

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

ОД.04 + ОГСЭ.04

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

образовательных программ СПО (ППССЗ)

по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.05 Живопись

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2025 г.

ОДОБРЕНА
предметно-цикловой
комиссией «Общеобразовательные,
гуманитарные и социально-
экономические дисциплины»

СОСТАВЛЕНА
в соответствии с
ФГОС СПО по специальностям:
53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады
53.02.03 Инструментальное
исполнительство
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
54.02.05 Живопись

Председатель
предметно-цикловой комиссии

_____ **В. Цыбульская**

Заместитель директора
по учебной работе

_____ **А. И. Кудрявцева**

Составитель программы:
Г. В. Зенькович

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- сроки изучения
- виды и сроки контрольных мероприятий
- наименование модуля, индекс
- цели, задачи преподавания
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС
- требования ФГОС к студенту по окончании изучения

2. КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4. СОДЕРЖАНИЕ

5. ДИАГНОСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7. ЛИТЕРАТУРА

1. Пояснительная записка

Программа по Иностранному языку (английскому) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

Изучение английского языка по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Общеобразовательными задачами обучения являются: развитие интеллектуальных способностей, логического мышления и памяти студентов; повышение их общей культуры и культуры речи; расширение кругозора и знаний о странах изучаемого языка; формирование у студентов навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности студентов, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия студентов, а также в педагогическом общении преподавателя и студентов.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

Одна из особенностей программы состоит в том, что в ее основании лежит обобщающе-развивающий подход к построению курса английского языка, который реализуется в структурировании учебного материала, в определении последовательности изучения этого материала, а также в разработке путей формирования системы знаний, навыков и умений студентов. Такой подход позволяет, с одной стороны, с учетом полученной в основной школе подготовки обобщать материал предыдущих лет, а с другой – развивать навыки и умения у студентов на новом, более высоком уровне.

Главная структурная особенность содержания обучения заключается в его делении на три модуля: **вводно-коррективный и основной модули** для студентов первого и второго курсов – базовый уровень и **профессионально направленный модуль** для студентов третьего и четвертого курсов – профильный уровень.

Изучение содержания вводно-коррективного и основного модулей направлено на коррекцию и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе. В ходе освоения профессионально направленного модуля проводится изучение языка с учетом профессионального образования.

Основными компонентами содержания обучения английскому языку являются: языковой (фонетический, лексический и грамматический) материал; речевой материал, тексты; знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции студентов и определяющие уровень ее сформированности.

Отбор и организация содержания обучения осуществляются на основе функционально-содержательного подхода, который реализуется в коммуникативном методе преподавания иностранных языков и предполагает не системную, а функциональную, соответствующую речевым функциям, организацию изучаемого материала.

Особое внимание при таком подходе обращается на значение языкового явления, а не на его форму. Коммуникативные задачи, связанные с социальной активностью человека, могут быть выражены с помощью различных языковых средств или структур.

Содержание программы учитывает, что обучение английскому языку происходит в ситуации отсутствия языковой среды, поэтому предпочтение отдается тем материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку.

Отличительной чертой программы является ее ориентированность на особенности культурной, социальной, политической и научной реальности современного мира эпохи глобализации с учетом роли, которую играет в современном мире английский язык как язык международного и межкультурного общения.

При освоении профессионально ориентированного содержания студент погружается в ситуации профессиональной деятельности, межпредметных связей, что создает условия для дополнительной мотивации как изучения иностранного языка, так и освоения выбранной профессии.

В соответствии с функционально-содержательным подходом вводно-коррективный и основной модули выстраиваются на изученном материале предыдущих лет, однако обобщение полученных знаний и умений осуществляется на основе сравнения и сопоставления различных видо-временных форм глагола, контрастивного анализа повторяемых фонематических явлений и использования их в естественно-коммуникативных ситуациях общения. Языковой материал профессионально направленного модуля предполагает введение нового, более сложного и одновременно профессионально ориентированного материала, формирующего более высокий уровень коммуникативных навыков и умений.

