

СОГЛАСОВАНО  
с Советом колледжа  
протокол № 11  
от «23» декабря 2020 г



**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора ГОБПОУ МКИ  
от 30 декабря 2020 г. № 77 – о/д

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Мурманск 2020 г.

## 1. Общие положения

Настоящее Положение о практической подготовке обучающихся государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – Положение) устанавливает порядок организации практической подготовки обучающихся (далее - практическая подготовка).

Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»,
- Уставом ГОБПОУ МКИ
- Локальными нормативными актами ГОБПОУ МКИ

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка студентов имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического

обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Задачи практической подготовки обучающихся ГОБПОУ МКИ – подготовить студентов к профессиональной деятельности. В процессе практики должны быть закреплены творческие знания и практические навыки, полученные студентами на занятиях по специальности и другим дисциплинам.

Планирование и организация практической подготовки на всех ее этапах обеспечивают: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей (далее – ПМ) ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

## **2. Виды, способы и формы проведения практики**

Практическая подготовка студентов колледжа проводится в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Виды практики и способы ее проведения определяются образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательными стандартами среднего профессионального образования. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Видами практики являются учебная и производственная практики.

Учебная практика – практика для получения первичных профессиональных умений и навыков.

Производственная практика:

- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (преддипломная).

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения и, в соответствии с

получаемыми квалификациями, включает в себя виды:

- исполнительская (специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Хоровое дирижирование», «Актёрское искусство», «Теория музыки»);
- педагогическая (специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Живопись (по видам)», «Актёрское искусство», «Теория музыки»);
- практика работы с живой натурой, сбор материала для создания произведений живописи (специальность «Живопись (по видам)»)

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку выпускной квалификационной работы под руководством преподавателя для государственной итоговой аттестации.

Учебная практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ППССЗ учебная практика проводится ГОБПОУ МКИ рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Специальность	Виды учебной практики	Количество часов
<b>54.02.05 Живопись (по видам)</b>	работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	216 час.
	изучение памятников искусства в других городах	108 час.
<b>52.02.04 Актёрское искусство</b>	Работа актёра в спектакле	321 час
	Эстрадное речевое искусство	57 час.
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла:	1026 час.
Фортепиано	УП.01 Концертмейстерская подготовка	162 час.
	<i>изучение оперно-симфонических фрагментов</i>	81 час.
	<i>чтение с листа в концертмейстерском классе</i>	135 час.
	УП.02 Фортепианный дуэт	108 час.
	УП.03 Чтение с листа и транспозиция: применение на дисциплине «Специальный инструмент»	135 час.
	УП.04 Камерный ансамбль	138 час.
	УП.05 Учебная практика по педагогической работе	267 час.

Оркестровые духовые и ударные инструменты	УП.01 Оркестр	921 час.
	УП.02 Учебная практика по педагогической работе	105 час.
Оркестровые струнные инструменты	УП.01 Оркестр	921 час.
	УП.02 Учебная практика по педагогической работе	105 час.
Инструменты народного оркестра	УП.01 Оркестр	810 час.
	УП.02 Концертмейстерская подготовка	57 час.
	УП.03 Учебная практика по педагогической работе	159 час.
<b>53.02.07</b> Теория музыки	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла:	1055 час.
	УП.01 Музыкальная литература	243 час.
	<i>Музыкальная литература: УП по педагогической работе</i>	155 час.
	УП.02 Гармония	137 час.
	УП.03 Анализ музыкальных произведений	83 час.
	УП.04 Полифония	28 час.
	УП.05 Сольфеджио и ритмика	190 час.
	<i>Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе</i>	165 час.
УП.06 Инструментовка	54 час.	
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла:	1026 час.
Эстрадное пение	УП.01 Ансамбль	189 час.
	УП.02 Основы сценической речи	54 час.
	УП.03 Мастерство актера	117 час.
	УП.04 Танец, сценическое движение	162 час.
	УП.05 Постановка концертных номеров	48 час.
	УП.06 Репетиционно-практическая подготовка	243 час.
	УП.04 Учебная практика по педагогической работе	213 час.
Инструменты эстрадного оркестра	УП.01 Ансамбль	165 час.
	УП.02 Оркестровый класс	595 час.
	УП.03 Работа с эстрадным оркестром	53 час.
	УП.04 Учебная практика по педагогической работе	213 час.
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	Учебная практика неотделима от учебного процесса. Реализуется в предметах специального цикла	1026 час.
	УП.01 Хоровой класс	861 час.
	УП.02 Учебная практика по педагогической работе	108 час.
	УП.03 Современная хоровая литература	57 час.

