

СОГЛАСОВАНО  
с Советом колледжа  
протокол № 11  
от «23» декабря 2020 г



**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора ГОБПОУ МКИ  
от 30 декабря 2020 г. № 77 – о/д

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ДНЕВНИКЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Мурманск, 2020 г.

Требования к организации практики определяются Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ; Положением об организации и проведении учебной и производственной практики обучающихся государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (протокол № 11 от 23.12.2020)

- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»

## 1. Общие положения

Практика студентов государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» организуется в соответствии с ФГОС СПО, утверждённом Министерством образования и науки РФ.

Видами практики являются учебная и производственная практики.

Учебная практика – практика для получения первичных профессиональных умений и навыков.

Производственная практика:

1. производственная практика (по профилю специальности)
2. преддипломная практика

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения и, в соответствии с получаемыми квалификациями, включает в себя виды:

- исполнительская (специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Актёрское искусство»)
- педагогическая (специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Живопись (по видам)», «Актёрское искусство», «Теория музыки»)
- практика работы с живой натурой, сбор материала для создания произведений живописи (специальность «Живопись (по видам)»)

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку выпускной квалификационной работы под руководством преподавателя для государственной итоговой аттестации.

Проведение практики студентов ГОБПОУ МКИ регламентируется следующими документами:

1. рабочая программа по видам практик;
2. годовой план по прохождению практики;
3. договоры на организацию и проведение практики;
4. дневник практики обучающегося;
5. характеристика, аттестационный лист с места прохождения производственной педагогической практики
6. журнал преподавателя
7. зачётная ведомость
8. зачётная книжка студента

## 9. Положение о Секторе педагогической практики ГОБПОУ МКИ

В процессе прохождения производственной практики студент обязан вести Дневник практики. Этот документ самостоятельной отчетности сопровождает студента все четыре года обучения, заполнение его проверяет преподаватель по специальности в конце каждого учебного года. Дневник практики хранится у каждого студента и предъявляется по требованию (Приложение 1)

Дневник является основным рабочим и отчетным документом практиканта.

## 2. Правила ведения дневника

Обучающийся заполняет и ведет дневник регулярно в течение всего периода обучения.

Допускается ведение дневника в электронном виде с выводом печатных форм в сроки, необходимые для утверждения, визирования, согласования и т.п. с должностными лицами, ответственными за прохождение обучающимся практики.

Заполненный и оформленный дневник обучающийся вместе с аттестационным листом о практике сдает заведующему производственной практики.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса, утвержденным на учебный год с учетом возможностей Сектора педагогической практики ГОБПОУ МКИ и образовательных организаций.

В период практики обучающиеся обязаны:

- своевременно пройти практику в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса;
- полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики и индивидуальными заданиями;
- подчиняться действующим в организациях (предприятиях, сообществах, учреждениях) правилам внутреннего трудового распорядка и строго соблюдать их;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- своевременно представить заведующему педагогической практикой отчетную документацию и пройти промежуточную аттестацию по практике.

## 3. Подведение итогов практики.

Основными формами отчетной документации обучающихся о прохождении практики являются: дневник практики, аттестационный лист о прохождении производственной педагогической практики в организации,

зачётная ведомость с оценкой за учебную практику по педагогической работе, зачетная ведомость по итогам прохождения производственной практики, зачётная книжка студента в разделе педагогическая практика (все виды).

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**Дневник**  
**учебной и производственной практики**

Специальность 53.02.03  
Инструментальное исполнительство  
по виду «Инструменты народного оркестра»  
студента

.....

(ФИО)

Курс .....

класс преп.....

Дневник практики является документом отчетности студента о прохождении данного этапа обучения под руководством преподавателя по специальности. В конце каждого семестра дневник проверяют председатель предметно-цикловой комиссии специальности и заведующий производственной практикой.

**УП.00 Учебная практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ).

**Учебная практика** неотделима от учебного процесса, проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Формой контроля и отчетности этих аудиторных занятий являются ведомости академических концертов, зачётов, контрольных уроков и экзаменов. В связи с этим, в дневнике не отражаются сведения по перечисленным разделам, кроме УП.03 Учебная практика по педагогической работе.

Учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) на Учебную практику (УП.00) отведено 1026 часов.

Из них:

- самостоятельная работа (СР) – 342 час.,
- практическая работа (ПР) – 684 час.

Учебная практика реализуется следующим образом:

- УП.01
- УП.02
- УП.03
- .....

## **УП.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной и пассивной форме и представляет собой занятия студента с обучающимся Сектора педагогической практики под руководством преподавателя-консультанта.

Вид практики	Количество часов	Время прохождения
УП.03 Учебная практика по педагогической работе		

### Задания по разделу УП.03 Учебная практика по педагогической работе:

№ п/п	Перечень заданий
1.	Посещение аудиторных занятий преподавателя-консультанта
2.	Изучение педагогического репертуара и методической литературы по работе с учащимися ДМШ
3.	Подбор репертуара для занятий с обучающимся Сектора педагогической практики
4.	Подготовка обучающегося Сектора педагогической практики к выступлениям на контрольных прослушиваниях, концертах

## Отчетность по разделу УП.03 Учебная практика по педагогической работе:

Ученик Сектора педагогической практики ... Класс ....

Курс, семестр	Репертуар ученика Сектора педагогической практики	Дата контрольного урока	оценка
III курс (5 сем.)	....	....	....
III курс (6 сем.)	....	....	....
IV курс (7 сем.)	....	....	....
IV курс (8 сем.)	....	....	....

## **ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Вид практики	Количество часов	Время прохождения
ПП.01 Исполнительская практика		
ПП.02 Педагогическая практика		

## **ПП.01 Исполнительская практика**

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Объем – 144 часа:

### Задания по разделу ПП.01 Исполнительская практика:

№ п/п	Перечень заданий
1.	Подготовка к концертным выступлениям: репетиции, прослушивание видео, аудиозаписей исполняемой программы ведущими музыкантами
2.	Выступления на академических концертах, контрольных уроках, зачетах, экзаменах
3.	Выступления на концертах, творческих проектах
4.	Участие в конкурсах (очных, заочных), фестивалях (очных, заочных).



Отчетность по разделу: ПП.01 Исполнительская практика:

**Курс I**

<b>Виды работы по практике</b>	<b>Кол-во часов</b>
Репетиции в малом зале	...
Академические концерты	...
Технические зачёты	...
Контрольные уроки	...
Экзамены	...
Прослушивание аудио/видео	...
Выступления на конкурсе	...
Выступления на концертах в колледже	...
Выступления на выездных концертах	...

**Итого: 36 час.**

**Курс II**

<b>Виды работы по практике</b>	<b>Кол-во часов</b>
Репетиции в малом зале	...
Академические концерты	...
Технические зачёты	...
Контрольные уроки	...
Экзамены	...
Прослушивание аудио/видео	...
Выступления на конкурсе	...
Выступления на концертах в колледже	...
Выступления на выездных концертах	...

**Итого: 36 час**

**Курс III**

<b>Виды работы по практике</b>	<b>Кол-во часов</b>
Репетиции в малом зале	...
Академические концерты	...
Технические зачёты	...
Контрольные уроки	...
Экзамены	...
Прослушивание аудио/видео	...
Выступления на конкурсе	...
Выступления на концертах в колледже	...
Выступления на выездных концертах	...

**Итого: 36 час.**

**Курс IV**

<b>Виды работы по практике</b>	<b>Кол-во часов</b>
Репетиции в малом зале	...
Академические концерты	...
Технические зачёты	...
Контрольные уроки	...
Экзамены	...
Прослушивание аудио/видео	...

Выступления на конкурсе	...
Выступления на концертах в колледже	...
Выступления на выездных концертах	...

**Итого: 36 час.**

**Оценка по разделу ПП.01 Исполнительская практика:**

Вид практики	Курс	Оценка
ПП.01 Исполнительская практика	I курс	...
	II курс	...
	III курс	...
	IV курс	...

**ПП.02 Педагогическая практика**

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Объём: III курс – 36 часов (рассредоточенно).

**Задания по разделу ПП.02 Педагогическая практика:**

№ п/п	Перечень заданий
1.	Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа, детских школ искусств и общеобразовательных организаций.
2.	Посещение мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих освоению изучаемой специальности

**Отчетность по разделу ПП.02 Педагогическая практика:**

Месяц	Место проведения	Преподаватель	Кол-во часов
сентябрь	...	...	...
октябрь	...	...	...
ноябрь	...	...	...
декабрь	...	...	...
январь	...	...	...
февраль	...	...	...
март	...	...	...
апрель	...	...	...
май	...	...	...

**Итого: 36 час.**

Оценка по разделу ПП.02 Педагогическая практика:

Вид практики	Курс	Оценка
ПП.02 Педагогическая практика	III курс	...

**ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Преддипломная практика проводится в течение \_\_\_\_\_ семестров под руководством преподавателя/-лей. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Производственная практика (преддипломная) включает \_\_\_\_\_ часов:

из них:

Вид практики	Количество часов	Время прохождения
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	1 неделя (36 часов рассредоточенно)	I курс (VII - VIII семестры)

Задания по разделу ПДП.00 Производственная практика (преддипломная):

№ п/п	Перечень заданий
1.	Изучение интерпретаций исполняемых произведений.
2.	Проведение репетиций в концертном зале
3.	Выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ, в концертных мероприятиях

Отчётность по разделу ПДП.00 Производственная практика (преддипломная):

Место проведения	Виды работы по практике	Кол-во часов
	Работа с видеоматериалами исполняемых произведений	.....
	Работа с аудиоматериалами исполняемых произведений	.....
	Репетиции в концертном зале	.....
	Прослушивание программы	.....
	Выступления на концертах	.....

**Итого:**

Место проведения	Виды работы по практике	Кол-во часов
	Работа с видеоматериалами исполняемых произведений	.....
	Работа с аудиоматериалами исполняемых произведений	.....
	Репетиции в концертном зале	.....
	Прослушивание программы	.....
	Выступления на концертах	.....

**Итого:**

Место проведения	Виды работы по практике	Кол-во часов
	Работа с видеоматериалами исполняемых произведений	.....
	Работа с аудиоматериалами исполняемых произведений	.....
	Репетиции в концертном зале	.....
	Прослушивание программы	.....
	Выступления на концертах	.....

**Итого:**

Итоги успеваемости по разделу ПДП.00 Производственная практика (преддипломная):

Вид практики	Количество часов	Оценка
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)		

Заведующий ПЦК:

Заведующий производственной практикой: