

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)**

Квалификация:

Артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
от 27 октября 2014 г. № 1379

Мурманск, 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Совет колледжа ГОБПОУ МКИ

Директор ГОБПОУ МКИ

протокол № 4 от «01» сентября 2022 г.

М.Г. Ващенко



Разработчики:

О.А. Павлова, канд. пед. наук, засл. работник культуры РФ, председатель предметно-цикловой комиссии специальности Теория музыки;

Е.В. Лебедева, председатель предметно-цикловой комиссии специальности Музыкальное искусство эстрады (по видам);

Е.В. Воронова, преподаватель;

Г.В. Ценнер, преподаватель;

Е.Ю. Клипа, начальник учебно-методического отдела;

Е.А. Исаков, директор МБУДО г. Мурманска ДМШ № 3

Представитель работодателя (эксперт):

директор МБУДО ДМШ № 3



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
 - 1.1. Перечень нормативно-правовых документов
 - 1.2. Общая характеристика программы
 - 1.3. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2. **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**
 - 2.1. Компетенции
 - 2.2. Таблица соответствия компетенций и составных частей программы
3. **СОДЕРЖАНИЕ**
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Учебный план
 - 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практики
 - 3.4. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 3.5. Таблица соответствия составных частей программы и видов самостоятельной работы
 - 3.6. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий
 - 3.7. Организация практики студентов
4. **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1. Кадровое обеспечение
 - 4.2. Учебно-методическое обеспечение
 - 4.3. Материально-техническое обеспечение
5. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
 - 5.1. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 5.2. Государственная итоговая аттестация
6. **ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Перечень нормативно-правовых документов

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) является системой учебно-методических документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки выпускников.

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в ред. от 25.12.2023);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. №1199 (ред. от 20.01.2021) «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» (ред. от 03.07.2024 г.);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 12.04.2024);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 (ред. от 19.01.2023 № 37) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»;
- локальные акты колледжа.

1.2. Общая характеристика программы

Целью разработки ППССЗ по заявленной специальности является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.3. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;

- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

2.1. Компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные

произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется методическими материалами, включающими:

наименование	количество
календарный учебный график	1
учебный план	1
программы учебных дисциплин	30 (ИЭО), 31 (ЭП)
фонды оценочных средств к программам учебных дисциплин	30 (ИЭО), 31 (ЭП)
методические указания по самостоятельной работе студентов для учебных дисциплин	30 (ИЭО), 31 (ЭП)
программы профессиональных модулей	6
фонды оценочных средств к профессиональным модулям	6
методические указания по самостоятельной работе студентов для профессиональных модулей	6
программы практики	6
программы государственной итоговой аттестации	2
фонды оценочных средств к программам государственной итоговой аттестации	2

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практики, каникулярного времени.

Документ приведен в Приложении № 1.

3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практики. При распределении объёма часов вариативной части учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Документ приведен в Приложении № 2.

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практики

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и практики позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Документ приведен в Приложении № 3.

3.4. Методы организации и реализации образовательного процесса

При реализации ППСЗ применяются:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные, групповые, в том числе мелкогрупповые занятия);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные, групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам;
- самостоятельная работа студентов;
- творческие выступления;
- мастер-классы преподавателей и приглашённых специалистов;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;
- групповые занятия - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;
- занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Подготовка специалистов проходит на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе, а также в составе эстрадно-духового оркестра. Учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППСЗ планируется работа концертмейстеров:

- из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение";
- из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
- во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

3.5. Таблица соответствия составных частей программы и видов самостоятельной работы

Общеобразовательный учебный цикл	Предметные области	ОУП.01.	Русский язык	Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику Выполнение практических и творческих заданий Конспектирование Работа с литературными источниками, составление таблиц Работа со словарями Подготовка к аттестации Составление таблицы
		ОУП.02.	Литература	Чтение основной литературы Конспектирование источника Самостоятельный подбор литературы Составление и заполнение таблицы Заучивание стихов наизусть Подготовка устного сообщения Просмотр видеоматериала Подготовка к аттестации Подготовка к прочтению произведения в аудитории по ролям Поиск необходимой информации в сети Интернет Составление рецензии
		ОУП.03.	Родная литература	Чтение основной литературы Конспектирование источника Самостоятельный подбор литературы Составление и заполнение таблицы Заучивание стихов наизусть Подготовка устного сообщения Просмотр видеоматериала Подготовка к аттестации Подготовка к прочтению произведения в аудитории по ролям Поиск необходимой информации в сети Интернет
		ОУП.04.	Иностранный язык	Listening & Pronouncing Pronouncing & Writing Reading Writing Questioning & Typing Discussing & Writing Making Short Stories, Writing & Questioning Carrying out Professional Projects & Making Short Talks
		ОУП.05.	Обществознание	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к зачетному уроку Подготовка развернутого устного сообщения Подготовка к семинару Подготовка письменного сообщения Написание реферата
		ОУП.06.	Математика	Решение задач Подготовка докладов Самостоятельное построение схемы ПК Анализ, отработка навыков, необходимых для создания проекта Построение кроссворда Построение глоссария
		ОУП.07.	Естествознание	Построение глоссария основных понятий Подготовка докладов Построение таблиц, кроссворда, схемы Решение задач
		ОУП.08.	Астрономия	Практическая работа Подготовка докладов Самостоятельное сравнение
		ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	Подготовка к практической работе Подготовка к викторине Работа с картами региона Подготовка сообщений, рефератов Заполнение таблиц
		ОУП.10.	Физическая культура	Подготовка к выполнению нормативов ГТО Исполнение комплексов Просмотр обучающих видео, наблюдение
		Профильные учебные дисциплины	ОУП.11	Культура речи
ОД.01.05	География		Подготовка докладов Табличное сравнение теорий Построение карты Подготовка презентаций	
ПУП.01	История мировой культуры		Составление кроссворда Подготовка сообщения Подготовка к дискуссии Просмотр видео по теме Подготовка презентаций	
ПУП.02	История		Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка развернутого устного сообщения Подготовка письменного сообщения Подготовка к зачетному уроку	
	ПУП.03	Народная музыкальная культура	Использование видеоматериалов Работа с конспектом лекции	
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Повторение материала по конспекту лекции Самостоятельное прослушивание музыкальных произведений Подготовка презентаций Аналитическая обработка текста учебника Просмотр видеосюжетов Составление викторины Подготовка письменного практикума по видеозаписям Подготовка докладов по выбранной теме	

