цели, которым тот должен следовать, и внедряет их в его психику. Наиболее частые способы воздействия — провокация, обман, интрига, намек.

Способы эффективного противодействия манипуляциям: 1. Недоверие. 2. Избегание источников воздействия. 3. Смех, насмешка, высмеивание. 4. Мнимое непонимание. 5. Критичность мышления. 6. Вера в собственную избранность. 7. Возможность выбора. 8. Наличие времени для обдумывания. 9. Бесстрашие и уверенность в себе. 10. Самодостаточность.

### **Тема 10. Трудности и дефекты общения. Барьеры общения, способы преодоления.**

Барьеры общения: логические, стилистические, семантические, лингвистические, фонетические, психологические. Искажения возникают из-за разного уровня компетентности, избирательного слушания, оценочных суждений. Причины, затрудняющие передачу информации: неточность высказывания; несовершенство перекодирования мыслей в слова; неуместное использование профессиональных терминов; неверное истолкование намерений собеседника; чрезмерное использование иностранных слов; неполное информирование партнера; быстрый темп изложения информации; наличие смысловых разрывов и скачков мысли; неполная концентрация внимания; игнорирование различных каналов восприятия; витиеватость мысли; наличие логического противоречия в тезисе; неадекватные интонации, мимика и жесты, не совпадающие со словами.

Способы преодоления барьеров: 1. Рациональность. Необходимо вести себя сдержанно. Неконтролируемые эмоции отрицательно сказываются на переговорном процессе и способности принятия разумных решений. 2. Понимание. Невнимание к точке зрения партнера ограничивает возможности выработки взаимоприемлемых решений. 3. Общение. Если ваши партнеры не проявляют большой заинтересованности, все же постарайтесь провести с ними консультации. Это позволит сохранить и улучшить отношения. 4. Достоверность. Ложная информация ослабляет силу аргументации, а также неблагоприятно влияет на репутацию. 5. Избегайте менторского тона. Недопустимо поучать партнера. Основной метод - убеждение. 6. Принятие. Постарайтесь принять другую сторону

и, будьте открыты для того, чтобы узнать нечто новое от партнера. 1. Рациональность. Необходимо вести себя сдержанно. Неконтролируемые эмоции отрицательно сказываются на переговорном процессе и способности принятия разумных решений.

### **Тема 11.** *Обратная связь и умение слушать.*

Обратная связь – ответ получателя на сообщение источника. Обратная связь - это реакция на то, что услышано, прочитано или увидено. Информация (в вербальном или невербальном оформлении) отсылается назад отправителю, свидетельствуя о мере понимания, доверия к сообщению, усвоения и согласия с сообщением. Оценочная обратная связь — Безоценочная обратная связь Нереплексивное слушание Рефлексивное (или активное) слушание — выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование. Положительный итог правильной обратной связи – эффективное решение коммуникативных задач.

Умение говорить: говорить интересно и доходчиво; передавать слушателям только полезную для них информацию; правильно оформлять речевые произведения, использовать речевые средства в соответствии с количественным составом аудитории; применять речевые средства, соответствующие функциональному стилю, ситуации, сфере общения; передавать содержание с использованием невербальных сигналов; осуществлять анализ обратной реакции слушателей в процессе говорения; регулировать темп говорения с учетом того, что устная речь воспринимается и понимается труднее, чем письменная;

Умение слушать: находить в услышанном что-то полезное для себя; стремиться «раскрывать истину» с помощью реактивных речевых действий; сосредоточиваться на главном; фиксировать основные положения сообщения в письменной речи (тезисы, опорные слова, цитаты и т.д.); воздерживаться от советов и «приговоров» до серьезного осмысления сказанного; задавать уточняющие вопросы; формулировать выводы во внутренней речи; анализировать невербальные сигналы говорящего.

### **Тема 12.** *Особенности профессионального общения педагогического работника. Педагогическая этика. Эмпатия.*

Стиль педагогического общения - индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся. В нем находят выражение: коммуникативные возможности педагога; сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников; творческая индивидуальность педагога; особенности учащихся. Общепринятая классификация стилей педагогического общения является их деление на: авторитарный; демократический; попустительский (А.В. Петровский, Я.Л. Коломинский и др.).