Особое внимание при обучении английскому языку обращается на формирование учебно-познавательного компонента коммуникативной компетенции.

В программе отдельно представлен языковой материал для продуктивного и рецептивного усвоения, что предполагает использование соответствующих типов контроля.

Типовые программы:

- Примерные программы среднего (полного) общего образования по иностранным языкам. Английский язык. Базовый уровень для профилей гуманитарной направленности. – М., 2016.
- Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Профильный уровень. – М., 2016.
- Примерная программа учебной дисциплины «Английский язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования. – М., 2016.

Сроки изучения

Курсы I-IV, семестры 1-8; семестры 1-7 («Живопись»)

	I – II курсы	III – IV курсы
Всего часов по рабочему плану	127	III (Ф, ОРКО), ХД – 140; МИЭ – 139; III (ИНО) – 133; ТО – 125; Ж – 90.
Из них: групповых (мелкогрупповых)	92	все – 106 Ж – 68
индивидуальных	–	–
самостоятельная учебная нагрузка студента	35	III (Ф, ОРКО), ХД – 34; МИЭ – 33;

		ИИ (ИНО) – 27; ТО – 19, Ж – 22
--	--	--------------------------------------

Виды и сроки контрольных мероприятий

	I – II курсы (все)	III – IV курсы
контрольные уроки	1, 2 семестры	5-7 семестры
зачеты	3, 4 семестры	8 семестр (кроме Ж)

Наименование модуля, индекс

ОД.00 – Общеобразовательный учебный цикл

ОД.04 – Иностранный язык

ОГСЭ.00 – Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.04 – Иностранный язык

Цели, задачи преподавания

Цель: развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать своё речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения при получении и передаче иноязычной информации в условиях дефицита языковых средств;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Задачи:

- формирование мотивов и перспективных линий самостоятельной деятельности студентов по непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью и использованию английского языка в других областях знаний;

- развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии;
- социальная адаптация;
- формирование качеств гражданина и патриота.

Формирование компетенций в соответствии с ФГОС

Выпускник должен обладать

Общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональными компетенциями

Живопись

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Инструментальное исполнительство

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Музыкальное искусство эстрады

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Теория музыки

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

Хоровое дирижирование

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования ФГОС к студенту по окончании изучения учебного предмета

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14 - 15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14 - 15 фраз результаты выполненной проектной работы;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении,

обращения и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) в разделе **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. Краткие методические рекомендации

Решение программных задач предполагает построение учебного процесса в рамках коммуникативного подхода, сущность которого заключается в том, что обучение иностранному языку является моделью процесса общения: *«готовить обучающихся к процессу иноязычного общения в речевых ситуациях, созданных в классе»* (Пасов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Москва, 1999. – С. 5). Большую часть учебного времени планируется отвести на разговорную практику, а в качестве основного методического приема использовать задания речевого взаимодействия, а также последовательно применять на занятиях имитационные деловые и ролевые игры.

Задания речевого взаимодействия построены так, что их невозможно выполнить без партнера или партнеров. Они выполняются в парах или малых группах. Элемент задания может быть выполнен индивидуально. Задание может выполняться во все более крупных подгруппах, становясь заданием для всей группы. Ценность таких заданий в том, что они приучают студентов к речевому взаимодействию на английском языке.

Ролевая игра – учебный прием, при котором студенты должны свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в различных ролях участников иноязычного общения. Ролевая игра расширяет контекст деятельности, выступает как эффективное средство создания мотива к общению на английском языке. Ролевая игра моделирует условия реального общения. Участвуя в ролевой игре, студенты наглядно убеждаются в том, что английский язык можно использовать как эффективное средство общения, что, в свою очередь, положительно сказывается на мотивации учения.

