



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

17.05.2017

№ 113

г. Мурманск

О проведении VII регионального конкурса «Мы играем джаз»

В целях пропаганды джазового искусства, развития творческих навыков импровизации, сольного и ансамблевого музицирования, выявления и поддержки талантливых обучающихся **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 27-28 марта 2018 года VII региональный конкурс «Мы играем джаз» (далее – Конкурс) на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак» г. Североморск.

2. Утвердить Положение о Конкурсе, состав оргкомитета и жюри Конкурса.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Васильев А.А.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Лузину Н.С.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 17.05.2017 № 113

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении VII регионального конкурса «Мы играем джаз»**

Общие положения

Учредителем VII регионального конкурса «Мы играем джаз» (далее – Конкурс) является Комитет по культуре и искусству Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс учебно-методический отдел по работе с учреждениями дополнительного образования детей государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак» г. Североморск при поддержке Управления культуры и международных связей администрации ЗАТО г. Североморск.

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, пропаганды джазового искусства.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим приобщению обучающихся к достижениям современной джазовой музыки, формированию эстетического вкуса на основе высокохудожественных произведений «золотого фонда» джаза, развитию творческих навыков импровизации, сольного и ансамблевого музицирования, выявлению и поддержке талантливых и одарённых учащихся, их профессиональной ориентации.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Председатели методических объединений несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится 27-28 марта 2018 года в МБУДО «ДМШ им. Э.С. Пастернак» г. Североморск, по адресу: 184604, г. Североморск, ул. Морская, 12.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, студенты Мурманского колледжа искусств в двух номинациях «Солисты-

инструменталисты» и «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные) и следующих возрастных группах:

Номинация «Солисты-инструменталисты»:

- I возрастная группа (учащиеся до 9 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 10-12 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 13-15 лет);
- IV возрастная группа (учащиеся 16-18 лет);
- V возрастная группа (студенты).

Возрастная группа солиста определяется на первый день Конкурса.

Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные) делится:

на четыре возрастные группы

- I возрастная группа (учащиеся до 10 лет);
- II возрастная группа (учащиеся 11-14 лет);
- III возрастная группа (учащиеся 15-18 лет);
- IV возрастная группа (студенты)

и на две подгруппы по количеству участников

- I подгруппа (дуэты и трио);
- II подгруппа (от квартета и выше).

Возрастная группа ансамбля учащихся определяется по возрасту большинства его участников или по возрасту старшего (в дуэте) на 27 марта 2018 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Порядок выступлений участников Конкурса в каждой возрастной группе определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинация «Солисты-инструменталисты», I возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, баллада, джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

Номинация «Солисты-инструменталисты», II-III возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно.

Номинация «Солисты-инструменталисты», IV-V возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, фанк, фьюжн, джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы, одна из них – собственная.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные), I возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, босса-нова, баллада, джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Импровизация (выписанная или снятая) приветствуется.

Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные), II возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, рэгтайм, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Наличие импровизации (выписанной, снятой или собственной) в одном из номеров программы обязательно.

Номинация «Ансамбли» (инструментальные, вокально-инструментальные), III-IV возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения джазовой стилистики, одно из которых – обязательно джазовый стандарт, а второе – из следующего списка: свинг, блюз, буги, джаз-вальс, латина, баллада, бибоп, джаз-рок, фанк, фьюжн, джазовые стандарты, джазовые обработки классической и мировой музыки, джазовые разработки фольклора, джазовые версии киномузыки, произведения современных композиторов в указанных стилях и жанрах. Обязательны импровизации не менее квадрата в обоих номерах программы.

Ко всем группам: собственные сочинения и аранжировки приветствуются.

Все конкурсные программы исполняются наизусть, наличие нот или буквенно-цифровых обозначений аккордов возможно только у концертмейстеров (иллюстраторов). В номинации «Ансамбли» II-IV возрастных группах в дуэтах и трио импровизация исполняется поочередно всеми участниками, от квартета и выше – не менее трёх импровизаций на состав. Участие одного преподавателя в качестве концертмейстера (иллюстратора) возможно только в сольной номинации.

Учащиеся и студенты, программа которых не соответствует конкурсным требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Критерии оценки: соответствие исполнительской манеры стилю и жанру произведения, собственные аранжировки, наличие импровизации, артистизм, музыкальность, ансамблевая слаженность, владение палитрой исполнительских средств.

Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе. В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие следует подать в формате Word строго до 15 февраля 2018 года в ДМШ им. Э.С. Пастернак г. Североморск, электронный адрес: dmshever@dcir.ru тел. 8 815 37 471 05, Локтионова Наталья Анатольевна, Валиева Юлия Анатольевна.

Форма заявки (образец)

ЗАЯВКА

на участие в VII региональном конкурсе «Мы играем джаз»

Номинация «Солисты-инструменталисты»

II возрастная группа

г. Североморск МБУДО «ДМШ им. Э.С. Пастернак»

Серебренникова Галина, фортепиано, 12 лет

преподаватель Иванова Мария Ивановна

И. Якушенко. Горечь расставания

A.C. Jobim. Once I Loved

Общий хронометраж – 10 мин. 34 сек.

Или:Номинация «Ансамбли»

I возрастная группа

г. Мурманск МБОУДО ДШИ № 4

Эстрадный джаз-ансамбль «Jazz min» в составе:

Шварц Мария, Сенаторов Максим, Дигадюк Вероника, Пархомчук Ростислав

преподаватели: Клименков Николай Анатольевич, Мищенко Наталья Владимировна

Дж. Гершвин. I got rhythm

B. Carleton. Ja-da

Общий хронометраж – 10 мин. 34 сек.

Необходимое оборудование:

Гитарный комбо-усилитель

Басовый комбо-усилитель

Микшерный пульт

Коммутация

Ударная установка

Активная колонка

Один инструментальный и один вокальный микрофон со стойками и шнурами

К заявке необходимо приложить:

- сканированные копии 2-3 и 5 страниц паспортов (с указанием регистрации места жительства) и копии свидетельств о рождении всех лиц, планирующих присутствие на Конкурсе, включая водителя; обязательно указать номер и марку машины;
- согласие на обработку персональных данных;
- фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием ФИ или названия ансамбля;
- копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне;
- сводную таблицу данных (согласно образцу):

Ф.И.О.	Дата и место рождения	Реквизиты документа, удостоверяющего личность, гражданство и место регистрации
Иванов Иван Иванович, преподаватель МБУДО ДМШ г. Апатиты	15.04.1970 г. г. Апатиты	Паспорт 47 01 010203 Выдан: ОВД Первомайского округа г. Мурманск 11.05.03 г. Гражданин России. Регистрация: г. Апатиты, ул. Ленина, д. 18, кв. 25

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

УТВЕРЖДЕНО
 приказом Комитета по культуре
 и искусству Мурманской области
 от 17.05.2017 № 113

Состав оргкомитета VII регионального конкурса «Мы играем джаз»

Павлова Лидия Андреевна	- директор МБУДО «Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак» г. Североморск, председатель оргкомитета (по согласованию)
Члены оргкомитета: Валиева Юлия Анатольевна	- заместитель директора МБУДО «Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак» г. Североморск (по согласованию)
Клипа Екатерина Юрьевна	- начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Локтионова Наталия Анатольевна	- заместитель директора МБУДО «Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак» г. Североморск (по согласованию)
Трубавина Валентина Николаевна	- старший методист учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Состав жюри VII регионального конкурса «Мы играем джаз»

Лебедева Елена Валериановна	- председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», председатель жюри
Члены жюри: Аралов Сергей Иванович	- преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Воронова Елена Владимировна	- преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Крупский
Андрей Петрович

- преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (оркестровые инструменты)
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»

Ценнер
Галина Викторовна

- преподаватель специальности «Музыкальное
искусство эстрады» ГОбПОУ «Мурманский
колледж искусств»
