

Опрос работодателей об удовлетворённости качеством образования по образовательной программе СПО

2. Выпускники какой специальности ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» трудоустроены в вашем учреждении

90 ответов

Фортепиано	19 21,1%
Инструменты народного оркестра	16 17,8%
Хоровое дирижирование	13 14,4%
Теория музыки	12 13,3%
Живопись	10 11,1%
Оркестровые струнные инструменты	6 6,7%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	5 5,6%
Инструменты эстрадного оркестра	5 5,6%
Эстрадное пение	4 4,4%

4. Насколько компетенции выпускников, сформированные при освоении образовательной программы, соответствуют профессиональным требованиям?

28 ответов

Полностью соответствуют	19 67,9%
В основном соответствуют	9 32,1%
Частично соответствуют	0
Не соответствуют	0

5. Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников?

28 ответов

Полностью удовлетворён	18 64,3%
В основном удовлетворён	9 32,1%
Частично удовлетворён	1 3,6%
Не удовлетворён	0

6. Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников?

28 ответов

Полностью удовлетворён	20 71,4%
В основном удовлетворён	8 28,6%
Частично удовлетворён	0
Не удовлетворён	0

7. Укажите основные достоинства подготовки выпускников образовательной организации:

84 ответа

Соответствие профессиональным требованиям, предъявляемым к специалисту вашей организации	23	27.4%
Креативность, увлеченность и творческий подход в решении профессиональных задач	15	17.9%
Стремление к саморазвитию и самоорганизации	14	16.7%
Готовность выпускника к быстрому реагированию в нестандартной ситуации	13	15.5%
Высокий уровень мотивации к работе (профессии)	9	10.7%
Высокий уровень самодисциплины	8	9.5%

8. Укажите основные недостатки в подготовке выпускников образовательной организации:

1. Пока не заметили недостатков
2. не имеется
3. нет
4. -
5. Недостаточный уровень готовности к быстрому реагированию в нестандартной ситуации, увлеченности и творческого подхода в решении профессиональных задач
6. Нет практики работы с детьми
7. ---
8. Нет недостатков
9. Не знаю, я не работодатель
10. -
11. Недостатков нет
12. Нет
13. Нет
14. Недостатков не выявлено
15. недостатков нет
16. Уровень подготовки соответствует требованиям. недостатков нет.
17. Недостатков не выявляем
18. Отсутствуют
19. Недостаток практической ориентированности и реальных задач:
 1. Выпускник умеет исполнять/рисовать/ставить, но не умеет упаковывать результат в продукт для учреждения. Например, может сыграть программу, но не может оформить к ней пояснительную записку, афишу, пресс-релиз и др. Это мешает быстрому включению в работу ДШИ.
 2. Практика часто сводится к «отметке о прохождении», а не к решению реальных задач.
 3. Разрыв между исполнительскими и педагогическими компетенциями: Студент знает репертуар, но не умеет подбирать его под возрастные группы, не владеет форматами плана-конспекта, критериями освоения программы.
20. Сложность применения теоретических знаний на практике
21. нет
22. Недостатков нет
23. У выпускников 2021-2026 г.: отсутствие высокого уровня мотивации к работе в профессии, отсутствие интереса к созданию творческих проектов, отсутствие стремления к саморазвитию.
24. Нет
25. недостатков нет! выпускники достойно реализуют свои профессиональные компетенции.
26. Видимых недостатков нет

9. Какие изменения в образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:
39 ответов

Актуализация образовательных программ в соответствии с современными требованиями	12	30.8%
Проведение практики студентов на базе Вашей организации	11	28.2%
Изменения не требуются	9	23.1%
Улучшение материально-технической базы образовательной организации	6	15.4%
Повышение профессионального уровня преподавательского состава	1	2.6%

10. Ваши предложения по улучшению подготовки выпускников в нашей образовательной организации

1. Обновление материально-технической базы.
2. Желаю успехов!
3. Внедрить распределение по потребностям областных школ!
4. затрудняюсь ответить
5. нет
6. -
7. Больше практических занятий с детьми, не со сверстниками (дирижирование хором студентов)
Прохождение практики именно в школах
8. Нет
9. —
10. Считаю подготовку выпускников достойной современным требованиям
11. Нет
12. -
13. Больше активной практики в образовательных учреждениях
14. Пожелать успехов и вдохновения!
15. Нас все устраивает.
16. Развитие сотрудничества с образовательными организациями дополнительного образования
17. Предложений нет. Спасибо большое!
18. Более четкое знание реализуемых в школах искусств образовательных программ
19. -
20. Все устраивает
21. 1. Провести ежегодный мини-карьерный форум внутри колледжа: пригласить руководителей ДШИ, театров, культурных центров, студий дополнительного образования. Пусть они формулируют реальные вакансии и задачи (например, «нужен концертмейстер на 12 часов», «нужен художник-оформитель для оформления фойе»). Студенты готовят под это портфолио и короткие презентации.
2. Синхронизировать учебные планы с реальными задачами учреждений. Например, если в ДШИ не хватает преподавателей ритмики, усилить модуль «Методика преподавания ритмики» и дать студентам реальные кейсы: составить план занятий для 1–2 классов, подобрать репертуар, написать пояснительную записку к программе.
22. Увеличить количество практических занятий
23. Ждем выпускников для трудоустройства
24. Все устраивает. Спасибо
25. Актуализация образовательных программ: углубленное изучение методик преподавания, а также возрастной психологии.
Обязательная педагогическая и творческая практики на базе учреждений доп.образования

26. Более активное взаимодействие с разными вузами (консерваториями). Сотрудничество с вузами и консерваториями решает целый комплекс задач — от обеспечения преемственности образования до развития творческого потенциала студентов и повышения квалификации педагогов.
27. Желаю уважаемым коллегам Мурманского колледжа искусств дальнейшего совершенствования качества подготовки выпускников, укрепления практической и профессиональной подготовки, индивидуального подхода к каждому студенту. Пусть выпускники демонстрируют высокий уровень исполнительского мастерства, уверенные профессиональные компетенции и будут достойно подготовлены к дальнейшему обучению и работе в сфере искусства. Спасибо, что вы рядом!
28. Активное участие в концертной деятельности. Увеличить количество выступлений, в том числе в ансамблевом исполнительстве. Привлекать студентов к роли ведущих концертов или концертмейстеров, что развивает навыки работы в коллективе.
Проектная деятельность. Внедрять проектные методы обучения, когда студенты работают над реальными музыкальными проектами: аранжировки, создание мультимедийных программ, просветительские инициативы.