Особое внимание на занятиях по программе предполагается уделить развитию говорения на материале дискуссий, критической оценки прочитанного посредством постановки перед студентами проблемных речемыслительных заданий, требующих от них рассуждения, интерпретации, собственного доказательства, умозаключения, критического мышления. Критическое мышление позволяет формировать «неравнодушных» студентов, готовых думать, говорить и общаться на английском языке. Оно является важным условием не только успешной работы с текстом, но и организации ролевого, ситуативного и дискуссионного общения в группе, ибо формирует ориентировочную оценку у студентов (Р.П.Мильруд. Организация ролевых игр на уроке. – ИЯШ, 1987, №3, С.20).

Рабочая программа по английскому языку составлена на базе двух учебников, которые используются для занятий в качестве основных учебных пособий:

1. Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. Учебник английского языка. В двух частях. Москва, 2012;
2. Prof. Lennart Bjork, Wendy Ferguson, Matthew Lewis. Fast Track English. A Communicative Course for Students of English. EF WF, 2011; а также дополнительной специальной литературы на английском языке: 1. Albert Chatterley. 70 Songs with Ostinati. G. B., Kent, 1997; 2. Robert Noble. Folk Tunes. G. B., Kent, 1996;
3. Joseph Hudson. The Sound of English. A Practical Course in British English Pronunciation. G.B., London, 2012;
4. Martyn Ford, Peter Legon. The "How To Be British" Collection. G.B., L.G.P., 2008;
5. The World of Music. Сост.: Е.П. Прошкина, Москва, 1991;
6. Well Done, Russian Artists! Сост.: Е.Е. Константиновская Москва, 1999.

Отличительной особенностью аутентичного учебника «Fast Track English» является его ярко выраженная коммуникативная направленность. Пособие состоит из девяти разделов, каждый из которых посвящен обсуждению определенной проблемы или темы, актуальной для современного студента, и обучению коммуникации в различных универсальных ситуациях общения. Каждый раздел включает аутентичные тексты и диалоги по обсуждаемой теме, лексический минимум, систему упражнений коммуникативного характера.

В качестве основного учебного пособия используется Учебник английского языка в двух частях Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьяновой, Л.Г. Памухиной который, безусловно, способствует развитию у студентов навыков самостоятельной работы. Учебник рассчитан на использование не только в учебных заведениях, но и для самообразования. Постепенное дозированное введение всего нового по фонетике, грамматике, лексике, дает студентам возможность чувствовать успех в каждом новом шаге при изучении английского языка. Авторы учат использовать весьма эффективную возможность осмыслить способы решения речемыслительных проблем средствами иностранного языка, прибегая и к аналогиям, и к противопоставлениям, и к предупреждениям возможных недоразумений, вызванных интерференцией родного языка. Профилактика ошибок и система тренировки, направленная на то, чтобы студент испытывал интерес и уважение к нормам чужого языка и получал удовольствие от того, что он овладевает этими нормами и говорит именно то, что хочет сказать, гораздо экономичнее и эффективнее, чем бесконечная, мнительная коррекция устоявшихся ложных представлений и неправильных навыков.

Дополнительные учебные пособия «70 Songs with Ostinati», «Folk Tunes», «The Sound of English», являясь фонетическими ресурсами вводно-коррективного модуля, используются в работе над произношением. «The Sound of English» covers the sounds, structures and melodies of English in a logical way. The course shows how to experience English as a native does: instinctively through sound and listening rather than sight. It contains over a hundred of exercises and repetition drills to take the student step by step to clear pronunciation.

«The "How To Be British" Collection» и сборники статей и рецензий из американских и британских изданий о музыкантах «The World of Music» и «Well Done, Russian Artists!» являются аутентичными материалами. Иллюстрированное издание «The "How To Be British" Collection», полное юмора, затрагивает разные аспекты жизни британцев: от личных отношений в семье до социальных отношений в своей стране и за рубежом. Сюжеты картинок и текстов, их конкретные ситуации имеют отчётливую коммуникативную направленность и приближают беседу к условиям естественного

речевого общения. Авторы приложили усилия к тому, чтобы придать содержанию и языку коротких рассказов специфически британский дух, что особенно ценно для овладения живой английской речью.

