

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

Методические указания
по самостоятельной работе студентов

для профессионального модуля

**ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

МДК 02.01.01 Основы педагогики

МДК 02.01.02 Возрастная психология

МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

по образовательной программе СПО (ППССЗ)

по специальности

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

Рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии
«Живопись»

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.
Председатель ПЦК Лобанова О.Ю.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность, задания на самостоятельную проработку тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентом, формы и методы контроля самостоятельной работы студентов по профессиональному модулю.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические указания к самостоятельной работе студентов по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

В результате изучения профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Место профессионального модуля в структуре образовательной программы:

П.00 – Профессиональный учебный цикл

ПМ.00 – Профессиональные модули

2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения профессионального модуля студентам предстоит выполнить следующие виды самостоятельной работы:

Виды самостоятельной работы

Индекс	Наименование	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Наименование работы
Всего		127	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	70	
МДК 02.01.01	Основы педагогики	36	Собеседование, практическая работа
МДК 02.01.02	Возрастная психология	18	Собеседование, практическая работа
МДК 02.01.03	Основы организации учебного процесса	16	Собеседование, практическая работа
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	57	Собеседование, практическая работа

Перечень разделов и тем с указанием содержания и объема самостоятельной работы по каждой теме приведен в таблице

Тематический план и содержание самостоятельной работы

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Виды самостоятельной работы
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
02.01.01 Основы педагогики	
Тема 1. Предмет психологии	
Тема 2. Мозг и психика	
Тема 3. Методы психологии	
Тема 4. Общее понятие о личности	
Тема 5. Деятельность. Внимание	
Тема 6. Ощущение. Виды ощущений	
Тема 7. Восприятие. Психология музыкального восприятия	
Тема 8. Память. Характеристика музыкальной памяти	
Тема 9. Мышление и речь. Особенности музыкального мышления	
Тема 10. Воображение. Роль воображения в творчестве. Вдохновение	
Тема 11. Эмоции и чувства	
Тема 12. Воля	
Тема 13. Темперамент. Характер	
Тема 14. Способности. Музыкальные способности	
Тема 15. Характеристика творческой (музыкальной) деятельности	
Тема 16. Характеристика творческой личности	
Тема 17. Современные зарубежные и отечественные концепции творческой одарённости детей.	
Тема 18. Заключение. Психологическая готовность к будущей педагогической деятельности	
Тема 1. История педагогики	
Тема 2 История становления Отечественной педагогики.	
Тема 3. Предмет и задачи педагогики. Основные категории педагогики	
Тема 4. Общие закономерности развития. Принципы образования	
Тема 5. Цели воспитания. Теоретические и методические основы обучения. Дидактика	
Тема 6. Дидактические концепции	
Тема 7. Методы обучения и воспитания. Педагогический процесс	
Тема 8. Педагогические технологии. Традиционный подход, Программированное обучение, Проблемное (инновационное) обучение и деловые игры	
Тема 9. Структура педагогической деятельности. Самосознание педагога	
Тема 10. Стили педагогического общения. Модели поведения преподавателя	
Тема 11. Принципы и правила обучения	
Тема 12. Виды и формы обучения	
Тема 13. Диагностика обучения	
Тема 14. Система музыкального образования РФ. Музыкально-эстетическое воспитание и современные требования к учителю ДШИ	
Тема 15. Профессиональная направленность педагога. Профессиональные деформации	
Тема 16. Всестороннее гармоничное развитие личности. Педагогика творческой одарённости. Функции педагога в обучении одарённых детей	
Тема 17. Место и роль дополнительного образования в развитии творческой одарённости воспитанников	
Тема 18. Итоговое занятие. Совместная работа школы искусств, общеобразовательной школы и семьи по всестороннему развитию детей и подростков	
02.01.02 Возрастная психология	
Тема 1. Предмет и задачи возрастной психологии	
Тема 2. Становление возрастной психологии как науки	
Тема 3. Этапы развития отечественной возрастной психологии	
Тема 4. Понятие возраста. Основные структурные компоненты возраста.	
Тема 5. Категория развития. Психическое развитие. Факторы	
	Подготовка сообщений по темам: Становление психологии как науки Понятие субъект и объект в науке. Свойства психики Цели и задачи психологии. Принципы психологии. Методы исследования в психологии Мозг и психика.
	Ознакомление с материалом по темам: Биогенетический и социогенетический взгляды на проблемы развития ребенка. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского. Возраст. Разновидности возраста (хронологический, биологический, психологический, социальный, субъективный). Факторы

психического развития	<p>психического развития: наследственность и среда. Воспитание. Влияние законов диалектики на развитие. «Проявления депривации у детей». Причины школьной дезадаптации. Физическое развитие детей 1-го года жизни. Развитие психических функций у младенца. Роль взрослого для психического развития ребенка младенческого возраста»Анатомо-физиологические особенности развития. Социальная ситуация развития. Кризис первого года жизни.</p> <p>Развитие деятельности ребенка раннего возраста. Развитие речи в раннем детстве. Особенности общения. Развитие познавательной сферы.Предпосылки развития личности. Кризис трех лет.«Игра как ведущий вид деятельности Физическое развитие и развитие высших психических функций ребенка дошкольного возраста. Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие ребенка Развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте». Ведущая деятельность и ее роль в психическом развитии ребенка</p> <p>Влияние физиологических изменений на психику подростка». Ведущая деятельность и общение со сверстниками. Молодёжные группировки. Кризис подросткового возраста и конфликты со взрослыми.»«Развитие самосознания в юности. Самоопределение как основной компонент социальной ситуации развития «Я-концентрация в молодости. «Я» реальное и «Я» идеальное. Самооценка и достижения в молодости. Профессиональное самоопределение. Виды карьерных ориентаций</p>	
Тема 6. Источники, движущие силы и условия психического развития личности		
Тема 7. Самосознание. Возрастные кризисы. Основные характеристики возрастных кризисов		
Тема 8. Проблема периодизации психического развития (Ж.Пиаже, Л.С.Выготский, Э.Эриксон, Д.Б.Эльконин).		
Тема 9. Развитие личности в условиях депривации.		
Тема 10. Психическое развитие в младенчестве		
Тема 11. Психическое развитие в раннем детстве (1 – 3 года).		
Тема 12. Психологическая характеристика дошкольного возраста (3 – 6-7 лет).		
Тема 13. Психологическая готовность к школьному обучению.		
Тема 14. Психологическая характеристика младшего школьного возраста		
Тема 15. Младший подростковый возраст.		
Тема 16. Старший подростковый возраст.		
Тема 17. Ранняя юность (15 – 17 лет). Кризис юношеского возраста.		
Тема 18. Молодость (18-30 лет)		
02.01.03 Основы организации учебного процесса		
Тема 1. Структура системы образования в РФ		<p>Ознакомление с рядом статей ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»</p> <p>Ознакомление с перечнем направленностей дополнительного образования детей в РФ и их содержанием Изучение федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам</p> <p>Анализ учебных планов предпрофессиональных программ Анализ примерных предпрофессиональных рабочих программ</p> <p>Ознакомление с Порядком проведения аттестации педагогических работников</p> <p>Ознакомление с рядом статей Трудового кодекса Изучение Профессионального стандарта педагога дополнительного образования</p>
Тема 2. Реализация дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей		
Тема 3. Федеральные государственные требования к предпрофессиональным программам		
Тема 4. Учебные планы образовательных программ детских школ искусств и колледжа искусств		
Тема 5. Структура программы учебного предмета		
Тема 6. Рецензирование		
Тема 7. Индивидуальный план, характеристика		
Тема 8. Организация мероприятия		
Тема 9. Правила написания сценария мероприятия		
Тема 10. Структура научной работы. Аннотация		
Тема 11. Аттестация		
Тема 12. Трудовой кодекс РФ		
Тема 13. Профессиональный стандарт		
МДК. 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса		
Тема 5.1 Методика обучения как отрасль педагогической науки. История методов обучения рисованию. Великие художники – педагоги	<p>Собеседование, практическая работа.</p> <p>История методов обучения рисованию в мире. Зарубежная школа рисования, русская школа рисования, отечественная школа рисования. Методы обучения изображения с натуры отдельных предметов, несложных натюрмортов (рисунком, живопись):</p> <ul style="list-style-type: none"> - младшей возрастной группы(11-12 лет) - средней возрастной группы (12-13 лет) - старшей возрастной группы (14-15 лет) <p>Декоративное рисование в ДХШ</p> <p>Методы обучения основам художественного конструирования, проектирования, гармоничного сочетания цветов в декоративной композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младшей возрастной группы(11-12 лет) - средней возрастной группы (12-13 лет). - старшей возрастной группы (14-15 лет) <p>Рисование с натуры в ДХШ. Методы обучения изображения с натуры интерьеров и пейзажей. в трех</p>	
Тема 5.2 Учебно-воспитательные задачи преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования в ДШИ		
Тема 5.3 Особенности профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства		
Тема 5.4 Учет возрастных особенностей учащихся в преподавании изобразительного искусства в системе дополнительного образования в ДШИ		
Тема 5.5 Дидактические принципы в педагогической практике в художественной школе		
Тема 5.6 Содержание занятий по учебному предмету «РИСУНОК» в системе дополнительного образования в ДШИ		
Тема 5.7 Содержание занятий по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ» в системе дополнительного образования в ДШИ		
Тема 5.8 Содержание занятий по учебному предмету		

«КОМПОЗИЦИЯ» в системе дополнительного образования в ДШИ	<p>возрастных группах. Методы обучения изображения различных сюжетов из окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений (композиция). в трех возрастных группах. Беседы об искусстве в ДХШ. Методы изучения творчества выдающихся живописцев, скульпторов, архитекторов, для всех возрастных групп.</p> <p>Разработка планов-конспектов по всем видам занятий ИЗО в ДХШ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (1 класс) Младшая возрастная группа. - (2 – 3 класс). Средняя возрастная группа. - (3 – 4 класс) - Старшая возрастная группа. <p>Разработка и выполнение календарно-тематического планирования к занятиям ИЗО по живописи, рисунку, композиции, скульптуре в ДХШ для всех возрастных групп</p>
Тема 5.9 Содержание занятий по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА» в системе дополнительного образования в ДШИ	
Тема 5.10 Содержание занятий по учебному предмету «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» в системе дополнительного образования в ДШИ. Младшая возрастная группа	
Тема 6.1 Организация уроков рисования с натуры. Особенности постановки натюрморта 1-5 класс ДШИ	
Тема 6.2 Роль краткосрочных заданий (этюды, наброски, упражнения) на уроках в ДХШ. Методы обучения	
Тема 6.3 Пленэр как методическая основа обучения рисованию пейзажа. Роль пленэра в ДШИ	
Тема 6.4 Художественные материалы, техники работы ими на уроках в ДШИ	
Тема 6.5 Тематическая композиция в системе начального художественного образования в ДШИ	
Тема 6.6 Иллюстрация на уроках композиции в ДШИ	
Тема 6.7 Декоративная композиция. Роль, место в системе начального художественного образования	
Тема 7.1 Тематическое планирование по учебному предмету «РИСУНОК»	
Тема 7.2 Тематическое планирование по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ»	
Тема 7.3 Тематическое планирование по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ»	
Тема 7.4 Тематическое планирование по учебному предмету «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	
Тема 7.5 Тематическое планирование по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА»	
Тема 8.1 Разработка системы заданий по учебному предмету «РИСУНОК»	
Тема 8.2 Разработка системы заданий по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ»	
Тема 8.3 Разработка системы заданий по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ»	
Тема 8.4 Развитие творческого потенциала на уроках изобразительного искусства	

3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

МДК 02.01.01 Основы педагогики

Основная

1. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е.И. Федоренко. - М.: Феникс, 2016. - 256 с.
2. Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика / Г.Д. Бухарова, Л.Д. Старикова. - М.: Academia, 2015. - 336 с
3. Варенова, Т. В. Краткая история педагогики / Т.В. Варенова. - М.: Асар, 2018. - 256 с.
4. Василькова, Ю. В. Лекции по социальной педагогике. Теория и история / Ю.В. Василькова. - М.: Перспектива, 2017. - 736 с.
5. Вахтеров, Василий О новой педагогике / Василий Вахтеров. - М.: Карапуз, 2017. - 224 с. Вернадский (сост. Чечель И.Д.) Серия: Антология гуманитарной педагогики. - Москва: ИЛ, 2016.-224 с.
6. Дошкольная педагогика / ред. А.М. Леушина.- Л.: Пед. институт им. Герцена, 2017. - 286 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века 3-е изд. / А.И. Пискунов и др. - М.: Сфера, 2017. - 496 с.
8. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. - М.: Сфера, 2017. - 496 с.
9. История педагогики. - М.: Просвещение, 2018. - 368 с.
10. Каптерев, П. Ф. Антология гуманной педагогики. Каптерев / П.Ф. Каптерев. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2017. - 224 с.
11. Константинов, Н. А. История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 2016. - 446 с.
12. Лельчицкий, И.Д. Личностно-профессиональный идеал учителя в отечественной педагогике первой трети XX века / И.Д. Лельчицкий. - М.: Российская академия образования (РАО), 2017. - 292 с.
13. Лиханов, А. Драматическая педагогика / А. Лиханов. - М.: Педагогика, 2017. - 368 с. Лиханов, Альберт Драматическая педагогика / Альберт Лиханов. - М.: Педагогика, 2016. - 480 с.
14. Старикова Людмила, История педагогики и философия образования / Старикова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 268с.
15. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методические основы коррекционной педагогики: моногр. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Владос, 2017. - 264 с. Монро, П. История педагогики. Часть 2. Новое время / П. Монро. - М.: Т-ва Мирь, 2017. - 372 с.
16. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М.: Академический проект, 2016. - 560 с.
17. Никуленко, Т. Г. Коррекционная педагогика / Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин. - М.: Феникс, 2018. - 448 с.
18. Омраам, Микаэль Айванхов Омраам Микаэль Айванхов. Полное собрание сочинений в 32 томах. Том 28. Посвященческая педагогика. Книга 2 / Омраам Микаэль Айванхов. - М.: Просвета, 2015. - 288 с.
19. Омраам, Микаэль Айванхов Омраам Микаэль Айванхов. Полное собрание сочинений. Том Посвященческая педагогика. Книга 1 / Омраам Микаэль Айванхов. - М.: Просвета, 2017. - 288 с
20. Омраам, Микаэль Айванхов Омраам Микаэль Айванхов. Полное собрание сочинений. Том Позина, М. Б. Введение в профессию. Психология и педагогика / М.Б. Позина. - М.: Московская академия образования Натальи Нестеровой, 2015. - 224 с.
21. Пономарева, М. А. Общая психология и педагогика / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. - М.: ТетраСистемс, 2017. - 144 с.
22. Попова, Л. А. Основы генетики в коррекционной педагогике / Л.А. Попова, Т.П. Степанова. - М.: Корона-Век, 2017. - 176 с.

23. Седова, Н. Е. Основы практической педагогики / Н.Е. Седова. - М.: Сфера, 2015. - 192 с.
 24. Смирнов, В. И. Общая педагогика / В.И. Смирнов. - М.: Логос, 2016. - 304 с.

Методическая

25. Кабалевский Д. Музыка и музыкальное воспитание. - М., 1984.
 26. Латышина Д. И. История педагогики / Д.И. Латышина. -М.: Форум, Инфра-М, 2015.-584с.
 27. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие / Д.И. Латышина. - М.: Гардарики, 2017. - 603 с.
 28. Макаренко А. Педагогические сочинения.: В 8 т. – т.4 и т.1, - М., 2015., 236 с.
 29. Педагогика. - М.: Педагогическое общество России, 2013. - 576 с.
 30. Слостенин, В. А. Общая педагогика. Часть 2 / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - Москва: Огни, 2013. - 1000 с.
 31. Сазонова, Н. П. Дошкольная педагогика. Курс лекций / Н.П. Сазонова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 272 с.

Дополнительная

32. Борев Ю. Эстетика. - М., 1998.
 33. Виненко, В. Г. Общие основы педагогики / В.Г. Виненко. - М.: Дашков и Ко, 2013.
 34. Галагузова, М. А. История социальной педагогики / М.А. Галагузова, А.М. Лушников, Т.С. Дорохова. - М.: Владос, 2013. - 403 с
 35. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. - М.: Школа-Пресс, 2015. - 448 с
 36. Гребенюк, О. С. Общие основы педагогики / О.С. Гребенюк, М.И. Рожков. - М.: Владос-Пресс, 2014. - 160 с
 37. Гусев И. Этикет от А до Я. - М., 1999.
 38. Краевский, В. В. Методология педагогики. Новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. - М.: Академия, 2013. - 400 с.
 39. Куприна, Н. Г. Народная педагогика в современном дошкольном воспитании / Н.Г. Куприна. - М.: НОУ ВПО МПСИ, 2013. - 128 с.
 40. Жураковский, Г.Е. Очерки по истории античной педагогики / Г.Е. Жураковский. - М.: Учпедгиз, 2014. - 472 с.
 41. Закон об образовании РФ от 29.12.2012. № 273-ФЗ.
 42. Музыкальная педагогика. Изд. Исполнительство: Сб. статей. – М.: МГУК, 2018. – 229с.
 43. Подласый, Иван Павлович Курс лекций по коррекционной педагогике / Подласый Иван Павлович. - М.: Владос, 2015. - 108 с.
 44. Посвященческая педагогика. Книга 3 / Омраам Микаэль Айванхов. - М.: Просвета, 2015. – 312 с.
 45. Стоклицкая, Е. Альтернативная педагогика В. В. Борисовского / Е. Стоклицкая. - М.: Музыка, 2014. - 459 с.
 46. Тараева, Галина Компьютер и инновации в музыкальной педагогике (комплект из 3 книг + 1 CD-ROM) / Галина Тараева. - М.: Классика-XXI, 2016. - 376 с.
 47. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. – М.: Музыка, 2019. – 141с.
 48. Сухомлинский В. Избранные педагогические сочинения в 3-х томах, - М.: 1973.
 49. Семушина Л. Содержание и технологические обучения в средних специальных учебных заведениях. - М.: Мастерство, 2001. - 272с.
 50. Полат Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2017.
 51. Френе, С. Антология гуманной педагогики Френе / С. Френе. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2014. - 224 с.
 52. Соколов Вальс с Энергией Сотворения и Педагогика 21 века / Соколов, Александр. - М.: Терра, 2015.-216 с.

Электронные источники:

53. <http://www.psychology.ru/>
 54. <http://flogiston.ru/library>
 55. <http://www.alleng.ru/edu/psych1.htm/>

56. <http://tvoypsiholog.ru/dir/>
 57. <http://www.psy.msu.ru/links/>
 58. http://referatwork.ru/spisok_literaturi/spisok_literaturi_po_psihologii_i_pedagogike_2013_2014-2015.html

МДК 02.01.02 Возрастная психология

Основная

59. Возрастная психология. - М.: Академия, 2015. - 624 с.
 60. Возрастная психология. Шпаргалки. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2016. - 48 с.
 61. Возрастная психология. Шпаргалки. - М.: АСТ, Сова, 2015. - 46 с.
 62. Волков, Б. С. Возрастная психология. В 2 частях. Часть 1. От рождения до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Владос, 2017. - 368 с.
 63. Волков, Б. С. Дошкольная психология / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Академический проект, 2016. - 288 с.
 64. Волков, Б. С. Психология молодости [аудио] / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2012. - 0 с.
 65. Волков, Б. С. Психология подростка [аудио] / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2012. - 0 с.
 66. Волков, Б.С. Психология юности и молодости [аудио] / Волков Борис Степанович. - М.: Академический проект, 2016. - 0 с.
 67. Кельмансон, И. А. Перинатология и перинатальная психология. Учебное пособие / И.А. Кельмансон. - М.: СпецЛит, 2015. - 344 с.
 68. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум / И.Ю. Кулагина. - М.: Юрайт, 2016. - 292 с.
 69. Ле-ван, Т. Н. Здоровье ребенка в современной информационной среде / Т.Н. Ле-ван. - М.: Форум, Инфра-М, 2015. - 224 с.
 70. Мандель, Б. Р. Возрастная психология / Б.Р. Мандель. - М.: Инфра-М, Вузовский учебник, 2013. - 352 с.
 71. Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста. Учебник / С.В. Молчанов. - М.: Юрайт, 2016. - 352 с.
 72. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2013. - 464 с.
 73. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для академического бакалавриата / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2016. - 460 с.
 74. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие / А.В. Семенович. - М.: Генезис, 2015. - 480 с.
 75. Семенюк, Л. М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции / Л.М. Семенюк. - М.: Флинта, МПСИ, 2017. - 96 с.
 76. Хилько, М. Е. Возрастная психология. Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт-Издат, 2012. - 208 с.
 77. Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О.В. Хухлаева. - М.: Академия, 2016. - 208 с.

Методическая:

79. Болотова, А.К., Молчанова, О.Н. Психология развития и возрастная психология / Болотова А.К. Молчанова О.Н. - М.: Государственный университет - Высшая школа экономики (ГУ ВШЭ), 2012. - 300 с.
 80. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2016. - 414 с.
 81. Психолого-педагогические проблемы современного социума : коллективная монография / К. А. Абульханова, Я. А. Баскакова, Н. П. Болотова и др.; Под редакцией Е. А. Левановой и А. В. Мудрика; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО МПГУ. – Москва : МПГУ, 2019. – 297 с.
 82. Смирнова, Е. О. Детская психология. Учебник / Е.О. Смирнова. - М.: КноРус, 2016. - 280 с.
 Столяренко, Л.Д. Детская психодиагностика и профориентация. Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: РГ-Пресс, 2017. -300 с.
 83. Урунтаева, Г. А. Детская практическая психология. Учебник / Г.А. Урунтаева. - М.: Academia,

2015. - 256 с.

84. Урунтаева, Г. А. Детская психология. Учебник / Г.А. Урунтаева. - М.: Academia, 2014. - 336 с.
85. Урунтаева, Г. А. Практикум по психологии дошкольника / Г.А. Урунтаева. - М.: Academia, 2017. - 368 с.
86. Хрестоматия по возрастной психологии. - М.: Международная педагогическая академия, 2015. - 256 с.

Дополнительная:

87. Диагностика уровня воспитанности личности школьника. Компетентностно-диагностический подход. - М.: Издательство СПбГУ, 2012. - 264 с.
Гроф С. За пределами мозга. Рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. М., 1992. 543 с.
88. Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте: Материалы Междунар. науч.- практ. конф., 11-14 апр. 2015 г. М., Ч. 1, 2.
89. Коновалова, Н. Л. Диагностика адаптивных возможностей личности школьника в процессе психологического консультирования /Н.Л. Коновалова.- Москва: ИЛ, 2015.–64 с.
90. Субботский Е.В. Концепция А.С. Выготского о высших и низших психических функциях и современные исследования познавательного развития в младенчестве // Вопросы психологии. 2016. № 6. С. 88-92.

Электронные источники:

91. <http://www.child-psy.ru/>
92. <https://sites.google.com/site/nechaevsite/problems/age/>
93. http://www.koob.ru/age_psychology/
94. <http://www.hr-portal.ru/article/voznrastnaya-psikhologiya/>
95. http://www.psyarticles.ru/view_cat.php?cat=4/
96. http://psinov.ru/referati_po_psichologii_i_pedagogike/voznrastnaya_psichologiya.html/

МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса

Основная

97. ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»
98. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726
99. ФГТ к ДПОП от 12 марта 2012 г. №№ 156-166; 09 августа 2012 г. № 854, 855; 14 августа 2013 г. № 1144
100. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Сборник материалов для детских школ искусств (часть 1). М.: 2012, автор-составитель: А.О. Аракелова
101. Рекомендации по разработке и применению учебной, учебно-организационной, учебно-методической документации, обеспечивающей организацию образовательного процесса при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств
102. Порядок аттестации от 07.04.2014 № 276
103. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ.
104. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная:

105. Иванова Т.Г.,Технология: 1 класс. Учебник Матяш Н.В. и др./Под ред. Симоненко В.Д. – М.: Вентана_Граф, 2009.- С.63-65
106. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас. Учеб.для 3 кл. нач. шк., 8-е изд.М.: Просвещение 2006
107. Коротева Е.И. Изобразительное искусство: искусство и ты. Учеб. для 2 кл.нач.шк.,10-

108. Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет.
109. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-2 кл.: Учебник.- М.:
110. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство, 3-4 кл.: Учебник. В 2 ч.- М.:Дрофа,2009г.
111. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. Москва .Педпгогика 1981
112. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль.
113. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь:учеб для 1 кл. нач. шк. ,7-е изд.М.: Просвещение, 2007.2Е. изд. М.: Просвещение, 2007.
114. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4кла.нач.шк..7-е изд., М.:Просвещение 2007.
115. Технология: 1 класс. Учебник//Иванова Т.Г., Матяш Н.В. и др./Под ред. Симоненко В.Д. – М.: Вентана_Граф, 2009.- С.63-65
116. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.- Самара, 2009.– С.56-65.

Электронные ресурсы:

117. Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. / Е.В. Краснушкин. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-4315-0137-1 ;
118. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890>

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МДК 02.01.01 Основы педагогики

Профессиональная деятельность выпускника колледжа искусств осуществляется в сферах исполнительской, преподавательской и культурно-просветительской деятельности, связанных с профессиональным искусством, а также в сфере общего эстетического образования и воспитания. В связи с этим не вызывает сомнений необходимость получения обучающимися психолого-педагогических знаний, необходимых для будущей успешной профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.

Данный предмет предусматривает овладение основами современных знаний в области общей, возрастной и музыкально-педагогической психологии, теории воспитания и обучения и педагогики начального музыкального образования, необходимыми для дальнейшей деятельности будущих специалистов в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, руководителей музыкальных коллективов.

Курс «Основы педагогики» обеспечивает существенный уровень подготовки студентов в области психологии и педагогики, а также получение ими следующих представлений:

- о сущности сознания, взаимоотношения сознательного и бессознательного в жизни человека;
- о самосознании, поведении, факторах и движущих силах развития личности, видах деятельности, мотивации и потребностях человека;
- о познавательных процессах, способностях, эмоциях, межличностных отношениях;
- о проблемах музыкального творчества;
- о возрастных особенностях и закономерностях психического развития человека;
- об истории педагогики, педагогических технологиях, роли воспитания в жизни человека;
- об основных категориях дидактики и дидактических системах;
- о педагогической этике.

Усвоение психолого-педагогических знаний поможет студентам представить в целом учебно-воспитательный процесс в детской музыкальной школе и школе искусств.

МДК 02.01.02 Возрастная психология

Введение курса «Возрастная психология» обусловлено требованиями современного воспитательно-образовательного процесса школы. Постоянное общение с обучающимися требует от педагога знания их возрастных и индивидуальных особенностей.

Одним из важнейших критериев оценки педагогического труда является его соответствие учету возрастных особенностей развития ребенка. Становление личности, как показывают многочисленные исследования педагогов, психологов и учителей практиков, проходит ряд последовательных этапов, когда проявление самостоятельного начала приобретает свои формы и специфику, что требует перестройки содержания и форм общения педагога с ребенком. Знакомство с различными подходами и точками зрения, умение видеть педагогическое явление с разных сторон поможет будущим учителям познать внутренний мир ребенка, что будет способствовать раскрытию индивидуальности воспитанников, умению профессионально общаться с учениками и грамотно принимать решения в сложных педагогических ситуациях.

Данный курс направлен на формирование базовых теоретических знаний об особенностях психического развития ребенка на различных этапах его взросления, а также базирующихся на них представлений о конкретных способах работы специалистов (педагогов, психологов, социальных педагогов) и родителей с детьми разных возрастов.

Для профессионального педагога (воспитателя, учителя) знание условий и механизмов развития человека на ранних этапах онтогенеза является основополагающим; он не только следует логике этих условий, но специально сам их создает и организует. Знание закономерностей развития человека входит в целевые, содержательные и организационные моменты педагогической деятельности. Это утверждение верно для любой педагогической деятельности, на всех ступенях образования человека, но особый смысл знание психологии развития человека приобретает на ступени дошкольного и школьного образования. Именно в эти периоды жизни человека оформляются фундаментальные психологические структуры, формируется субъективность человека в ее деятельностных, общественных и сознательных измерениях.

МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса

В ряду специальных дисциплин, формирующих будущих профессиональных музыкантов, необходимо обращать внимание на формирование комплекса знаний о системе образования в Российской Федерации в целом и некоторых нормативных документах, регламентирующих образовательный процесс в детских школах искусств, в частности.

Изложение материала следует начать от общего к частному: от главного законодательного документа – ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», в котором следует сделать акцент на некоторых основных статьях, – к другим подзаконным нормативным актам, таким, как федеральные государственные требования к предпрофессиональным программам, положение об аттестации педагогических работников, рекомендации к реализации общеразвивающих программ, составлению учебных планов, образовательных программ, рабочих программ учебных предметов. Целесообразно затронуть такие темы, как написание сценария мероприятия, аннотации, характеристики учащегося, рецензии, организация концерта, конкурса, подготовка документов для аттестации, ознакомление с основными статьями Трудового кодекса.

Каждую лекцию необходимо сопровождать наглядными материалами, иллюстрирующими и дополняющими изложенный материал по изучаемой теме, а также проводить практические занятия.

Закрепление пройденных тем необходимо проводить в начале каждой лекции в виде устного опроса, что способствует формированию правильных ориентиров в полученной информации. Контрольный урок проводится в виде письменного опроса. Вопросы лучше озвучить заранее, это послужит залогом подготовки студентов на максимальном уровне. Подобный подход способствует возникновению ситуации успеха и делает восприятие данного учебного предмета позитивным.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» должен овладеть средствами и методиками изобразительного искусства. Приобрести навыки изображения объектов предметного мира, пространства и фигуры человека с помощью изучения основ строения, конструкции объектов предметной и пространственной среды,

изучения пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой натуры; использовать основные изобразительные техники и материалы, изучение различных методик преподавания изобразительного искусства.

Учебная дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» составляет единый блок с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Живопись», «Рисунок», с учебной практикой (пенэл) и производственной практикой по профилю специальности. Этот блок, совместно с предметами профессионального модуля «Композиции и анализ произведений изобразительного искусства», «Детскоехудожественное творчество», «Наброски» - является основой всего процесса подготовки выпускников к творческой и преподавательской деятельности, профессионального становления будущих педагогов, художников-живописцев.

Изучение курса происходит в течение четырех семестров в форме теоретических и практических занятий в аудитории под руководством преподавателя и самостоятельной работы студентов.

5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МДК 02.01.01 Основы педагогики

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, реалистично;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, однако его реализация на практике сомнительна;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, однако не выверена последовательность этапов решения, практическое внедрение сомнительно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации выстроено на базе житейских знаний, без опоры на психолого-педагогическую теорию.

МДК 02.01.02 Возрастная психология

Критерии оценок:

«Отлично» (5): Студент уверенно владеет материалом, излагает его грамотно и осознанно, отвечает на дополнительные вопросы.

«Хорошо» (4): Студент знает материал, ориентируется в нем. В ответе небольшие недочеты.

«Удовлетворительно» (3): Студент знает материал на среднем уровне, с трудом отвечает на дополнительные вопросы, но в целом имеет общее представление об основных категориях изучаемой дисциплины.

«Неудовлетворительно» (2): Студент не может дать ответа на поставленные вопросы, не владеет терминологией.

МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса

Критерии оценок:

«5» – безошибочные ответы на вопросы преподавателя, как доказательство вдумчивого восприятия информации на лекциях;

«4» – частичные пробелы в знаниях по причине пропусков некоторых лекций;

«3» – отсутствие знаний, но проявление инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя;

«2» – путаница в знаниях, отсутствие инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по некоторым заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50% ;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).