Педагогическая этика - самостоятельный раздел этической науки. Изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает её функции, специфику содержания принципов и этических категорий; изучает характер нравственной деятельности учителя; нравственные отношения в профессиональной среде, разрабатывает основы педагогического этикета, правил общения, манер поведения людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

Задачи: разработка специфики нравственных аспектов педагогического труда, выявление предъявляемых требований к нравственному облику педагога и т.д.

Эмпатия— осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Эмпат — это человек с развитой способностью к эмпатии. Понятие «эмпат» не является научным

термином, и используется преимущественно в фантастике. Диапазон проявления эмпатии варьируется достаточно широко: от лёгкого эмоционального отклика, до полного погружения в мир чувств партнера по общению. Считается, что эмпатия происходит за счёт эмоционального реагирования на воспринимаемые внешние, часто почти незаметные, проявления эмоционального состояния другого человека — поступков, речи, мимических реакций, жестов и т.д. Развитая способность к эмпатии является профессионально важным качеством для людей, чья работа непосредственно связана с людьми (руководители, менеджеры персонала, педагоги, психологи).

**Тема 13.** *Понятие «конфликта», Функции конфликта. Конфликтогены. Источники и виды конфликтов.*

Конфликт - (от лат. "conflictus" - столкновение) - столкновение противоположно-направленных целей, интересов, позиций, мнений. Функции конфликта: конфликт сигнализирует о наличии проблемы, требующей разрешения, позволяет ее познать; стимулирует процесс познания интересов, ценностей, целей оппонента. Разрешение конфликта сплачивает группы, сообщества, способствует гармонизации общественных отношений, интеграции. Стадии конфликта: возникновение, развитие, завершение (разрешение, затухание).

Конфликтогены - это слова, действия (или бездействия) способные привести к конфликту. Все конфликтогены можно отнести к одному из видов: стремление к превосходству, проявление агрессии, проявление эгоизма. Источник конфликта - различия между интересами и ценностями у разных субъектов.

Виды конфликтов: межгрупповые, межличностные.

Предупреждение конфликта - это деятельность, направленная на недопущение его возникновения и разрушительного влияния на какую-либо сферу человеческих отношений. Предупреждение конфликта предполагает его прогнозирование

**Тема 14.** *Причины возникновения конфликтов. Динамика межличностного конфликта.*

Объективные причины конфликта: обстоятельства социального взаимодействия людей, которые привели к столкновению их интересов, мнений, установок и т.п.

Субъективные причины конфликтов в основном связаны с теми индивидуальными психологическими особенностями оппонентов, которые приводят к тому, что они выбирают именно конфликтный, а не какой-либо другой способ создавшегося объективного противоречия.

Жёсткое разделение объективных и субъективных причин конфликтов, а тем более их противопоставление, неправомерно. Практически у любого конфликта существует комплекс объективно-субъективных причин.

Личностные причины конфликтов связаны, прежде всего, с индивидуально-психологическими особенностями его участников и обусловлены спецификой процессов, происходящих в психике человека в ходе его взаимодействия с другими людьми и окружающей средой, оценка поведения другого как недопустимого.

Внутриличностные конфликты.

Динамика конфликта представляет собой ход развития, изменения конфликта под воздействием его внутренних механизмов и внешних факторов. Стадии конфликта: 1. Предконфликтная ситуация; 2. Инцидент; 3. Эскалация; 4. Кульминация; 5. Завершение конфликта; 6. Постконфликтная ситуация.