Учебная практика по педагогической работе в ГОБПОУ МКИ по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» проводится на 2-4 курсах (3-8 семестры), с учётом протяжённости учебного года по практике 30-34 недели, при этом остаток часов используется на консультации. По видам «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» – на 3 - 4 курсах (5-8 семестры). По виду «Оркестровые струнные инструменты» учебная практика по педагогической работе проходит на 4 курсе (7-8 семестр).

По специальности «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

учебная практика по педагогической работе проводится на 3 - 4 курсах (5-семестры), с учётом протяжённости учебного года по практике 30-34 недели, при этом остаток часов используется на консультации.

У студентов специальности «Теория музыки» учебная практика предусмотрена по предметам «Сольфеджио и ритмика» и «Музыкальная литература» распределяется 3-4 курсы, с 5 по 8 семестры.

Учебная практика по педагогической работе специальности «Хоровое дирижирование» предусмотрена на 3 курсе (5-6 семестр).

Базы проведения учебной практики по педагогической работе: Сектор педагогической практики ГОБПОУ МКИ, студенческий хор специальности «Хоровое дирижирование», камерный хор «Amadeus», ДМШ, ДШИ, ДХШ города Мурманска, Мурманской области.

Работа Сектора педагогической практики ГОБПОУ МКИ строится в соответствии с Положением о секторе педагогической практики ГОБПОУ МКИ. Студенты, обучающиеся по специальностям «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» («Инструменты эстрадного оркестра») проводят занятия по специальному инструменту. Студенты специальности «Хоровое дирижирование» и «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» («Эстрадное пение») могут осуществлять занятия по постановке голоса для обучающихся в секторе педагогической практики, или создавать мелкогрупповые хоровые ансамбли. Преподавание в классах ведут практиканты – студенты 3–4 курсов (специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» студенты 2–4 курсов) колледжа, контроль за качеством проведения уроков осуществляют преподаватели-консультанты.

Проведение учебной педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа,
- журнал посещаемости студентов (посещение студентом практики фиксируется в журнале преподавателя, ведущего данную дисциплину),
- дневник студента – практиканта,
- отчёт по итогам года.

Студенты специальности 52.02.04 Актёрское искусство проходят учебную исполнительскую практику рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актёра», «Грим», «Сценическая речь», «Сценическое движение в фехтование», «Танец».

Учебная практика на специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется по двум направлениям: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства в других городах.

Производственная практика по профилю специальности подразделяется на исполнительскую и педагогическую практики.

Основная задача исполнительской практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со

спецификой исполнительской, сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика включает в себя выступления на закрытых академических вечерах и в открытых концертах, в залах колледжа; выступления в концертах, проводимых на различных концертных площадках г. Мурманска и области: ДМШ, ДШИ, Мурманской областной филармонии и др.; участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах.

Исполнительская практика проводится рассредоточено, параллельно теоретическому обучению на протяжении 1-4 курсов специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 53.02.06 «Хоровое дирижирование». У специальностей 52.02.04 «Актёрское искусство», 53.02.07 «Теория музыки» на протяжении 1-3 курсов. Распределение часов по семестрам происходит согласно ППСЗ, учебным планам ГОБПОУ МКИ и решениям предметно-цикловых комиссий (далее - ПЦК) на каждой специальности.