Цель пособий «The World of Music» и «Well Done, Russian Artists!» – развить у студентов умения, необходимые для чтения литературы по специальности в подлиннике, а также способствовать развитию навыков устной и письменной речи в сфере профессионального общения. «The World of Music» состоит из трёх тематических разделов: 1. Музыка двадцатого века на Западе; 2. История развития музыкальной культуры в Великобритании и США; 3. Исполнительское мастерство в мире музыки. С тематической точки зрения каждый раздел представляет собой единое целое: он открывается текстом обобщающего характера, в котором ставится проблема или освещаются закономерности развития того или иного процесса, затем следуют тексты, в которых раскрываются частные вопросы или явления. В конце большинства текстов и каждого раздела приводятся вопросы и задания, проверяющие уровень понимания текста, а также темы для сообщений, что стимулирует высказывание студентов в сфере профессионального общения и способствует переходу от чтения к устной речи и дискуссии. Чтение как вид речевой деятельности приобретает тем самым значение коммуникативно-направленного процесса, оно рассматривается как практика к речевой деятельности.

Сборник «Well Done, Russian Artists!» содержит статьи и рецензии о гастролях за рубежом известных всему миру русских виртуозных пианистов, скрипачей, виолончелистов, артистов Большого театра оперы и балета, Мариинского театра, Большого симфонического оркестра. В текстах из оригинальных английских и американских источников хорошо отражены лексико-грамматические и стилистические особенности языка современного музыковедения.

Как известно, одним из признаков зрелого чтения является умение изменять характер чтения в зависимости от его цели и сложности текста при сохранении соответствующего темпа. Совершенствование навыков чтения на английском языке предполагает овладение всеми его видами с различной степенью полноты и точности понимания. Требования к пониманию текста при разных видах чтения различны. Тем не менее, есть общие моменты, которые выступают в качестве объектов контроля: выделение основной темы, нахождение смысловых вех, установление причинно-следственных связей, определение значения смыслового блока для понимания текста в целом, соотношение таких блоков между собой, установление явно или имплицитно выраженного отношения автора статьи к сообщению. Понимание текста предполагает оценку его содержания, поэтому важно развить у студентов навык критического осмысления прочитанного текста на английском языке, что позволит студентам творчески и профессионально оценивать полученную из текстов информацию, соотносить её с собственным опытом и знаниями из лекционных курсов по специальности. Подобный подход развивает познавательную деятельность студентов, усиливает их заинтересованность в изучении английского языка.

Пособия «The World of Music» и «Well Done, Russian Artists!» используются в работе со студентами третьего и четвёртого курсов на углублённом профильном уровне, а также в проектно-исследовательской деятельности на первом и втором курсах. В зависимости от уровня лингвистической подготовки студентов варьируются задания в аудиторных занятиях и для самостоятельной работы студентов.

3. Тематический план

Модули, темы	Аудиторные часы		виды самостоятельной работы	Самостоятельная работа студента	
1.Вводно-коррективный модуль (базовый уровень – I курс)	56		Phonetics, Grammar, Reading & Writing	14	
Знакомство. Приветствия, извинения	3		Listening & Pronouncing	1	
Изучение иностранного языка	4		Listening & Pronouncing	1	
Семья, друзья и однокурсники	5		Pronouncing & Writing	2	
Планирование времени (рабочий день, досуг)	4		Pronouncing & Writing	1	
Повседневная жизнь, условия жизни	20		Reading , Writing, Composing	5	
Колледж. Библиотека	10		Writing, Singing & Speaking	2	
Сессия, экзамены	10		Writing & Making Stories	2	
2.Основной модуль (базовый уровень – II курс)	72		Grammar, Writing, Reading & Use of English	18	
Отпуск, каникулы. Путешествия	8		Writing & Making Dialogues	2	
Великобритания	8		Reading, Retelling & Writing,	2	
Биографии великих людей Великобритании, Америки	8		Reading, Interpreting & Making Talks	2	
Театр, кино, концерты, выставки	10		Writing, Making Short Stories	3	
Новости, средства массовой информации	6		Reading, Analysing, Discussing	1	
Человек, здоровье, спорт	10		Writing, Reading & Retelling	3	
Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)	10		Writing, Reading, Discussing & Making Short Stories	3	
Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники	6		Reading, Interpreting & Questioning	1	
Почта. Переписка (деловая, личная). Интернет	6		Questioning & Typing	1	
2. Профессионально направленный модуль (профильный уровень – III и IV курсы)	106	Ж	Grammar, Writing, Reading, Projecting & Use of English	34	«Ж»
		68			22
Биографии великих людей Великобритании, Америки	6	6	Reading, Interpreting & Making Short Talks	1	1
Описание людей (внешность, характер, профессия, личностные качества)	6	6	Writing, Speaking & Interpreting	1	1
Межличностные отношения (отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений и профессий, социальные отношения, межконфессиональные отношения, расовые отношения)	16	10	Reading, Analysing, Interpreting , Making Short Stories, Writing & Discussing	5	4
Природа и человек (климат, погода, экология)	4	4	Discussing & Writing	1	1
Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера	6	6	Making Short Stories, Writing & Questioning	1	1
Гастроли. Транспорт. Таможня. Гостиницы.	10	2	Making Dialogues	4	1
Искусство, кино, театр, музыка, литература, авторы произведений. Великие композиторы. Знаменитые исполнители, актёры, режиссёры, художники	40	28	Carrying out Professional Projects & Making Short Talks	12	10
Теория музыки. Гармония. Лады. Музыкальные жанры. Формы музыкальных произведений	6	—	Reading, Analysing, Answering Questions & Music Talking	3	—
История английской музыки	6	—	Reading, Making Talks	3	—
История американской музыки	6	—	Reading, Making Talks	3	—
Художники Великобритании, Австралии, США	—	4	Reading, Making Talks	—	2
The Hermitage. The National Gallery, the Tate Gallery	—	2	Carrying out Professional Projects	—	1

4. Содержание учебного предмета

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, её доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или доме в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в колледже, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи. Страны английского языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

Профессиональная сфера. Терминология по специальным дисциплинам: «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония», «Джазовые стандарты», «Оркестр», «Музыкальная литература», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Композиция». История развития музыкальной культуры в Великобритании и США. Музыка двадцатого века на Западе. Исполнительское мастерство в мире музыки. Искусство музыкальной интерпретации. Художники Великобритании, Австралии, США.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

Говорение

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор.

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения, включая профессионально-ориентированные ситуации.

Развитие умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;

- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение эмоционального отношения к высказанному, обсуждаемому, прочитанному, увиденному); завершать общение.

Монологическая речь

Совершенствование умений публичных выступлений с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью (планируемостью) и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая и анализируя свои намерения, опыт, поступки;
- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и Великобритании;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность, целостность, выразительность и уместность.
- давать характеристику персонажей художественной литературы, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры.

Письменная речь

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает также развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений:

- личное и деловое письмо; письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);
- изложение сведений о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме, анкета, формуляр, бланк);
- составление плана выступления, плана действий;
- написание реферата, обзора, тезисов, конспекта сообщения, в том числе на основе работы с текстом.

Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)

Аудирование

Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности предполагает формирование умений восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:

- восприятие на слух и узнавание;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;
- сегментирование речевого потока и т.д.
- развитие умений аудирования направлено на понимание:

- основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: телевизионных и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочной необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных англоязычных аудио- и видеотекстов;
- относительно полное понимание высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к ним;
- извлекать из аудиоматериалов необходимую/интересующую информацию.
- определять тему/проблему в радио/телепередачах профессиональной направленности, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя к ней своё отношение.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и информационных, в том числе и профессионально ориентированных.

Требования программы предусматривают совершенствование умений в следующих видах чтения:

- *ознакомительное чтение* – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-популярного и профессионально ориентированного характера;
- *изучающее чтение* – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей профессиональной направленности, отрывков из произведений художественной литературы;
- *просмотровое/поисковое чтение* – с целью выборочного понимания необходимой, интересующей информации из текста проспекта, статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

Развитие умений:

- выделять основные факты, сведения;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события; прогнозировать развитие, результат излагаемых фактов, событий;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию, оценивать важность, новизну, достоверность информации;
- извлекать необходимую, интересующую информацию для решения задач проектно-исследовательской деятельности;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; определять своё отношение к прочитанному.
- понимать основное содержание текстов, включающих незнакомую лексику.

Перевод

На профильном уровне (III, IV курсы) осуществляется развитие профессионально-ориентированных умений письменного перевода текстов с английского

языка на русский. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности студенты овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приёмов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный и выборочный перевод;
- умениями редактировать текст на русском языке.

Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами её передачи на русском языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Иноязычными материалами для перевода служат тексты профессиональной направленности.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учитывая межпредметные связи, английский язык вносит вклад в формирование у студентов представлений:

- о таких лингвистических дисциплинах, как фонетика, лексикология, грамматика, стилистика, лингвистика, социолингвистика;
- о тесной связи лингвистики с гуманитарными науками, например, историей, культуроведением, литературоведением;
- о культурно-исторических вехах в возникновении и изучении языка, родственных языках, классификации языков, о различиях между русским и английским языками;
- об основных единицах языка: фонеме, морфеме, слове, словосочетании, предложении, тексте;
- об основных типах лексических единиц, омонимии, синонимии, полисемии, иноязычных заимствованиях, лексике разговорного и книжных стилей;
- о грамматических значениях, грамматических категориях;
- о тексте как продукте речевой деятельности человека; повествовании, описании, рассуждении как композиционных типах речи; содержательных, риторических, языковых, стилистических и интонационных средствах связи в тексте; об особенностях построения диалогической, монологической речи;
- о функциональных стилях: публицистическом, разговорном, научном, деловом и художественно-беллетристическом стилях; языковых средствах английского языка, характерных для книжного, нейтрального и разговорного стилей; способах интерпретации художественного текста.

Развитие умений:

- делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил;
- составлять тематические списки слов, включая лингвострановедческие;
- сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в английском и русском языках, выделять грамматические трудности;
- собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы;

- классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Расширение диапазона умений использовать имеющийся иноязычный речевой опыт для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие умений:

- использовать паралингвистические средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать перифраз/толкование, синонимы;
- эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Отличительной чертой программы является ее направленность на развитие и совершенствование умений универсальных познавательных учебных действий. Целенаправленное формирование у студентов рациональных приемов работы с учебным материалом обеспечит их дальнейшее использование в самостоятельной работе и послужит основой для адекватного самоконтроля и самооценки. К таким приемам относятся: приемы культуры чтения и слушания; приемы работы с текстом; приемы работы с лексикой; приемы краткой и наиболее рациональной записи: заметки, составление плана, конспекта и пр.; приемы запоминания; приемы работы со справочной литературой.

Предполагается также совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку, началу; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски и пр.

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, например, путем использования двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы (энциклопедии, каталоги, справочники, библиографические списки). Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения, в том числе в период проектной работы в группах.

Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих соизучение языка и культуры при:

- поиске и выделении в тексте новых лексических средств, включая лингвострановедческие реалии и лексику с лингвострановедческим фоном;
- соотнесении средств выражения и коммуникативного намерения говорящего, пишущего;
- анализе языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;
- группировке и систематизации языковых средств по определённому признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнении обобщающих схем, таблиц для систематизации языкового, страноведческого, культуроведческого материала;
- интерпретации лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;

- использовании словарей различных типов, современных информационных технологий при составлении индивидуальных профессионально ориентированных тематических списков слов.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Развитие социокультурных знаний и умений происходит при сравнении правил речевого поведения в ситуациях повседневного общения, сопоставлении фактов родной культуры и культуры Великобритании. Социокультурные умения развиваются в процессе обучения студентов общаться на английском языке, а также при чтении, аудировании и обсуждении содержания английских текстов.

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:

социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

межпредметных знаний о культурном наследии стран, говорящих на английском языке, о развитии музыкальной культуры в Великобритании и США, о музыкальном и художественном образовании в этих странах, об исполнительском мастерстве в мире музыки; об условиях жизни разных слоёв общества, возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах, этническом составе и религиозных особенностях англоязычных стран; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

На профильном уровне речь студентов обогащается лингвострановедческими и профессиональными реалиями и фоновой лексикой. Они учатся опознавать и понимать их в устных и письменных текстах, используя информационно-справочные материалы.

Развитие умений:

- использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия, несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в англоязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- использовать формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Систематизация знаний, полученных в основной школе, овладение новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком на I и II курсах, профильного уровня – на III и IV курсах.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня (I, II курсы) и порогового уровня (III, IV курсы).

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу; навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных в школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счёт овладения употреблением интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов, новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики вводно-коррективного, основного и профессионально направленного модулей; наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры Великобритании, а также профессиональных терминов (музыкальных, искусствоведческих и пр.).

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II, III. Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями: “I wish...” (I wish I had my own room), “so/such + that...” (I was so busy that I forgot to ring up to my parents), эмфатических конструкций типа: It is him who..., It is time you did something. All you need is confidence and courage.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present, Future, Past Simple; Present, Past Continuous; Present, Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present, Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present, Past, Future Simple Passive; Present Perfect Passive; фразовых глаголов, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения на данном этапе.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past, Future Perfect Passive; инфинитива как средства выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении; неличных форм глагола: Participle I, Participle I Perfect и Gerund. Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств выражения будущего времени: Future Simple, to be going to, Present Continuous.

Совершенствование навыков употребления определённого, неопределённого и нулевого артиклей; имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения). Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, включая исключения; наречий, выражающих количество (many / much, few / a few, little / a little), имеющих пространственно-временные значения (always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (finally, at last, however, etc.).

Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация самостоятельной учебно-исследовательской деятельности студентов – ведение аналитических конспектов по грамматике. Цель – формирование и развитие аналитического типа мышления, умения планировать и выполнять учебное исследование, используя модели, адекватные исследуемой проблеме, овладение английским языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений. Значение учебно-исследовательской деятельности в образовательном пространстве неоспоримо для развития логики мышления, столь необходимой студентам Мурманского колледжа искусств в будущей творческой и педагогической профессии.

Организация проектно-исследовательской деятельности студентов по истории английской и американской музыки, по социальным и молодёжным проблемам на английском языке. Проектно-исследовательская деятельность стимулирует студентов к творческой активности, учит их использовать не только аутентичную литературу и словари, но и догадку, озарение, интуицию; способствует интенсивному изучению студентами английского языка, совершенствованию умений студентов ясно, логично и точно излагать свою точку зрения на английском языке и использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме. Участие студентов в научно-практических конференциях в Мурманском колледже искусств, а также на региональном и международном уровнях, способствует целенаправленному и осознанному развитию их коммуникативных способностей, активному освоению новых языковых средств и осознанию своей ответственности за достоверность полученных знаний.

Темы учебных проектов:

1. The Golden Age in England
2. The English Virginal School
3. William Byrd in His Time and Ours
4. English Madrigalists
5. Jazz: Its Roots and Musical Development
6. The Relation of Jazz to American Music
7. The Swing Era
8. Spirituals
9. Blues
10. The Art of Conducting
11. The Art of Piano Playing

12. The Word of Opera
13. Electronic Music
14. Experimental (Avant-garde) Music
15. Rock Revolution
16. The Beatles
17. Modern Western Music
18. Modes and Minors
19. Folk Songs in England
20. London's Museums and Galleries
21. Problems of Barents Region
22. Music and Your Body: How Music Affect Us
23. British Humour
24. The UK Cinema
25. English Theatre
26. British Costume Designers
27. British School Of Art
28. The Hermitage
29. English TV Shows
30. English Film Makers

5. Диагностика учебного процесса

ОУП.04 – Предметные области

Предметные результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
овладение фонетическими навыками	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)

обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	
--	--

ОГСЭ.04. – общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Предметные результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)
знать лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	устные методы (рассказ, диалог, зачет), практический (выполнение упражнений по теме, контрольная работа)

6. Материально-техническое обеспечение

Групповой класс, укомплектованный:

- столами и стульями;
- фортепиано,
- аудио-видео техникой.

Средства обучения

- Учебная литература по курсу.
- Аудиозаписи; интернет-ресурсы в качестве домашних заданий с разнообразными образовательными и коммуникативными задачами в зависимости от лингвистической подготовки и профессиональной специализации студентов.

7. Литература

Основная

1. Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. Учебник английского языка. В 2х частях. – Москва, 2015.
2. Prof. Lennart Bjork, Wendy Ferguson, Matthew Lewis. Fast Track English. A Communicative Course for Students of English. – EF WF, 2016.
3. Martyn Ford, Peter Legon. The “How To Be British” Collection. – G.B., L.G.P., Brighton, 2016.
4. Joseph Hudson. The Sound of English. – G.B., London, 2015.
5. Albert Chatterley. 70 Songs with Ostinati. – G.B., Kent, 2017.
6. Robert Noble. Folk Tunes. – G. B., Kent, 2016.
7. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. – Cambridge Un. Press, 2015.
8. Simon Haines, Barbara Stewart. First Certificate Masterclass. – Oxford University Press, 2016.
9. Jessica Swale. Drama Games for Classrooms and Workshops. – NHB, London, 2016.
10. Jerry Steinberg. Games Language People Play. – PPC (Canada), 2015.

Дополнительная

1. The World of Music. Сост.: Е.П. Прошкина. – Москва, 1991.
2. Well Done, Russian Artists! Сост.: Е.Е.Константиновская. – Москва, 1999.

3. English Guides: Homophones. – Harper Collins Publishers LTD, 2003.
4. R. Murphy. English Grammar in Use. – Cambridge Un. Press, 2005.
5. А.В. Парахина, Б.Г. Базилевич. Познакомьтесь – Великобритания и США. Пособие по обучению чтению на английском языке. – Москва, 1998.
6. В.В. Логинов. Тесты по английскому языку. – Москва, 2011.
7. Е.Б. Мужжеева. Учебный англо-русский словарь-справочник для вузов искусств. – Москва, 1991.
8. В.А. Радовель. Английский для поступающих в вузы. – Москва, 1999.
9. Вовшин Я.М., Звонак Н.П., Трохина Р.С. The Way of English Letters & Documents. – Минск, 2013.
10. И.П. Крылова, Е.М. Гордон. Tense and Voice in Modern English. – Москва, 2002.
11. S. Hornby. AD of CD. – Oxford University Press, 1987.
12. Joanne Collie, Derek Strange. Double Take. Language Practice. – Oxford University Press, 1997.
13. Н.А. Афанасьева, Я.Г. Биренбаум, В.С. Вященко. Oral Speech Practice. Proverbs and Sayings. – Москва, 1976.
14. Т.Г. Соломоник. In Other Words. Словарь английских идиом. – СПб, ИАФ, 2007.

Интернет-ресурсы

1. АBBYY Lingvo-Online [Электронный ресурс] : онлайн-словарь. – Режим доступа : <http://www.lingvo-online.ru/ru>.
2. Британника [Электронный ресурс] : энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.britannica.com/>.
3. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.ldoceonline.com/>.
4. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy>.