### **Тема 15. Способы разрешения конфликтов.**

Правила поведения в конфликте:

1. Дать партнеру “выпустить пар”. Если он раздражен и агрессивен, то нужно помочь ему снизить внутреннее напряжение. Пока это не случится, договориться с ним невозможно. Во время “взрыва” следует вести себя спокойно, уверенно, но не высокомерно. срабатывает.
2. Потребовать от него спокойно обосновать претензии, учитывая только факты и объективные доказательства.
3. Сбивать агрессию неожиданными приемами (попросить доверительно совет, задать неожиданный вопрос о значимом для него, выразить сочувствие тому, что он потерял слишком много.)
4. Не давать отрицательных оценок, говорить о своих чувствах.
5. Попросить сформулировать желаемый конечный результат и проблему как цепь препятствий.
6. Предложить высказать свои соображения по разрешению возникшей проблемы и свои варианты решения. Не искать виновных и не объяснять создавшееся положение, а искать выход из него.
7. В любом случае дать партнеру “сохранить свое лицо”. Не отвечать агрессией на агрессию. Не задевать его достоинства, не затрагивать его личность.
8. Отражать как эхо смысл его высказываний и претензий: “Правильно ли я вас понял?»
9. Держаться в позиции “на равных”.
10. Не бояться извиниться, если чувствуете свою вину.
11. Ничего не надо доказывать.
12. Замолчать первым.
13. Не характеризуйте состояние оппонента, всячески избегая словесной констатации отрицательного эмоционального состояния партнера
14. Уходя, не хлопать дверью.
15. Говорить, когда партнер остыл.
16. Независимо от результата разрешения противоречия старайтесь не разрушать отношения .

4 стадии разрешения конфликта: 1. Отреагирование эмоций, 2. Выяснение потребностей участников, 3. Поиск наилучшего решения, 4. Выход из конфликта, завершение.

### **Тема 16. Конфликт в профессиональной деятельности. Особенности производственных конфликтов.**

Конфликт в организации – это осознанное противоречие между общающимися членами этого коллектива, который сопровождается попытками его решить на фоне эмоциональных отношений в рамках организации или в межорганизационном пространстве.

Организационно-управленческий конфликт — это конфликт между членами управляющей организации, руководителями и исполнителями, образующими в их составе первичными группами, между различными подразделениями в данной системе управления по поводу целей, методов и средств управленческой и организационной деятельности, а так же ее результатов и социальных последствий.

Классификация:

1. конфликты, представляющие собой реакцию на препятствие достижению основных целей трудовой деятельности;
2. конфликты, возникающие как реакция на препятствия к достижению личных целей работников в рамках трудовой деятельности;
3. конфликты, вытекающие из восприятия поведения членов коллектива как несоответствующего принятым социальным нормам совместной трудовой деятельности.
4. сугубо личные конфликты между работниками, обусловленные несовместимостью индивидуально-психологических характеристик - резкими различиями потребностями, интересами, ценностных ориентаций, уровнем культуры в целом.

По целям, которые отстаивают стороны, конфликты делятся на преследующие личные, групповые и общественные цели.

По источникам возникновения – деловые и эмоциональные конфликты. По объему конфликты делятся на глобальные (охватывают весь коллектив или большую его часть) и парциальные (происходят между работниками или между работником и руководителем)

По значению для организации конфликты делятся на конструктивные и деструктивные.

### **Тема 17. Профилактика конфликтов.**

Профилактика конфликтов заключается в такой организации жизнедеятельности субъектов социального взаимодействия, которая исключает или сводит к минимуму вероятность возникновения конфликтов между ними.

Профилактика конфликтов — это их предупреждение в широком смысле слова. Цель профилактики конфликтов — создание таких условий деятельности и взаимодействия людей, которые минимизировали бы вероятность возникновения или деструктивного развития противоречий между ними.

Надежный путь предупреждения конфликта — налаживание сотрудничества. Методы поддержания и развития сотрудничества:

- согласие, состоящее в том, что возможного противника вовлекают в совместную деятельность;
- практическая эмпатия, предполагающая «вхождение» в положение партнера, понимание его трудностей, выражение сочувствия и готовности ему помочь;
- сохранение репутации партнера, уважительное отношение к нему,
- взаимное дополнение партнеров, которое состоит в использовании таких черт будущего соперника, которыми не обладает первый субъект; - исключение социальной дискриминации, которое запрещает подчеркивание различий между партнерами по сотрудничеству, какого-либо превосходства одного над другим;
- достижение взаимного уважения, устранение негативных эмоций зависти, чувства обиды; - психологический настрой; - психологическое «поглаживание», которое означает поддержание хорошего настроения, положительных эмоций.

### **Тема 18. Понятие малой группы, команды.**

Понятие малой группы. Признаки и характеристики МГ. Классификация МГ: условные, реальные, формальные, неформальные, слаборазвитые, высокоразвитые, диффузные, коллектив, референтные, нереферентные.

Системообразующие компоненты: наличие взаимоотношений, групповых устремлений, целей, потребностей, мотивации, группового мнения, групповых настроений, традиций.

Команда - высшая ступень развития малой группы.

### **Тема 19. Фазы развития команды, особенности взаимодействия, принципы сотрудничества.**

Команда - в широком смысле - трудовой коллектив с высоким уровнем сплоченности, приверженности всех работников общим целям и ценностям организации.

Команда – как основа организации. Можно охарактеризовать команду как определенную группу. Однако команда больше, чем группа.

Этапы развития группы:

Первый этап - ориентационная стадия образуется трудовая общность, основу объединения которой составляют преимущественно формально-функциональные связи, носящие вынужденный, обусловленный технологией характер.

Второй этап – взаимадаптационная стадия. Отличается наличием сформировавшегося за это время устойчивого «ядра», способного оказывать влияние на других участников группы, цели которых не совпадают с целями организации.

Третий этап – стадия консолидации (сплочения).

Теоретически возможен и 4-й этап, когда почти каждый член группы активно работает, сознательно способствуя достижению общих целей.

Командные роли: 1) исполнитель; 2) координатор; 3) структуризатор; 4) генератор идей; 5) разведчик ресурсов; 6) наблюдатель-аналитик; 7) командный работник; 8) завершитель работ.

Сплоченность — один из процессов групповой динамики, характеризующий степень приверженности к группе ее членов. В качестве конкретных показателей Сплоченности, как правило, рассматриваются: 1) уровень взаимной симпатии в межличностных отношениях — чем большее количество членов группы нравятся друг другу, тем выше ее сплоченность; 2) степень привлекательности (полезности) группы для ее членов — чем больше число тех людей, кто удовлетворен своим пребыванием в группе, тем выше показатель.

**Тема 20.** *Роли в группе. Лидерство, статус, самореализация в команде.*

Роли:

Координатор обладает наибольшими организаторскими способностями и становится обычно в силу этого руководителем коллектива независимо от своих знаний и опыта. Главная обязанность—уметь работать с теми, кто такими знаниями и опытом обладает, и направлять их активность на достижение поставленных целей.

Генератор идей, как правило, самый способный и талантливый член коллектива. Разрабатывает варианты решения любых стоящих перед ним проблем, но в силу своей пассивности, несобранности и т.п. не способен реализовать их на практике.

Контролер сам творчески мыслить не способен, но вследствие глубоких знаний, опыта, эрудиции может должным образом оценить любую идею, выявить ее сильные и слабые стороны, подтолкнуть других к работе по ее дальнейшему совершенствованию.

Шлифовальщик обладает широким взглядом на проблему и поэтому при необходимости умеет «увязать» ее решение с другими задачами коллектива.

Энтузиаст – самый активный член коллектива; он увлекает своим примером окружающих на действия по реализации поставленной цели.

Искатель выгод – посредник во внутренних и внешних отношениях, придающий определенное единство действиям членов коллектива.

Исполнитель добросовестно реализует чужие идеи, но нуждается при этом в постоянном руководстве и подбадривании.

Помощник – человек, который лично ни к чему не стремится, довольствуется вторыми ролями, но готов всегда оказать содействие другим в работе и в жизни.

Модели (стили) управления: тоталитарный, авторитарный, демократический, либеральный, анархический.

Социометрия - структура межличностных отношений. Коммуникативная структура: централизованная и децентрализованная. Функциональные отношения - статус личности в группе.

**Тема 21.** *Социально-психологический микроклимат в группе.*

«Психологическая совместимость – это способность двух или более людей согласовывать свои действия и сохранять доброжелательность во взаимоотношениях при различных видах совместной деятельности».

Виды совместимости: психо-физиологическая, психологическая, социально-психологическая, социально-идеологическая.

Социально-психологический климат включает в себя чувства, эмоции, мнения, настроения людей. Он воздействует на настрой каждого члена группы.

Важнейшие признаки благоприятного психологического климата: Доверие, высокая требовательность членов группы друг к другу, доброжелательная и деловая критика, свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся всего коллектива, отсутствие давления со стороны лидеров на других членов группы и признание за ними права принимать значимые для группы решения, достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел при их выполнении, удовлетворенность принадлежностью к коллективу, высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи в ситуациях, вызывающих состояние фрустрации у кого-либо из членов коллектива, принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из его членов.

### **Тема 22. Коммуникативная компетентность.**

Коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций личностного взаимодействия.

Компетентность в общении предполагает готовность и умение строить контакт на разной психологической дистанции – и отстранённой и близкой. Гибкость в адекватной смене психологических позиций – один из существенных показателей компетентного общения.

Компетентность во всех видах общения заключается в достижении трёх уровней адекватности партнёров – коммуникативной, интерактивной и перцептивной.

Коммуникативная компетентность складывается из способностей:

1. Давать социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, в которой предстоит общаться;
2. Социально-психологически программировать процесс общения, опираясь на своеобразие коммуникативной ситуации;
3. Осуществлять социально-психологическое управление процессами общения в коммуникативной ситуации

Эмоционально-психологическая саморегуляция создаёт настрой на общение в соответствующих ситуациях, эмоциональный настрой на ситуацию общения,

Экспрессивные навыки коммуникативно-исполнительской деятельности принято рассматривать как систему умений, создающих единство голосовых, мимических, визуальных и моторно-физиолого-психологических процессов. По своей сути это навыки самоуправления выразительной сферой коммуникативно-исполнительской деятельности

### **Тема 23. Обобщающее итоговое занятие.**

## 5. Диагностика учебного процесса

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
Уметь применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать взаимосвязь общения и деятельности	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать цели, функции, виды и уровни общения	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать роли и ролевые ожидания в общении	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать виды социальных взаимодействий	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать механизмы взаимопонимания в общении	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать этические принципы общения	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа
Знать источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	Устный (опрос, дифференцированный зачет) Практические задания Самостоятельная работа

## 6. Материально-техническое обеспечение:

- Классы для проведения лекционных и практических занятий.
- Столы, стулья, доски.
- Аудио- и видео техника.
- Методическое обеспечение: учебная литература.

## 7. Литература

### Основная:

- 1..CD-ROM (MP3). Гипнотизм и психология общения. - Москва: ИЛ, 2016. - 818 с.
2. Анисимов, А. Практикум по психологии общения / Анисимов Алексей. - М.: Речь, 2016. - 343 с.
3. Вачков, И.В. Королевство Разорванных Связей, или Психология общения для девочек и мальчишек / И.В. Вачков. - М.: Ось-89, 2019. - 176 с.
4. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2017. - 262 с.
5. Ефимова, Н. С. Психология общения / Н.С. Ефимова. - М.: Форум, Инфра-М, 2019. - 192 с.
6. Зорин, П. Г. Гипнотизм и психология общения / П.Г. Зорин, Я.П. Зорин. - М.: Адити, 2016. - 288 с.
7. Котова, А. К. Как стать правой рукой шефа. Настольная книга секретаря по психологии общения и делопроизводству / А.К. Котова. - М.: Феникс, 2017. - 288 с.
8. Котова, А.К. Как стать правой рукой шефа: настольная книга секретаря по психологии общения и делопроизводству / А.К. Котова. - М.: Феникс, 2018. - 861 с.
9. Лемайте, Кристина Как сделать карьеру, или Психология общения на работе / Кристина Лемайте. - М.: Научная книга, 2020. - 478 с.
10. Леонтьев, А. А. Психология общения / А.А. Леонтьев. - Москва: Машиностроение, 2018. -

444 с.

11. Литвак, Михаил Ефимович Если хочешь быть счастливым. Учебное пособие по психотерапии и психологии общения / Литвак Михаил Ефимович. - М.: Феникс, 2017. - **210** с.
12. Муратов, С.А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем. Учебное пособие для вузов / С.А. Муратов. - М.: Юрайт, **2020**. - **557** с.
13. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения. Учебник и практикум / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. - М.: Юрайт, 2016. - 210 с.
14. Садовская, В.С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.С. Садовская. - М.: Юрайт, **2019**. - **976** с.
19. Сергей, Александрович Муратов Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Сергей Александрович Муратов. - М.: Юрайт, 2016. - **623** с.
20. Станкин, М. И. Психология общения / М.И. Станкин. - М.: Институт практической психологии, **2018**. - 296 с.
21. Стивенс, Хозе От Дао – Земле. Учение Михаила, психология общения и духовный рост / Хозе Стивенс. - М.: Гелиос, София, **2016**. - 320 с.
22. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения. Учебник / Г.М. Шеламова. - М.: Academia, **2020**. - 192 с.
23. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения / Г.М. Шеламова. - М.: Академия (Academia), **2019**. - **747** с.
24. Шеламова, Галина Михайловна Деловая культура и психология общения. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Шеламова Галина Михайловна. - М.: Академия (Academia), 2017. - **353** с.

#### *Методическая:*

1. Леонтьев, А. А. Психология общения / А.А. Леонтьев. - М.: Смысл, Academia, 2019.- 368 с.
- 2.Рогов, Е. И. Психология общения / Е.И. Рогов. - М.: Владос, 2020. - 997 с.
3. Столяренко, Л. Д. Психология общения / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - М.: Феникс, 2018. - 320 с.
4. Столяренко, Л.Д. Психология общения / Л.Д. Столяренко. - М.: Феникс, 2019. - 269 с.
5. Чернова, Г. Р. Психология общения / Г.Р. Чернова, Т.В. Слотина. - М.: Питер, 2017.- 240 с.

#### *Дополнительная:*

1. Морозов А.В. Деловая психология: курс лекций для студентов вузов.- СПб.: Союз, 2000. – 576 с.
2. Сфера общения конкурентоспособной личности// Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности: учебно-методическое пособие. - Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭК, 2002. –С. 47 – 61.
3. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или Переговоры без поражения. – Ужгород: Свит, 2001. – 144 с.
4. Шостром Э. Анти – Карнеги, или человек – манипулятор. / Пер. с англ. А.Мальшевой. – Мн.: ТПЦ «Полифакт», 1992. – 128 с.

#### *Интернет-ресурс:*

1. <http://tvoypsiholog.ru/publ/7/>
2. <http://www.univer5.ru/psihologiya/psihologiya-obscheniya-i-mezhlichnostnyih-otnosheniy/Page-283.html/>

3. [http://psischool.ucoz.ru/index/psikhologija\\_obshhenija/0-19/](http://psischool.ucoz.ru/index/psikhologija_obshhenija/0-19/)
4. <http://www.follow.ru/catalog/8/>
5. psychology-online.net - сайт «Научная и популярная психология» Библиотека. Мастерская (Компьютерная психодиагностика, Психологический практикум).
6. flogiston.ru - сайт «Флогистон. Психология из первых рук». Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. (Тематические подборки статей.).
7. ido.rudn.ru (Психология и Педагогика) - электронный учебник по курсу «Психология и Педагогика» (авт.: Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанционного Образования.
8. psi.webzone.ru - сайт под названием «Психологический словарь».
9. ethnopsychology.narod.ru – «Этнопсихология» - онлайн-учебный центр. Историческая этнология. Этнопсихология. Справочник-руководство. Современная этнопсихология.
10. follow.ru - сайт «Познай себя и окружающих». Небольшая подборка статей по теме Психология (общая, возрастная, семейная, в бизнесе, психотерапия, сексология и др.).
11. psy.com.ru – «Психология жизни». Популярная психология (психология в повседневной жизни). - Психологический портал развития человека. Развитие потенциала мозга и тела. Подборки статей по темам: Самосовершенствование, Я - хозяин жизни, Деньги и успех, Копаемся в себе, Он и она, Мудрость жизни и др.
12. koob.ru - Библиотека «Куб», дочерний проект сайта uugzone.ru «Всестороннее развитие возможностей человека».
13. <http://psylib.org.ua/index.html> - Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры.