



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

23.09.20

№ 358

г. Мурманск

О проведении IV регионального конкурса исполнителей электроакустической музыки «Заполярный саундтрек»

В целях пропаганды исполнительства на электроакустических музыкальных инструментах, выявления, поддержки и реализации творческого потенциала одарённых детей и талантливой молодежи, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 02-03 апреля 2021 года IV региональный конкурс исполнителей электроакустической музыки «Заполярный саундтрек» (далее Конкурс) на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени М.М. Сакадынца» г. Мончегорска.

2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1, состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Ващенко М.Г.) и муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени М.М. Сакадынца» г. Мончегорска (Сулим С.Л.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста управления развития в сфере культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области Большакова Н.А.

И.о. министра

Н.Ю. Иванова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 29.09.2020 № 358

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV регионального конкурса
исполнителей электроакустической музыки
«Заполярный саундтрек»

Общие положения

Учредителем IV регионального конкурса исполнителей электроакустической музыки «Заполярный саундтрек» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по работе с учреждениями дополнительного образования государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени М.М. Сакадынца» г. Мончегорска.

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, пропаганды исполнительства на электроакустических музыкальных инструментах.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим привлечению внимания преподавателей и учащихся к изучению и профессиональному использованию в исполнительской и творческой практике электронных и электромеханических музыкальных инструментов, применению цифровых технологий в современном музыкальном образовании, выявлению одаренных и профессионально перспективных учащихся.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) Мурманской области.

II этап Конкурса проводится **02-03 апреля 2021 года** в МБУДО «Детская музыкальная школа имени М.М. Сакадынца» г. Мончегорска по адресу: г. Мончегорск, пр. Metallургов, д. 56.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, победившие в I этапе (Муниципальном) и студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в один тур в номинациях: «Солисты», «Ансамбли», «Смешанные ансамбли» и трёх возрастных группах:

- младшая (7-12 лет);
- старшая (13-16 лет);
- студенты.

Возрастная группа солиста определяется на первый день Конкурса. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства участников на первый день Конкурса.

В составе ансамбля возможно участие солистов-вокалистов (роль электронных и электромеханических музыкальных инструментов в смешанном ансамбле должна быть полноценно художественной).

Наличие необходимого инструментария и оборудования следует уточнить в оргкомитете. Доставка дополнительного инструментария и оборудования осуществляется за счёт направляющей стороны.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Порядок выступлений участников Конкурса в каждой возрастной категории определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинация «Солисты»:

- *два разнохарактерных и разножанровых произведения.*

Номинация «Ансамбли»:

- *два разнохарактерных и разножанровых произведения.*

Номинация «Смешанные ансамбли»:

- *два разнохарактерных и разножанровых произведения.*

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть, в ансамблевой номинации – одним составом ансамбля. Участие преподавателей в составе ансамбля исключено. Участие преподавателя в качестве концертмейстера допускается только в сольной номинации. Приветствуется использование собственных аранжировок и сочинений.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной шкале за каждое произведение.

Критерии оценки: соответствие исполнения конкурсным требованиям, технический уровень владения инструментом, работа со звуковой палитрой синтезатора, применение MULTI PAD, соответствие исполнительской манеры стилю и жанру произведения, музыкальность, артистичность исполнения, ансамблевое звучание, соответствие репертуара особенностям и специфике

звучания электронных и электромеханических музыкальных инструментов, оригинальность аранжировки.

Победители определяются в каждой номинации и возрастной группы. В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки, согласно приложению к положению, направляются **до 15 марта 2021 года** в «Детскую музыкальную школу им. М.М. Сакадынца» г. Мончегорска по электронному адресу: monchdmsh@mail.ru и учебно-методический отдел Мурманского колледжа искусств по электронному адресу umo-mmu@mail.ru **в формате Word**, с обязательным указанием в теме электронного письма «Заполярный саундтрек».

В формате JPG заявки не принимаются.

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно. Вместе с заявкой следует направить:

- фотографию участника (солиста или ансамбля) Конкурса в электронном виде (для оформления буклета);
- копию протокола жюри конкурса, проведённого на муниципальном уровне.

Контактная информация: (815-36) 300-77; (815-36) 740-78 – директор Сулим Светлана Леонидовна.

Приложение к положению о
проведении IV регионального конкурса
исполнителей электроакустической
музыки «Заполярный саундтрек»

ЗАЯВКА
на участие в IV региональном конкурсе исполнителей
электроакустической музыки «Заполярный саундтрек»

Номинация «Солисты»

младшая группа (7-12 лет включительно)

МБУДО ДМШ № 5 г. Мурманск

Ф.И. (полностью) солиста или название ансамбля, его инструментальный состав с указанием возраста

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)

Программа (автор, название)

Общий хронометраж программы

Используемый в работе инструментарий. Указать:

- количество и модели привозимых на конкурс синтезаторов;
- необходимость использования микрофонов и их количество;
- потребность в других технических аксессуарах для подключения к звукоусиливающей аппаратуре (шнуры, их количество, типы разъёмов).

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием, питанием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 29.09.2020 № 358

**Состав оргкомитета
IV регионального конкурса исполнителей
электроакустической музыки «Заполярный саундтрек»**

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Сулим
Светлана Леонидовна | - директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа
имени М.М. Сакадынца» г. Мончегорск |
| Клипа
Екатерина Юрьевна | - начальник учебно-методического отдела
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств» |
| Трубавина
Валентина Николаевна | - старший методист отдела по работе с
учреждениями дополнительного образования
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств» |

**Состав жюри
IV регионального конкурса исполнителей
электроакустической музыки «Заполярный саундтрек»**

- | | |
|---|--|
| Лебедева
Елена Валериановна | - преподаватель специальности «Музыкальное
искусство эстрады» (фортепиано) ГОбПОУ
«Мурманский колледж искусств», председатель
жюри. |
| Члены жюри:
Козырев Михаил
Игоревич | - преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (фортепиано) ГОбПОУ
«Мурманский колледж искусств» |
| Чистяков
Василий Викторович | - преподаватель специальности «Музыкальное
искусство эстрады» (бас-гитара) ГОбПОУ
«Мурманский колледж искусств» |
-