

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

### **ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

образовательных программ СПО (ППССЗ)

по специальностям

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**54.02.05 Живопись (ОД.01.08)**

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

ОДОБРЕНА

предметно-цикловой  
комиссией «Общеобразовательные,  
гуманитарные и социально-  
экономические дисциплины»

СОСТАВЛЕНА

В соответствии с  
ФГОС СПО по специальностям:  
53.02.02 Музыкальное искусство  
эстрады  
53.02.03 Инструментальное  
исполнительство  
53.02.06 Хоровое дирижирование  
53.02.07 Теория музыки  
54.02.05 Живопись

Председатель предметно-цикловой  
комиссии

\_\_\_\_\_ **Ю.В. Цыбульская**

Заместитель директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_ **А.И. Кудрявцева**

Составитель программы:

Г.А. Лазарева

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
  - сроки изучения
  - виды и сроки контрольных мероприятий
  - наименование модуля, индекс
  - цели, задачи преподавания
  - формирование компетенций в соответствии с ФГОС
  - требования ФГОС к студенту по окончании изучения
2. КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4. СОДЕРЖАНИЕ
5. ДИАГНОСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
7. ЛИТЕРАТУРА

## 1. Пояснительная записка

Программа по Русскому языку для 1- 2 курсов разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

### Сроки изучения

Курс I, II, семестры 1-4.

	«Живопись»	остальные
Всего часов по рабочему плану	108	88
Из них: групповых	72	72
самостоятельная нагрузка студента	36	16

### Виды и сроки контрольных мероприятий

Контрольные работы:	1,2,3 семестры
Экзамен:	4 семестр

### Наименование модуля, индекс

**ОД.00 – Общеобразовательный учебный цикл**

ОД.01 – Русский язык

### Цели и задачи преподавания

#### **Цели:**

1.воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

2.дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

3.освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

4.овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

5.применениеполученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка, основные **задачи** курса русского языка сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать

языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Достижение указанных целей и поставленных задач осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций. Закрепления и расширения навыков и теоретических сведений по грамматике и правописанию, обобщение знаний, полученных в школе.

#### Требования ФГОС к студенту по окончании изучения

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических

языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

## **2. Краткие методические рекомендации**

Обучение родному языку рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития студента. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника колледжа практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей студента, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка.

К таким новшествам относятся:

- 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы);
- 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем);
- 3) решение проблем, связанных с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

Программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей:

коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня студента, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В соответствии с целями преподавания русского языка, основные задачи курса русского языка сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Начинается курс русского языка с обязательного диктанта и тестирования студентов, чтобы получить общее представление об уровне знаний по данному курсу. Дальнейшая работа строится исходя из реальной ситуации. Уроки складывается из

практической работы по каждой теме. Уроки по русскому языку носят не столько излагающий, сколько тренирующий характер, подкрепляемый анализом и опросом. Теоретический материал излагается сжато, основное внимание уделяется практической работе.

По ряду тематических разделов программы учащимся предлагается самостоятельная работа, связанная преимущественно с выполнением тестовых заданий.

На каждом уроке проводится опрос учащихся по изучаемому теоретическому материалу и домашнему заданию. Итоговая оценка успеваемости учащихся выводится на основании текущих оценок. Контрольные уроки на общеобразовательном отделе проводятся в конце каждого семестра, при этом учитывается качество выполнения домашних и самостоятельных заданий. Контрольные уроки, включают теоретический вопрос и практическое задание.

В результате студенты должны закрепить навыки, необходимые в их дальнейшей профессиональной и педагогической деятельности: умение грамотно и доказательно говорить и размышлять, а также уметь писать творческие работы, резюме, автобиографии и ряд других документов.

### 3. Тематический план

№	наименование темы	Аудит.ч	Виды самостоятельной работы	Самостоятельная работа студента
	Раздел 1. Введение. Язык как основное средство общения.			
1.	Общие сведения о языке.	7	Самостоятельное изучение учебного материала по учебнику.	4
2.	Фонетика. Орфоэпия, Орфография.	4	Самостоятельное составление и заполнение таблиц (по теме)	2
3.	Лексика и фразеология русского языка.	6	Выполнение практических заданий (упражнения)	3
4.	Морфемика( состав слова) и словообразование.	3	Выполнение тренировочных упражнений, ответы на вопросы.	1
5.	Морфология и орфография.	6	Выполнение домашних заданий.	3
6.	Речь. Функциональные стили речи.	3	Конспектирование и выполнение творческих заданий по теме.	2
7.	Стили русского литературного языка. Научный стиль.	5	Параллельная работа с литературными источниками, составление таблиц.	3
8.	Тестовый итоговый урок.	2	Подготовка к аттестации.	1
9.	Синтаксис и пунктуация.	8	Самостоятельное выполнение практических заданий (тренировочные упражнения).	4
10.	Публицистический стиль.	7	Выполнение творческих заданий.	3
11.	Художественный стиль.	7	Работа со словарями.	3
12.	Сложное предложение.	10	Составление таблицы (сравнительный анализ стилей)	5
13.	Разговорный стиль.	4	Выполнение упражнений и подготовка к итоговой аттестации.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		<b>36</b>

### 4. Содержание

#### 1 курс

##### Тема 1. Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

##### Тема 2. Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Тема 3. Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), аргоизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

### **Тема 4. Морфемика (состав слова) и словообразование**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

### **Тема 5. Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

### **Тема 6. Речь, функциональные стили речи**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

### **Тема 7. Научный стиль речи**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

### **Тема 8. Контрольный урок в форме тестирования по пройденному учебному материалу**

**2 курс****Тема 9. Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Факультативные и альтернативные знаки препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Тема 10. Публицистический стиль речи**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Тема 11. Художественный стиль речи**

Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой и современной формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Тема 12. Сложное предложение**

Принципы русского правописания. Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.

Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом и.

Проверочная работа и ее анализ.

Основные группы СПП.

СПП с придаточными изъяснительными.

СПП с придаточными определительными.

СПП с придаточными обстоятельственными.

Знаки препинания в СПП с одним придаточным.

Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.

**Тема 13. Разговорный стиль речи****Тема 14. Итоговый урок подготовки к экзамену.**

## 5. Диагностика учебного процесса

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку</p>	<p>опрос в ходе урока;</p> <p>накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии;</p> <p>оценивание практических и творческих работ;</p> <p>ответ на вопрос в письменной форме, тестирование;</p> <p>сочинение;</p> <p>презентация;</p> <p>подготовка сообщений, рефератов;</p> <p>составление тезисов, плана, конспекта;</p> <p>мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций;</p> <p>дифференцированный зачет.</p>
<p>совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>	<p>опрос в ходе урока;</p> <p>накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии;</p> <p>оценивание практических и творческих работ;</p> <p>ответ на вопрос в письменной форме, тестирование;</p> <p>сочинение;</p> <p>презентация;</p> <p>подготовка сообщений, рефератов;</p> <p>составление тезисов, плана, конспекта;</p> <p>мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций;</p> <p>дифференцированный зачет.</p>
<p>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</p> <p>совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</p> <p>выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p>	<p>опрос в ходе урока;</p> <p>накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии;</p> <p>оценивание практических и творческих работ;</p> <p>ответ на вопрос в письменной форме, тестирование;</p> <p>сочинение;</p> <p>презентация;</p> <p>подготовка сообщений, рефератов;</p> <p>составление тезисов, плана, конспекта;</p> <p>мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций;</p> <p>дифференцированный зачет.</p>

<p>совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)</p>	<p>опрос в ходе урока; накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии; оценивание практических и творческих работ; ответ на вопрос в письменной форме, тестирование; сочинение; презентация; подготовка сообщений, рефератов; составление тезисов, плана, конспекта; мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций; дифференцированный зачет.</p>
<p>обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе</p>	<p>опрос в ходе урока; накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии; оценивание практических и творческих работ; ответ на вопрос в письменной форме, тестирование; сочинение; презентация; подготовка сообщений, рефератов; составление тезисов, плана, конспекта; мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций; дифференцированный зачет.</p>
<p>сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате</p>	<p>опрос в ходе урока; накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии; оценивание практических и творческих работ; ответ на вопрос в письменной форме, тестирование; сочинение; презентация; подготовка сообщений, рефератов; составление тезисов, плана, конспекта; мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций; дифференцированный зачет.</p>
<p>обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать,</p>	<p>опрос в ходе урока; накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии; оценивание практических и творческих работ; ответ на вопрос в письменной форме,</p>

анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	тестирование; сочинение; презентация; подготовка сообщений, рефератов; составление тезисов, плана, конспекта; мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций; дифференцированный зачет.
обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	опрос в ходе урока; накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии; оценивание практических и творческих работ; ответ на вопрос в письменной форме, тестирование; сочинение; презентация; подготовка сообщений, рефератов; составление тезисов, плана, конспекта; мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций; дифференцированный зачет.
совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	опрос в ходе урока; накопительная оценка за ответы студентов в ходе фронтальной беседы на занятии; оценивание практических и творческих работ; ответ на вопрос в письменной форме, тестирование; сочинение; презентация; подготовка сообщений, рефератов; составление тезисов, плана, конспекта; мониторинг роста творческой самостоятельности и степени форсированности общих компетенций; дифференцированный зачет.

## 6. Материально-техническое обеспечение

Рабочие столы, стулья, шкаф, стенды, доска.

## 7. Литература

### Учебная:

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016.
6. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык, ОИЦ «Академия» 2016
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.
8. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Н.А.Ипполитова. - Москва : Проспект, 2015 - 440 с.
9. Русский язык: Учебное пособие для студентов ссузов педагогического профиля (под ред. Леканта П.А.), Клобуков Е.В. Лекант П.А. Маркелова Е.В. М. 2016 г.

#### **Методическая:**

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. — М., 2002 г.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул.- М., 1993 г.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. Для ВУЗов. — М., 1998 г.
4. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983 г.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1998 г.
6. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М., 2002 г.
7. Земская Е.А. Русская разговорная речь. — М., 1987 г.
8. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976 г.
9. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. М., 2009 г.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. — М., 1984 г.

#### **Дополнительная:**

1. Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы. - М., 1995 г.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.
3. Лапатухин М.С., Скорлуновская Е.В. .. Школьный толковый словарь русского языка. - М., 1998 г.
4. Одинцов В.В. .. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1999 г.
5. Панов Б.Т, Пикучев А.В. .. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - М., 1991г.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. .. Русский язык. Орфография, пунктуация, - М., 1997 г.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. .. Современный русский язык. Лексика, фонетика, словообразование, морфология. - М.: «Высшая школа», 1976 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – Режим доступа: [http:// gramota.ru](http://gramota.ru)
2. Справочная служба русского языка - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
3. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://www.gramma.ru>