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОГСЭ.01	Основы философии	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка письменного сообщения Подготовка развернутого устного сообщения
	ОГСЭ.02	История	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка развернутого устного сообщения Подготовка письменного сообщения Подготовка к зачетному уроку
	ОГСЭ.03	Психология общения	Поиск информации в сети Интернет Выполнение творческих заданий Чтение основной и дополнительной литературы Подготовка к участию в круглом столе Подготовка рефератов
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	Listening & Pronouncing Pronouncing & Writing Reading Writing Questioning & Typing Discussing & Writing Making Short Stories, Writing & Questioning Carrying out Professional Projects & Making Short Talks
	ОГСЭ.05	Физическая культура	Подготовка к выполнению нормативов ГТО Исполнение комплексов Просмотр обучающих видео, наблюдение
	ОГСЭ.06	Основы социологии	Работа с текстом учебника Анализ дополнительных литературных источников Подготовка к семинару Подготовка развернутого устного сообщения
	ОГСЭ.07	Основы культурологии	Конспектирование источников Чтение основных источников Поиск необходимой информации в сети Интернет Составление аннотации к прочитанному материалу по теме Самостоятельный подбор материала для выступления в аудитории Составление и заполнение таблицы Выполнение творческого задания Выполнение устного сообщения для выступления на уроке Написание тезисов по теме Подготовка к защите реферата на семинарском занятии
Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Повторение материала по конспекту лекции Самостоятельное прослушивание музыкальных произведений Подготовка презентаций Аналитическая обработка текста учебника Просмотр видеосюжетов Составление викторины Подготовка письменного практикума по видеозаписям Подготовка докладов по выбранной теме
	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Подготовка рефератов Просмотр видеосюжетов
	ОП.03	Сольфеджио	Пение Запись ритма Подбор аккомпанемента Транспонирование Заучивание мелодий на память
	ОП.04	Элементарная теория музыки	Рефераты по темам Запись фраз известных мелодий Игра детских песен Подбор аккомпанемента Построение интервалов, трезвучий и их обращений
	ОП.05	Гармония	Построение аккордов, игра секвенций Анализ соотношения аккордов, музыкальных примеров Письменные задания Гармонизация мелодий Решение задач
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Самостоятельный анализ предложенных художественных образцов Работа с учебной литературой
	ОП.07	Музыкальная информатика	Изучение материала по теме в сети Интернет и на сайте Просмотр обучающих видео на платформе You Tube
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	Подготовка к практическому занятию с элементами ролевой игры Подготовка сообщений Заполнение таблиц, составление схем
	ОП.09	Музыкальная грамота (ЭП)	Рефераты по темам Запись детских песен Определение метра и запись ритма Подбор гармонии к известным песням Построение интервалов, трезвучий и их обращений

Профессиональный учебный цикл	Музыкально-исполнительская деятельность	Инструменты эстрадного оркестра	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	Практические занятия			
	Педагогическая деятельность	Музыкально-исполнительская деятельность	МДК.01.02	Джазовая импровизация				
			МДК 01.02.01	Джазовая импровизация	Практические занятия			
Организационно-управленческая деятельность	Музыкально-исполнительская деятельность	Музыкально-исполнительская деятельность	МДК.01.02.02	Изучение джазовых стандартов	Практические занятия			
			МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Практические занятия			
Профессиональный учебный цикл	Музыкально-исполнительская деятельность	Музыкально-исполнительская деятельность	УП.01	Ансамбль	Практические занятия			
			МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				
			МДК 01.04.01	Оркестровый класс	Практические занятия			
			МДК 01.04.02	Инструментоведение	Практические занятия			
			МДК 01.04.03	Изучение оркестровых партий	Практические занятия			
			МДК 01.04.04	Родственный инструмент	Практические занятия			
			УП.02	Оркестровый класс	Практические занятия			
			МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	Практические занятия			
			МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
			МДК.02.01.01	Основы педагогики	Работа по конспектам			
			МДК.02.01.02	Возрастная психология	Работа по конспектам			
			МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	Работа по конспектам			
			МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
			МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	Работа по конспектам			
			МДК.02.02.02	Изучение методической литературы	Работа по конспектам			
			УП.04	Учебная практика по педагогической работе	Практические занятия			
			МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				
			МДК.03.01.01	Инструментовка	Практические занятия			
			МДК.03.01.02	Аранжировка	Практические занятия			
			МДК.03.01.03	Компьютерная аранжировка	Практические занятия			
			МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	Практические занятия			
			УП.03	Работа с эстрадным оркестром	Практические занятия			
			МДК.03.03	Работа с вокально-инструментальным ансамблем	Практические занятия			
			МДК.03.04	Основы звукорежиссуры и звукозаписи	Практические занятия			
			УП.00	Учебная практика	Практические занятия			
			Профессиональный учебный цикл	Музыкально-исполнительская деятельность	Музыкально-исполнительская деятельность	МДК.01.01	Сольное пение	
						МДК 01.01.01	Сольное пение	Практические занятия
						МДК 01.01.02	Постановка голоса	Практические занятия
						МДК 01.01.03	Чтение с листа вокального репертуара	Практические занятия
						МДК.01.02	Джазовая импровизация	
МДК 01.02.01	Джазовая импровизация	Практические занятия						
МДК 01.02.02	Изучение джазовых стандартов	Практические занятия						
УП.08	Изучение джазовых стандартов	Практические занятия						
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Практические занятия						
УП.01	Ансамбль	Практические занятия						
МДК. 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера.							
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	Практические занятия						
МДК.01.04.02	Мастерство актера	Практические занятия						
УП.02	Основы сценической речи	Практические занятия						
УП.03	Мастерство актера	Практические занятия						
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	Практические занятия						
УП.04	Танец, сценическое движение	Практические занятия						
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,инструментоведение							
МДК 01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	Практические занятия						
МДК 01.06.02	инструментоведение	Практические занятия						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин							
МДК.02.01.01	Основы педагогики	Работа по конспектам						
МДК.02.01.02	Возрастная психология	Работа по конспектам						
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	Работа по конспектам						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							
МДК.02.02.01	Методика обучения 'эстрадному пению	Работа по конспектам						
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы	Работа по конспектам						
УП.07	Учебная практика по педагогической работе							
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка							
МДК.03.01.01	Инструментовка	Практические занятия						
МДК.03.01.02	Аранжировка	Практические занятия						
МДК.03.01.03	Компьютерная аранжировка	Практические занятия						
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров							
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	Практические занятия						
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	Практические занятия						
МДК.03.02.03	Работа с вокально-инструментальным ансамблем	Практические занятия						
УП.05	Постановка концертных номеров	Практические занятия						
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	Практические занятия						
МДК.03.03	Основы дирижирования	Практические занятия						
МДК.03.04	Основы звукорежиссуры и звукозаписи	Практические занятия						

Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода преподаватели специальности используют в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная деятельность, проводятся ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации, используется метод взаимодействия студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. На занятиях создаются условия для проявления активности и инициативы студентов.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у студентов интереса к обучению;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск студентами путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- формирование у студентов собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

Интерактивные формы:

- круглый стол (дискуссия, дебаты);
- мозговой штурм;
- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- мастер-классы;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки);
- интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- тренинги.

3.6. Организация практики студентов

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме

аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, и осуществляется следующим образом:

Инструменты эстрадного оркестра:

- УП.01 Ансамбль
- УП.02 Оркестровый класс
- УП.03 Работа с эстрадным оркестром
- УП.04 Учебная практика по педагогической работе

Эстрадное пение

- УП.01 Ансамбль
- УП.02 Основы сценической речи
- УП.03 Мастерство актера
- УП.04 Танец, сценическое движение
- УП.05 Постановка концертных номеров
- УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
- УП.07 Учебная практика по педагогической работе
- УП.08 Изучение джазовых стандартов

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики на индивидуальных занятиях на базе колледжа, результаты фиксируются в дневниках практики.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных

организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют следующие виды художественно-творческой и методической работы:

- концертные выступления в качестве солиста или в составе коллективов;
- создание переложений и аранжировок музыкальных произведений;
- компьютерный набор рукописных нот и редактирование электронных изданий;
- подготовка литературной части тематических концертов;
- проведение мастер-классов и консультаций;
- рецензирование методических материалов;
- подбор аудио- и видеоматериалов;
- организация концертных мероприятий, в том числе, выездных.

4.2. Учебно-методическое обеспечение

При разработке ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) колледж формирует требования к результатам её освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н).

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

К программам учебных дисциплин и профессиональных модулей разработаны фонды оценочных средств, методические указания по самостоятельной работе студентов.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В качестве основной литературы колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, желающие обучаться в колледже, будут обеспечены печатными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;

- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 580 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека, видеотека.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий укомплектованы инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю - ударной установкой; комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами; для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами секвенсором, клавишным контроллером и соответствующим комплектом лицензионного программного обеспечения,

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;

- тестирование;
- прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются:

- зачёты;
- академические концерты;
- контрольные уроки;
- экзамены.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям разработаны и утверждены после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.2. Государственная итоговая аттестация

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Требования к содержанию, объёму и структуре дипломного проекта (работы) определяются в колледже в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются директором колледжа.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены после предварительного положительного заключения работодателей.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- государственный экзамен по виду "Инструменты эстрадного оркестра" - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";
- государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Основополагающим документом по организации и осуществлению воспитательной работы является программа воспитания.

Цели программы

- Формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.
- Социализация студента, формирование гражданина, который:
 - способен выстраивать успешные отношения в социуме, налаживать коммуникации с другими людьми;
 - обладает умением принимать решения и нести за них ответственность;
 - адаптивен в профессиональной и социальной среде;
 - умеет работать самостоятельно и в команде с другими людьми;
 - ориентируется в современном информационном пространстве, знает правила информационной безопасности;
 - является патриотом своей Родины и с уважением относится к людям других национальностей и религий;
 - является носителем духовных и нравственных ценностей общества.

Задачи

- гуманизация образовательного процесса;
- психологическое сопровождение обучающихся, профилактика негативных явлений в молодёжной среде;
- формирование у обучающихся системы профессиональной этики и уважения к традициям колледжа (корпоративной этики);
- формирование у обучающихся системы общечеловеческих ценностей и патриотическое воспитание;
- развитие студенческого самоуправления;
- пропаганда высокого искусства через благотворительную и просветительскую деятельность;
- формирование личности обучающихся через межпредметные связи.

Основные принципы программы

- интеграции - объединение действий всех предметно-цикловых комиссий на основе создания единого понятийного, информационного пространства, реализация задач профессионального воспитания и социализации;
- гибкости - способности системы профессионального воспитания в колледже предложить в соответствии с индивидуальными запросами широкий спектр мероприятий, разнообразных по содержанию, формам организации, объёму и месту проведения;
- гуманизма - субъекты образовательного процесса принимают общепринятые этические нормы;
- социальной ориентированности – ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе;
- целостного представления о социуме - заключается в том, что у будущего специалиста должно быть сформировано представление об обществе, его

политическом, социально-экономическом, экологическом и культурном уровне развития, о роли личности в жизни общества и государства;

- сотворчества - помогает объединить индивидуальный подход к участникам образовательного процесса для достижения эффективного результата;
- динамичности - предполагает отслеживание новых тенденций и изменений социального заказа общества;
- обратной связи - наличие оперативной информации о состоянии уровня развития творческой активности студентов в профессиональной деятельности колледжа;
- педагогической поддержки - требует обеспечения независимости в принятии решения, возможность самостоятельного контроля над собственным развитием творческой активности.

Основные подходы к воспитанию

- личностно-ориентированный подход как право ребенка на признание его личности высшей социальной ценностью;
- гуманистический подход как создание благоприятных условий воспитания и социализации обучающихся, комфортного психологического микроклимата в студенческой среде;
- деятельностный подход как создание условий для оптимальной организации учебно-профессиональной деятельности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- социокультурный подход как опора в воспитательном процессе на общечеловеческие ценности, достижения мировой и отечественной культуры.

Направления воспитательной работы

- Блок 1. Учебно-профессиональное направление.
 - Профессиональная подготовка, воспитание специалиста. Гуманизация образовательного процесса.
- Блок 2. Социализация обучающихся.
 - развитие студенческого самоуправления
 - работа со студентами, проживающими в общежитии
 - работа с родителями и иными законными представителями
 - работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей и лицами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также потерявших во время обучения обоих или единственного родителя
 - материальное сопровождение образовательного процесса
- Блок 3. Здоровьесбережение. Правильное питание. Профилактическая работа.
 - Здоровьесбережение. Физическая культура, формирование установки на ЗОЖ. Ориентация на правильное питание.
 - Мероприятия, направленные на создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - Профилактика дорожно-транспортного травматизма
 - Психологическое сопровождение студентов
 - Профилактика негативных явлений в молодежной среде - противоправных действий, экстремизма, безнадзорности, курения табака или потребления никотинсодержащей продукции, употребления алкоголя, незаконного употребления и распространения наркотических и психоактивных веществ (ПАВ) в студенческой среде. Профилактика суицидального поведения среди студентов

- Блок 4. Патриотическое и гражданско-правовое воспитание.
 - Формирование у студентов патриотизма и системы общечеловеческих гуманистических ценностей.
- Блок 5. Нравственно – эстетическое воспитание
 - формирование у студентов профессиональной этики и корпоративной культуры;
 - культурно-просветительская и благотворительная деятельность студентов и преподавателей колледжа;
 - формирование личности через межпредметные связи.

Формы воспитательной работы

Основные:

- Воспитательские часы

Дополнительные:

- творческие мероприятия, диспуты, дискуссии;
- внеаудиторные мероприятия;
- культурно-массовые мероприятия;
- концерты.

№ п/п	Календарный план воспитательских часов
	1 семестр
1	Организация учебного процесса в новом учебном году.
2	Этика и культура поведения
3	Посвящение в студенты
4	Здоровое питание
5	Международный день музыки
6	Профилактика дорожно-транспортного травматизма
7	Защита прав потребителя, правовое просвещение
8	Профилактика экстремизма, противодействие идеологии терроризма
9	День интернета, интернет-безопасность. Правила общения в соц.сетях
10	День народного единства, согласия и примирения
11	Патриотизм как составляющая гражданской позиции
12	Анализ успеваемости и посещаемости
13	Люди с ОВЗ рядом. Международный день инвалида
14	Декада SOS, профилактика негативных явлений в молодежной среде
15	День Конституции РФ
16	Подготовка к промежуточной аттестации.
	2 семестр
1	Организационное собрание студентов.
2	Посещение областной универсальной научной библиотеки.
3	Концерт «Январские встречи»
4	Эстетическое воспитание
5	Love songs. Концерт песен на английском языке.
6	Эстетическое воспитание
7	Профилактика противоправных действий.
8	Я и мое тело. Здоровье – важный фактор счастья.
9	Защита прав потребителя
10	Связь разных видов искусства
11	Встреча с сотрудниками Сбера. Финансовая грамотность
12	Профилактика экстремизма в молодёжной среде.
13	Профилактика дорожно-транспортного травматизма в весенний период
14	Успешная социализация как необходимый аспект благополучия человека
15	Международный день телефона доверия
16	День Великой Победы
17	Концерт выпускников
18	Подготовка к летней аттестации.

Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей, практики

Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей, практики**Общеобразовательный учебный цикл***Общеобразовательные учебные предметы*

1. ОУП.01 Русский язык.
2. ОУП.02 Литература.
3. ОУП.03 Родная литература.
4. ОУП.04 + ОГСЭ.04 Иностранный язык.
5. ОУП.05 Обществознание.
6. ОУП.06 Математика.
7. ОУП.07 Естествознание.
8. ОУП.08 Астрономия.
9. ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности.
10. ОУП.10 + ОГСЭ.05 Физическая культура.
11. ОУП.11 Культура речи.

Профильные учебные предметы

1. ПУП.01 История мировой культуры
2. ПУП.02 + ОГСЭ.02 История.
3. ПУП.03 Народная музыкальная культура.
4. ПУП.04 + ОП.01 Музыкальная литература (зар. и отеч.).

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

1. ОГСЭ.01 Основы философии.
2. ОГСЭ.02 + ПУП.02 История
3. ОГСЭ.03 Психология общения.
4. ОГСЭ.04 + ОУП.04 Иностранный язык.
5. ОГСЭ.05 + ОУП.10 Физическая культура.
6. ОГСЭ.06 Основы социологии
7. ОГСЭ.07 Основы культурологии

Профессиональный учебный цикл*Общепрофессиональные дисциплины*

1. ОП.01 + ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
3. ОП.03 Сольфеджио
4. ОП.04. Элементарная теория музыки
5. ОП.05. Гармония
6. ОП.06. Анализ музыкальных произведений
7. ОП.07. Музыкальная информатика
8. ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
9. ОП.09. Музыкальная грамота (ЭП)

*Профессиональные модули**ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность****Инструменты эстрадного оркестра***

- МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)
- МДК 01.02.01 Джазовая импровизация
- МДК 01.02.02 Изучение джазовых стандартов
- МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство + УП.01 Ансамбль
- МДК 01.04.01 Оркестровый класс + УП.02 Оркестровый класс
- МДК 01.04.02 Инструментоведение
- МДК 01.04.03 Изучение оркестровых партий
- МДК 01.04.04 Родственный инструмент
- МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа
- ПП.01 Исполнительская практика

Эстрадное пение

- МДК 01.01.01 Сольное пение
- МДК 01.01.02 Постановка голоса
- МДК 01.01.03 Чтение с листа вокального репертуара
- МДК 01.02.01 Джазовая импровизация
- МДК 01.02.02 Изучение джазовых стандартов

- УП.08 Изучение джазовых стандартов
- МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство + УП.01 Ансамбль
- МДК.01.04.01 Основы сценической речи + УП.02 Основы сценической речи
- МДК.01.04.02 Мастерство актера + УП.03 Мастерство актера
- МДК.01.05 Танец, сценическое движение + УП.04 Танец, сценическое движение
- МДК.01.06.01 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
- МДК.01.06.02 Инструментоведение
- ПП.01 Исполнительская практика

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

- МДК.02.01.01 Основы педагогики
- МДК.02.01.02 Возрастная психология
- МДК.02.01.03 Основы организации учебного процесса
- МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте (ИЭО),
Методика обучения эстраднему пению (ЭП)
- МДК.02.02.02 Изучение методической литературы
- УП.04 (ИЭО), УП.07 (ЭП) Учебная практика по педагогической работе
- ПП.02 Педагогическая практика

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Инструменты эстрадного оркестра

- МДК.03.01.01 Инструментовка
- МДК.03.01.02 Аранжировка
- МДК.03.01.03 Компьютерная аранжировка
- МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром + УП.03 Работа с эстрадным оркестром
- МДК.03.03 Работа с вокально-инструментальным ансамблем
- МДК.03.04 Основы звукорежиссуры и звукозаписи
- ПП.01 Исполнительская практика

Эстрадное пение

- МДК.03.01.01 Инструментовка
- МДК.03.01.02 Аранжировка
- МДК.03.01.03 Компьютерная аранжировка
- МДК.03.02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
- МДК.03.02.02 Постановка концертных номеров + УП.05 Постановка концертных номеров
- МДК.03.02.03 Работа с вокально-инструментальным ансамблем
- УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
- МДК.03.03 Основы дирижирования
- МДК.03.04 Основы звукорежиссуры и звукозаписи
- ПП.01 Исполнительская практика

Практика

1. УП.00 Учебная практика (2 программы)
2. ПП.00 Производственная практика (2 программы)
3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (2 программы)

Государственная итоговая аттестация

- ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (2 программы)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Общеобразовательные учебные предметы

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамена	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУП.00	Предметные области				1134	378	756												
ОУП.01.	Русский язык	4		1-3	108	36	72	X			1	1	1	1					
ОУП.02.	Литература			1-2	64	14	52	X			2	1							
ОУП.03.	Родная литература	4		3	92	18	72	X					2	2					
ОУП.04.	Иностранный язык		3,4	1,2	115	23	92		X		1	2	2	2					
ОУП.05.	Обществознание		4		60	20	40		X					2					
ОУП.06.	Математика	3		1,2	95	25	70	X			1	1	2						
ОУП.07.	Естествознание		2	1	54	18	36	X			1	1							
ОУП.08.	Астрономия			2	54	18	36	X			1	1							
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	X			2	2							
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		288	144	144	X			2	2	2	2					
ОУП.11	Культура речи			4	45	9	36	X					1	1					

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.01 Русский язык.

Цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового

- оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Русский язык и литература"

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета
ОУП.02 Литература**

Цели:

- изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие
- представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с

- использованием теоретико-литературных знаний;
- написание сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи

- Изучение литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Русский язык и литература"

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература

Цели:

Изучение родной литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие**
 - ✓ представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств;
 - ✓ культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
 - ✓ образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов, художественного вкуса;
 - ✓ устной и письменной речи студентов;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- **написание** сочинений различных типов;
- **поиска**, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи

Изучение родной литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- **формирование** способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- **обогащение** духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора студентов при параллельном изучении родной и русской литературы;
- **формирование** умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- **совершенствование** речевой деятельности студентов на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета Предметная область "Родной язык и родная литература"

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
8. сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.04 Иностранный язык

Цель:

- развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
 - *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
 - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
 - *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
 - *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;
 - *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Задачи:

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;
- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;

- формирование качеств гражданина и патриота.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Иностранные языки"

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
3. умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
4. достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
5. сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) в разделе **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.05 Обществознание

Цель:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

Задачи:

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления;
- формирование социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений;
- приобретение представлений о нормах отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в повседневной жизни и в семейно-бытовой сфере;
- формирование опыта соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;
- приобретение представлений о содействии защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Общественные науки"

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
2. понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
3. сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
4. формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
5. сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
6. владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.
7. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.06 Математика

Цели:

Математика

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- логического, алгоритмического и математического мышления;
- умений применять полученные знания при решении различных задач;
- представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном

языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Информатика

- формирование, развитие и приобретение у обучающихся:
 - представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
 - умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,
 - умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
 - познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
 - опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
 - знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Задачи:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- развитие представлений о вероятностно-статистических закономерностях в окружающем мире, совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- изучение раздела Информатика предполагает освоение предусмотренного программой теоретического материала и приобретение практических навыков использования персональных компьютеров.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Математика и информатика"

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
2. сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
3. сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
4. сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные

процессы и явления.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.07 Естествознание.

Цели

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Задачи:

- сформировать способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- обеспечить овладение некоторыми элементами исследовательского метода;
- сформировать умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Естественные науки"

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность основ целостной научной картины мира;
2. формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
3. сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
4. создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
5. сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
6. сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.08 Астрономия.

Цель:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

Задачи:

- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной,

наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, космологии, астрономии и космонавтики.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Естественные науки"

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

1. сформированность основ целостной научной картины мира;
2. формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
3. сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
4. создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
5. сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
6. сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности.

Цель:

- обеспечение базового уровня подготовки студентов, с учётом потребностей повышения знаний, уровня культуры и развития учащихся в условиях современного развития общества и государства.

Задачи:

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учётом своих возможностей.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

1. сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
2. знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
3. владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
4. умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета
ОУП.10 Физическая культура.

Цель:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Задачи:

- воспитание у учащихся волевых и физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья у учащихся;
- поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- формирование осознанной потребности к здоровому образу жизни.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета
Общеобразовательный учебный цикл

Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

1. сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
2. знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
3. владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
4. умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» в разделе Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

Аннотация рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.11 Культура речи

Цели:

- овладение соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка;
- умение выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки в специально подобранных текстах и в своей речи.

Задачи:

- осознание студентами различий между языком и речью;
- осмысление функция языка как средства выражения понятий, мыслей, средства общения между людьми;
- обогащение своих знаний о фонетических, лексических, фразеологических, синтаксических единицах языка.

Предметная область "Русский язык и литература"

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
5. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
6. сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
7. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
8. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Профильные учебные предметы

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Минс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамны	Этеты	Контроль и работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М.тр.	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	X			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	X			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и	2,4,6		3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		

Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры

Цели:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и выработать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи:

- знакомство со становлением и развитием разных видов искусств,
- расширение кругозора учащихся,
- обогащение их духовного мира,
- развитие способности и стремления воспринимать произведения искусства в течение всей своей жизни.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.02 История

Цель:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Задачи:

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность Отечественной и Всемирной истории;
- периодизацию Всемирной и Отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем Отечественной и Всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.03 Народная музыкальная культура

Цель:

- ознакомление студентов с важнейшими жанрами русской музыкальной культуры, изучаемыми в процессе их исторического развития; изучение русского фольклора, исконно русских традиций, праздников и обрядов.

Задачи:

- формирование умения работать с литературными источниками и нароно-песенным материалом;

- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о народной музыке;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного народного музыкального искусства.

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

**Аннотация рабочей программы профильного учебного предмета
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Цели:

- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях.
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

Задачи:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

Знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7,8	139	33	106		X					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		284	142	142	X						2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Основы социологии			8	46	10	36											2
ОГСЭ.07	Основы культурологии			8	46	10	36											2

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Цель:

- Сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

Задачи:

- формирование у студентов понимания наиболее общих, фундаментальных закономерностей и принципов существования и познания окружающего мира
- вооружение будущего специалиста научной методологией познания природы и сущности повседневной реальности и системного мира человека, оценки фактов действительности, формирования ценностных установок, основанных на знании опыта функционирования общества.

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.02 История

Цель:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Задачи:

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения.

Цель:

- Формирование теоретических и практических знаний студентов процесса общения.

Задачи:

- усвоение основных понятий, направлений данного раздела психологии;
- формирование представлений об основных моделях процесса общения;
- изучение функций, структуры общения, его видов и уровней; анализ сущности основных сторон общения (перцептивной, коммуникативной и интерактивной);
- осмысление причин возникновения конфликтов, трудностей и дефектов общения.

Уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык

Цель:

- развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
 - *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
 - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
 - *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
 - *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;
 - *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Задачи:

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;
- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;
- формирование качеств гражданина и патриота.

Уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ.05 Физическая культура.

Цель:

- формирование физической культуры личности, которая обеспечивает готовность к профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование.

Задачи:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности;
- приобретение теоретических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ.06 Основы социологии.

Цель:

- формирование социокультурного мышления личности и общества.

Задачи:

- воспитание уважения и интереса к истории развития социологии, понимание значения знания социально-политических процессов для современной жизни.
- освоение знаний о социологии как о науке и общественном явлении, способном влиять на окружающую действительность.
- овладение умениями анализировать, классифицировать социально-политические факты, оценивать их роль в процессе формирования личности.
- применение научных знаний и умений в практической жизни, в общении с окружающими

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих социальных проблемах.
- определить значение социологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

- воспитывать политическую активность и понимание важности участия индивида в общественно-политической жизни;
- использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания социально-политических закономерностей в окружающей действительности;
 - умения решать возникшие проблемы на основе социально-политических знаний;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой жизни;
 - совершенствования коммуникативных способностей, способностей межличностного и межкультурного общения.

знать:

- основные понятия социологии;
- роль социологии в жизни человека и общества;
- элементы социальной структуры общества;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ.07 Основы культурологии

Цель:

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной культуры.

Задачи:

- формирование способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению гуманитарных дисциплин;
- овладение умениями получать и критически осмысливать информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений;
- приобретение представлений о нормах отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в повседневной жизни и в семейно-бытовой сфере;
- формирование опыта соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

уметь:

- на основе собранной информации выявлять тенденции, вскрывать причинно-следственные связи, определять цели, выбирать средства, выдвигать гипотезы и идеи;
- соотносить общие социокультурные процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты социокультурных процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из истории развития культуры и на их основе принимать осознанные решения;
- оперировать знаниями законов развития природы, общества и мышления в профессиональной деятельности;
- критически переосмысливать накопленную культурологическую информацию, вырабатывать собственное мнение;

- извлекать и систематизировать информацию из различных культурологических источников;
- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;
- применять культурологическую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социокультурную значимость своей будущей профессии;

знать:

на уровне представлений:

- основных методов, категорий, функций, принципов, концепций изучения культурологии;
- основ межкультурных отношений;
- особенностей культурных эпох и стилей;
- специфики культурологического анализа процессов и явлений;
- места отечественной культуры в общей социокультурной динамике;

на уровне воспроизведения:

- понятийного аппарата дисциплины;
- основных этапов и ключевых событий истории культуры России и мира с древности до наших дней;
- общего и особенного в процессе культурного развития России и мира;
- выдающихся деятелей культуры;

на уровне понимания:

- базовых ценностей мировой культуры;
- законов развития природы, общества и мышления;
- места человека в культуре;
- причин формирования культурных особенностей и тенденций их развития в различных странах;
- роли культуры XX столетия в мировом процессе.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Общепрофессиональные дисциплины

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	105	35	70	X								2	2	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8	5,6,7	213	71	142	X						2	2	2	2	
ОП.03	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2		
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108 (ЭП 90)	36 (ЭП 30)	72 (ЭП 60)		X		2 (ЭП 1)	2						
ОП.05	Гармония	5,8		3,4,6,7	269	90	179		144	35			2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	6,7	83	28	55		X						1	1	1	
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	54	18	36		X					1	1			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X						1	1	2		
ОП.09	Музыкальная грамота (ЭП)	1			48	16	32				2							

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цели:

- развитие у студентов хорошего музыкального вкуса,
- расширение профессионального кругозора,
- приобщение к истории человеческой культуры в ее музыкальных явлениях.
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

Задачи:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

Знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX веку;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

Цель:

- создание профессионального кругозора через изучение стилей джаза и рок-музыки, творческих портретов виднейших музыкантов, их творческого наследия и неповторимого исполнительского стиля.

Задачи:

- дать знания об основных закономерностях в области гармонии,
- способствовать пониманию ее выразительной и формообразующей роли,
- расширить музыкальный кругозор,
- воспитать гармоническое чувство,
- развить гармонический слух и практические навыки в области музыкального анализа.

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Сольфеджио

Цели:

- развитие профессионального музыкального слуха.
- применение всего комплекса музыкальных навыков в профессиональной деятельности.

Задачи:

- выработать чистую, устойчивую, ладово определенную интонацию у обучающихся.
- развить гармонический слух.
- воспитать музыкальную память.
- воспитать музыкальное мышление учащихся,
- развить творческие способности.

уметь:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 Элементарная теория музыки

Цель:

- развитие у студентов теоретических знаний, практических навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;

- умение работать с литературой, нотным текстом,
- грамотно излагать материал в устной и письменной форме,
- владеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано,
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 Гармония

Цели:

- понимание выразительной и формообразующей роли гармонии, закономерности ее связи с мелодией, метроритмом и другими компонентами музыкальной речи;
- умение ориентироваться в музыке различных стилей.

Задачи:

- воспитание у студентов гармонического чувства.
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению.
- освоение студентами закономерностей гармонии на классических образцах русской и зарубежной музыки.

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОП.06 Анализ музыкальных произведений

Цель:

- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей и практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

Задачи:

- привить учащимся навыки анализа музыкальных произведений в единстве формы и содержания;
- научить понимать выразительную роль элементов музыкальной речи в их смысловом взаимодействии;
- научить оценивать композиционные особенности произведений в их исторической и стилистической определенности.

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОП.07 Музыкальная информатика

Цель:

- дать представление об основных (наиболее распространенных) музыкально-компьютерных технологиях.

Задачи:

- уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- уметь использовать программы цифровой обработки звука;
- уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- знать наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- знать основы MIDI-технологий.

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Цели:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об основах обороны государства; о порядке подготовки граждан к военной службе, призыва и поступления на военную службу; прохождения военной службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы; об обязанностях граждан по защите государства;
- овладение умением оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; осуществлять осознанное профессиональное самоопределение по отношению к военной службе и военной профессии;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; личностных качеств, необходимых гражданину для прохождения военной службы по призыву или контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации или других войсках.

Задачи

- идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий среды обитания;
- защита от опасностей или предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;
- ликвидация отрицательных последствий воздействия опасных и вредных факторов;
- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

Уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно применять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.09 Музыкальная грамота (ЭП)

Цель:

- развитие у студентов теоретических знаний, практических навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи

- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей;
- умение работать с литературой, нотным текстом,
- грамотно излагать материал в устной и письменной форме,
- владеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано,
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

Уметь:

- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Профессиональные модули

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность "Инструменты эстрадного оркестра"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуалы.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6		1,3,5,7	507	169	338			X	4	3	2	2	2	2	2	2	
МДК.01.02	Джазовая импровизация				250	83	167												
МДК 01.02.01	Джазовая импровизация	8	6	4,7	142	47	95	40		55			1	1			1 и	1 и	1 и
МДК 01.02.02	Изучение джазовых стандартов		4		108	36	72		X		1	1	1	1					
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	3	4,5,6,7	161	54	107		X				1	1	1	1	1	1	1
УП.01	Ансамбль			8	165	55	110		X					1	1	1	1	1	2
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				539	180	359												
МДК 01.04.01	Оркестровый класс		6,7	3,4,5	204	68	136	X					2	1	2	1	2		
МДК 01.04.02	Инструментоведение		4	3	54	18	36		X				1	1					
МДК 01.04.03	Изучение оркестровых партий			4	90	30	60		X		1		2						
МДК 01.04.04	Родственный инструмент			7	191	64	127		X		1	1	1	1			1	1	1
УП.02	Оркестровый класс			8	595	198	397	X			4	4	2	3	2	2	2	2	3
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	3,7	2,4,6	1,5	186	62	124			X	1	1	1	1	1	1	1	1	

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

уметь:

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
- сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
" Эстрадное пение "**

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контроль за работой			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
МДК.01.01	Сольное пение				698	233	465												
МДК 01.01.01	Сольное пение	2,4,6		1,3,5,8	429	143	286			X	2	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК 01.01.02	Постановка голоса		4		216	72	144			X	2	2	2	2					
МДК 01.01.03	Чтение с листа вокального репертуара		8		53	18	35			X								1	1
МДК.01.02	Джазовая импровизация				193	65	128												
МДК 01.02.01	Джазовая импровизация	8	6	7	139	47	92		38	55					1	1	1	1	2
МДК 01.02.02	Изучение джазовых стандартов			6	54	18	36			X					1	1			
УП.08	Изучение джазовых стандартов		8		48	16	32											1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	3,5,7		132	44	88			X			1	1	1	1	1	1	1
УП.01	Ансамбль			8	189	63	126			X			1	1	1	1	1	1	2
МДК. 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера.				150	50	100												
МДК 01.04.01	Основы сценической речи		2	1	54	18	36			X	1	1							
МДК 01.04.02	Мастерство актера	7		5	96	32	64			X					2			2	
УП.02	Основы сценической речи			3,4	54	18	36			X			1	1					
УП.03	Мастерство актера		6		117	39	78			X						2		2	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	2	1,4,5	162	54	108			X	1	1	1	1	1	1	1		
УП.04	Танец, сценическое движение			6	162	54	108			X	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,инструментоведение				240	80	160												
МДК 01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	3,7	2,6	1,4,5	186	62	124			X	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.06.02	Инструментоведение		6	5	54	18	36			X					1	1			

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, пражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность
"Инструменты эстрадного оркестра", "Эстрадное пение"**

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144	X											
МДК.02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72					2	2						
МДК.02.01.02	Взростная психология		6		54	18	36							1	1				
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса		6		54	18	36							1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				213	71	142	X											
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте (ИЭО) Методика обучения эстраднему пению (ЭП)	6		5	108	36	72							2	2				
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы			7 (ИЭО) 8 (ЭП)	105	35	70											2	2
УП.04 (ИЭО) УП.07 (ЭП)	Учебная практика по педагогической работе		8 (ЭП)	5,6 (ИЭО) 5,7 (ЭП)	213	71	142			X						2	2	2	2

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
"Инструменты эстрадного оркестра"**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				159	53	106			X									
МДК.03.01.01	Инструментовка			5,6	54	18	36							1	1				
МДК.03.01.02	Аранжировка			7	53	18	35									1	1		
МДК.03.01.03	Компьютерная аранжировка			8	52	17	35									1	1		
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6	8	5	213	71	142			X				2	2	2	2		
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	53	18	35			X						1	1		
МДК.03.03	Работа с вокально-инструментальным ансамблем		8		88	29	59	X							2				1
МДК.03.04	Основы звукорежиссуры и звукозаписи		8		57	19	38	X											2

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- ансамблевый репертуар;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
" Эстрадное пение "**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				161	54	107												
МДК.03.01.01	Инструментовка			6	54	18	36			X					1	1			
МДК.03.01.02	Аранжировка			8	53	18	35			X							1	1	
МДК.03.01.03	Компьютерная аранжировка			7	54	18	36			X						1	1		
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				223	74	149												
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом		6	5	111	37	74		36	38					1	1			2 и
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	8		7	52	17	35		X								1	1	
МДК.03.02.03	Работа с вокально-инструментальным ансамблем		6		60	20	40		X							2			
УП.05	Постановка концертных номеров			7	48	16	32			X									2
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			1-8	243	81	162			X	1	1	1	1	1	1	1	1	2
МДК.03.03	Основы дирижирования		4		112	37	75			X			2				1	1	
МДК.03.04	Основы звукорежиссуры и звукозаписи		8		57	19	38	X											2

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

ПРАКТИКА

Аннотация рабочей программы УП.00 Учебная практика "Инструменты эстрадного оркестра"

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ПМ.00	Профессиональные модули																	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность																	
УП.01	Ансамбль			8	165	55	110		X				1	1	1	1	2	
УП.02	Оркестровый класс			8	595	198	397	X		4	4	2	3	2	2	2	3	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность																	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе			5,6	213	71	142		X					2	2	2	2	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	53	18	35		X								1	1
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											

Цель:

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

Задачи:

- формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления;
- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;
- формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;
- формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
- изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;
- изучение основного оркестрового репертуара для различных составов;
- формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;
- развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;
- совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;
- стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения;
- ознакомление с принципами организации работы эстрадного оркестра, овладение навыками руководства творческим коллективом;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психоло- педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

Аннотация рабочей программы УП.00 Учебная практика " Эстрадное пение "

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.																	
		Экзамены	Зачеты	Контроль работы			Всего	в том числе			1 курс				2 курс		3 курс		4 курс					
								Групповые	Индивидуальные	М/гр.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.						
ПМ. 01	Музыкально-исполнительская деятельность	8			#####	#####	#####																	
УП.08	Изучение джазовых стандартов		8		48	16	32															1	1	
УП.01	Ансамбль			8	189	63	126		X				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
УП.02	Основы сценической речи			3,4	54	18	36			X			1	1										
УП.03	Мастерство актера		6		117	39	78		X												2		2	
УП.04	Танец, сценическое движение			6	162	54	108		X		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	8			429	143	286																	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8	5,7	213	71	142		X												2	2	2	2
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность	8			#####	#####	#####																	
УП.05	Постановка концертных номеров				7	48	16	32		X													2	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка				5-8	195	65	130		X		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
УП.00	Учебная практика				1026	342	684																	

Цель:

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

Задачи:

- формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;
- приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления;
- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;
- изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;
- развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства;
- овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений
- для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;
- применение танца и пластики в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа; – приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем;
- ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;
- изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;
- изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психоло-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

Производственная практика

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		8		5 нед.	180												
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	144								2 нед.				2 нед.
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.	36												1 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.													1 нед.

Аннотация рабочих программ ПП.00 Производственная практика

(по профилю специальности: исполнительская и педагогическая)

Цель:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности

Задачи:

- подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, концертмейстера, артиста инструментального ансамбля (оркестра);
- приобретение опыта организационной деятельности;
- совершенствование исполнительского мастерства обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- повышение исполнительской культуры обучающихся;
- расширение исполнительского кругозора;
- формирование эстрадно-джазового репертуара;
- накопление слушательского опыта;
- получение опыта репетиционной работы;
- отработка приёмов ансамблевого музицирования;
- овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность;
- получение опыта организации репетиционной и концертной работы эстрадно-джазового творческого коллектива;
- ознакомление с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

С целью овладения **исполнительской** деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной исполнительской практики должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных инструментальных (ИЭО), вокально-инструментальных (ЭП) составах;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле, оркестре (ИЭО);
- работать в составе различных видов ансамблей, эстрадного оркестра (ИЭО);
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

С целью овладения **педагогической** деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной педагогической практики должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте (ИЭО) эстраднему вокалу (ЭП) с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском (ИЭО), вокальном (ЭП) классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Аннотация рабочих программ
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Цель:

- углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- подготовка к исполнению концертной программы (сольной, в составе инструментального (ИЭО), вокального (ЭП) ансамбля) в её законченном, целостном виде;
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения;
- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- закрепление навыков дирижирования, чтения партитур и работы с оркестром (ИЭО);
- закрепление опыта подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами, постановки концертных номеров (ЭП);
- обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность.