

**Требования к вступительным испытаниям в дистанционной форме по
специальностям среднего профессионального образования
укрупненной группы специальностей
53.00.00 Музыкальное искусство
на 2020/2021 учебный год**

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

Вступительное испытание - исполнение сольной программы предоставляется видеофайлом, с приложением в формате Word следующей информации:

1. ФИО абитуриента, дата рождения
2. Сведения о дополнительном образовании (ДМШ, ДШИ)
3. Преподаватель по специальности
4. Исполняемая программа (композитор, произведение, тональность, опус)
5. Краткое, исчерпывающее резюме

На видео во время исполнения программы должны быть видны руки, инструмент, лицо исполнителя.

Программные требования:

«Скрипка», «Виолончель»

Исполняемая сольная программа должна содержать:

- один этюд, одна гамма трехоктавная, трезвучия, септаккорды и двойные ноты (желательно);
- концерт (1 часть или 2-3 части);
- классическая соната (2 части)

«Альт»

- один этюд, одна гамма трехоктавная, трезвучия, септаккорды и двойные ноты (желательно);
- концерт (1 часть или 2-3 части) или классическая соната (2 части)

Вся программа исполняется наизусть. Поступающий должен иметь хорошую техническую базу: владеть минимальным набором штрихов («деташе», «легато», «мартле», «стаккато», «спиккато»). Абитуриент должен продемонстрировать хорошую беглость, техническую оснащённость, обладать навыками разнообразного звукоизвлечения, навыками слухового контроля, иметь понятие о стиле, жанре, форме исполняемых произведений, владеть фразировкой. При исполнении проявлять музыкальность, артистизм, творческую инициативу.

Комиссия оценивает: стабильность исполнения, техническую оснащённость в исполнении, чувство стиля.

Контакты приемной комиссии:

Загребельная Людмила Викторовна

Тел. +7 950 898 49 29

Эл. почта: ludvigusha@mail.ru