На каждый семестр председатели ПЦК составляют план академических и открытых концертов учащихся. Репертуар, исполняющийся на концертах, изучается в специальных классах (или проверяется педагогом по специальности).

Контроль за выступлениями учащихся в открытых концертах осуществляет заведующий производственной практикой, заведующий ПЦК (по видам) и ответственный преподаватель. На академических концертах присутствует комиссия в составе заведующего ПЦК (по видам) и педагогов данной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) специальности 54.02.05 Живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, может реализоваться в форме выездной практики. Базами проведения производственной практики (по профилю специальности) являются Мурманский областной краеведческий музей, с наличием музейных фондов, выставочных залов, производственные комплексы г. Мурманска (Мурманский промышленный порт). Также ППСЗ предусмотрены часы на 2-4 курсах на профессиональную практику работы с живой натурой.

Специальность 53.02.07 Теория музыки реализует производственную исполнительскую практику в виде лекторской практики, участия в семинарах и научно-практических конференциях, концертах и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках.

Проведение исполнительской практики регламентируется:

- рабочей программой по производственной практике
- договорами на организацию и проведение практики
- планом проведения практики на учебный год.
- личными карточками студентов (в разделе концертная практика)

- дневником практики
- годовым отчётом, отражающим виды концертной практики: академические вечера, классные концерты, отчётные концерты, выездные концерты, участие в конкурсах, участие в творческих проектах, выставки предметов искусства, спектакли, театральные постановки.

Производственная педагогическая практика. Виды педагогической практики – пассивная (в виде наблюдения) и активная.

Цель педагогической практики – подготовить студентов к самостоятельной деятельности педагога (преподаванию в ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных, театральных и художественных кружках учреждений культуры и общеобразовательных школ).

Педагогическая практика, дающая опыт и навыки самостоятельной работы будущим педагогам должна проходить в условиях максимально приближенным к будущей работе педагога. Производственная педагогическая практика реализуется на 3 курсе, продолжительность практики 36 часов. Производственная педагогическая практика у студентов, обучающихся по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется на 3 курсе (72 часа) и 4 курсе (72 часа). Начальный этап педагогической практики может быть в форме наблюдения за педагогической работой преподавателя с учащимися или в форме выполнения функций ассистента в классе преподавателя по специальности со студентами первого курса.

Базы проведения производственной педагогической практики студентов МКИ:

- Сектор педагогической практики МКИ – реализуется в виде наблюдения (пассивная практика);
- Студенческий хор специальности «Хоровое дирижирование» камерный хор «Amadeus»;
- ДМШ, ДХШ и ДШИ, общеобразовательные школы с эстетическим уклоном г. Мурманска, в которых, на основе срочных трудовых заключённых договоров, а также при наличии вакантных должностей студенты могут быть зачислены на работу по специальности, если работа соответствует требованиям программы практики.

По специальности «Теория музыки» студенты практиканты прикрепляются к группам учащихся ДМШ и ДШИ города Мурманска для прохождения педагогической практики на основании договоров с организациями и направлений на практику (если требуется). Реализуется в виде пассивного наблюдения и ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин

По специальности «Актёрское искусство» и «Живопись» педагогическая практика реализуется в виде пассивной наблюдательной практики и аудиторных занятий.

Проведение производственной педагогической практики регламентируется следующими документами:



- рабочая учебная программа по производственной практике,
- годовой план по прохождению практики,
- договоры на организацию и проведение практики,
- дневник студента-практиканта с приложением, подтверждающим практический опыт,
- отчёт по итогам года.

#### Виды производственной практики по профилю специальности

№ п/п	Специальность	Исполнительская практика	Педагогическая практика	Часы/учебные недели/семестры
1.	54.02.05 Живопись (по видам)	Аудиторная практика с преподавателем (в том числе и с живой натурой.) (8 недель, 1 - 4-й курс).	Проводится в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. (4 недели).	432 часа /12 недель
2.	52.02.04 Актёрское искусство	Практика для получения первичных профессиональных навыков - сценическая. (7 недель).	Проводится в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. (2 недели).	324 часа / 9 недель
3.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Практика сольная, ансамблевая, оркестровая. (4 недели).	Реализуется в форме наблюдательной практики. (1 неделя)	180 часов / 5 недель
4.	53.02.07 Теория музыки	Самостоятельная работа студентов по подготовке к концертным выступлениям. Лекторская практика (4 недели).	Реализуется в форме наблюдательной практики. (1 неделя)	180 часов / 5 недель
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Концертные выступления (4 недели)	Реализуется в форме наблюдательной практики. (1 неделя)	180 часов / 5 недель
6.	53.02.06 Хоровое дирижирование	Концертные выступления. Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровой класс. (4 недели)	Реализуется в форме наблюдательной практики. (1 неделя)	180 часов / 5 недель

Производственная преддипломная практика является этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы. Она проводится в форме подготовки к ГИА под руководством преподавателя по специальности, концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической, художественной, и музыкально-просветительской деятельности. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной и производственной практики.

Специальность	Виды учебной практики	Количество часов
54.02.05 Живопись (по видам)	Преддипломная проводится в 8 семестре, реализуется в виде подбора визуального (практического) и теоретического материала по предполагаемой теме дипломной (квалификационной) работы	3 недели/108 часов
52.02.04 Актёрское искусство	Преддипломная практика проводится в 8 семестре, после полного завершения учебных дисциплин под руководством преподавателя. Проходит в виде учебных спектаклей на сценах театров.	7 недель/252 часа
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/36 часов
53.02.07 Теория музыки	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/36 часов
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/36 часов
53.02.06 Хоровое дирижирование	Преддипломная практика проводится в 7 – 8 семестрах, в основном реализуется в виде подготовки к ГИА под руководством преподавателя.	1 неделя/36 часов

### 3. Организация и проведение практики

1. Практическая подготовка может быть организована непосредственно в государственном областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Мурманский колледж искусств», осуществляющей образовательную деятельность (далее - образовательная организация), в том числе в Секторе педагогической практики ГОБПОУ МКИ, структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки; в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.
2. Продолжительность всех видов практики студентов устанавливается в соответствии с ППССЗ.
3. Содержание практики определяется учебными программами.
4. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.
5. Основной базой проведения учебной и производственной практики

является ГОБПОУ МКИ, оснащённый необходимыми материально-техническими средствами, включая Сектор педагогической практики, работа которого строится по Положению о Секторе педагогической практики. В случае невозможности организации учебной и/или производственной практики на базе ГОБПОУ МКИ, практическое обучение студентов осуществляется на базе образовательных, концертных и иных организаций (далее — Организаций) сферы культуры города Мурманска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Правовые отношения, возникающие с Организациями на систематической основе, оформляются договором о творческом сотрудничестве.

6. Направление на производственную практику оформляется приказом директора ГОБПОУ МКИ в случае, если она проводится на базе Организации.
7. При наличии в профильной организации или образовательной организации (при организации практической подготовки в образовательной организации) вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности. Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы.
8. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла ГОБПОУ МКИ. Руководство и контроль осуществляют, председатели предметно-цикловых комиссий каждой специальности, общий контроль - заведующий производственной практикой.
9. Практика завершается дифференцированным зачётом (зачётом) при условии:
  - прохождения всех видов практики, согласно ППССЗ
  - предоставления Аттестационных листов с места прохождения практики
  - заполненной личной карточки студента в разделе практика
  - наличия положительной характеристики организации на студента-практиканта по освоению общих компетенций в период прохождения практики
  - полноты и своевременности представления Дневника практики.
10. Практиканты, не выполнившие программных требований по практике и не получившие итоговой положительной оценки, не допускаются к сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### **4. Порядок направления обучающихся специальности 54.02.05 Живопись (по видам) на учебную выездную практику (изучение памятников искусства в других городах) в сопровождении руководителя практики.**

Направление обучающихся специальности 54.02.05 Живопись (по видам) на учебную выездную практику (изучение памятников искусства в других городах) в сопровождении руководителя практики осуществляется в пределах средств, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности.

Организация выездной практики оформляется приказом по контингенту обучающихся, содержащим следующую информацию:

- период проведения практики;
- место проведения практики;
- список обучающихся;
- Ф.И.О. и должность работника, назначаемого ответственным за организацию и проведение учебной выездной практики, а также за жизнь и здоровье студентов в период проведения практики.

При направлении для прохождения на учебную выездную практику обучающимся оплачивается проезд к месту проведения практики и обратно, наем жилого помещения.

#### **5. Обязанности руководителей практики и обучающихся**

*Обязанности директора ГОБПОУ МКИ и его заместителя по учебной работе:*

- обеспечение проведения всех видов практики в соответствии с учебными планами, программами и положением о производственной практике;
- утверждение плана всех видов практики на учебный год;
- ведение систематического контроля за общим ходом практики;
- ознакомление с отчётами заведующего производственной практикой. Обсуждение отчётов на Педагогическом совете;
- контроль реализации программы практики и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми.

*Обязанности заведующего производственной практикой:*

- планирование и утверждение в учебном плане всех видов и этапов практики в соответствии с ППССЗ с учётом договоров с организациями;
- осуществление общего руководства практикой студентов; составление общего плана практики на учебный год для всех специальностей;
- заключение договоров, утверждение баз всех видов практики.
- ведение систематического наблюдения и контроля за посещаемостью студентов практики, за консультациями преподавателей, качеством подготовки студентов к занятиям;

- выборочная проверка дневников студентов-практикантов;
- учёт выполнения плана практики по предметам и составление годового отчёта по практике;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определение, совместно с организациями, процедуры оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, своенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчётности и оценочного материала прохождения практики.

*Обязанности преподавателей – консультантов:*

Преподаватель-консультант несёт ответственность за постановку практики по своему предмету:

- проводит индивидуальные консультации со студентами-практикантами;
- присутствует на занятиях практикантов с учениками, проводит анализ занятий и даёт оценку работы практикантов;
- проводит показательные уроки;
- проверяет записи в дневниках практикантов;
- принимает участие в подготовке и проведении зачётов учащихся.
- фиксирует прохождение практики в личных карточках студента в разделе практика.

*Обязанности студентов-практикантов*

- подчиняться правилам внутреннего распорядка учреждений, где проводится практика, а также распоряжениям директора школы, руководителя практики и преподавателей - методистов;
- соблюдать требования охраны труда и техники безопасности;
- своевременно заполнять учебную документацию (дневник студента-практиканта, индивидуальный план учащегося Сектора педагогической практики, Аттестационный лист с места прохождения практики) и представлять их по требованию заведующего производственной практикой.

В процессе прохождения производственной практики студент обязан вести Дневник практики, с приложениями, подтверждающие практический опыт. Этот документ самостоятельной отчётности сопровождает студента все четыре года обучения, заполнение его проверяет преподаватель по специальности в конце каждого учебного года. Дневник практики хранится у каждого студента и предъявляется по требованию перед государственным экзаменом по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

## **6. Формы контроля и отчетности по учебной и производственной практике**

В процессе прохождения производственной практики студент обязан вести Дневник практики, подтверждающий практический опыт. Этот документ самостоятельной отчётности сопровождает студента все четыре

года обучения, заполнение его проверяет преподаватель по специальности в конце каждого учебного года. Дневник практики хранится у каждого студента и предъявляется по требованию.

Дневник структурирован по видам практик. Форма предоставления информации в дневнике табличная.

Дневник рассчитан на весь период обучения для всех видов практик. Сведения о результатах практики должны фиксироваться студентом систематически по мере прохождения практики.

За каждый вид практики, пройденной студентом, руководителем практики выставляется в соответствующие разделы дневника и заверяется подписью оценка по четырехбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно), либо отметка «выполнено», которая приравнивается к оценке «зачтено».

Текущий контроль успеваемости студентов по практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых ими умений, навыков и практического опыта, степенью овладения общими и профессиональными компетенциями.

Текущий контроль осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла (руководителями практики).

Проверка дневников по практике осуществляется заведующим производственной практикой во II, IV, VI, VIII семестрах.

Результаты текущего контроля фиксируются в ведомости.

Студенту, не выполнившему программу практики в текущем семестре, продлевается срок ее прохождения, не превышающий один календарный год с момента образования задолженности.

Требования к результатам освоения учебной и производственной практики определяются рабочими программами практик.

Сроки и формы проведения промежуточной аттестации по учебной и производственной практике устанавливаются календарным учебным графиком и учебным планом соответствующей специальности.

Промежуточная аттестация по дисциплинам учебной практики осуществляется в следующих формах:

– Дифференцированный зачет

По окончании прохождения производственной педагогической практики студент обязан принести аттестационный лист и характеристику из образовательной организации подтверждающие прохождение практики. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Зачет выставляется при наличии положительного аттестационного листа руководителей практики, полноты и своевременности представления дневника и отчета студента о прохождении практики.

Итоги учебной и производственной практики фиксируются в зачетной ведомости и в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Зачет (дифференцированный зачет) по учебной и производственной

практике приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Студенты, не прошедшие практику или получившие неудовлетворительную оценку не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации

**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**  
**об организации прохождения учебной и производственной практики**  
**обучающимися ГОБПОУ МКИ**

г. Мурманск

« » \_\_\_\_\_ 2020г.

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств» (ГОБПОУ МКИ), именуемое в дальнейшем «МКИ», в лице директора Вашенко Марины Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и

\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Организация», в лице \_\_\_\_\_, действующей на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, именуемые совместно «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», составили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество между Сторонами для достижения следующих целей:

- организация прохождения педагогической учебной и производственной практики (далее – Практика) обучающихся ГОБПОУ МКИ (далее – обучающиеся) на базе Организации в соответствии с учебным календарно-тематическим планом МКИ на безвозмездной основе;
- повышение профессиональной компетентности обучающихся посредством пассивного наблюдения за процессом обучения;
- проведение совместных мероприятий в сфере трудоустройства и профориентации обучающихся;
- проведение совместных научно-практических конференций, круглых столов, концертов, выставок, обучающих семинаров и иных мероприятий.

### 2. Содержание сотрудничества

2.1. Для реализации сотрудничества по вышеуказанным направлениям МКИ направляет в Организацию обучающихся для прохождения Практики, а Организация обеспечивает прохождение Практики в сроки, согласно утвержденному учебному плану. Количество студентов определяется в соответствии с п. 2.3 настоящего договора.

2.2. Целью прохождения Практики является качественное освоение обучающимися программы среднего специального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а также получение ими первичных умений и практических навыков профессиональной деятельности.

2.3. Срок, количество и список обучающихся для прохождения практики в Организации согласовываются Сторонами дополнительно с помощью уведомительного письма.

### 3. Обязанности сторон

3.1. МКИ обязуется:

3.1.1. Назначить руководителя практики от МКИ.



3.1.2. Предоставить в Организацию Направление на прохождение практики.

3.1.3. Обеспечить обучающихся учебно-методической документацией в соответствии с целями и задачами практики, включающей в себя программу практики и рекомендации по ее выполнению.

3.1.4. При поступлении сообщений от Организации о неудовлетворительном результате конкретных обучающихся или проблемах, возникших в процессе прохождения практики с конкретными обучающимися, принимать меры для решения проблемных вопросов в создавшейся ситуации.

3.1.5. Предоставить кадровой службе Организации возможность отбора обучающихся МКИ с целью их дальнейшего трудоустройства в Организации.

### **3.2. Организация обязуется:**

3.2.1. Назначить руководителя практики от Организации.

3.2.2. Принимать на практику обучающихся в количестве и в сроки, указанные в Направлении на прохождение практики в соответствии с п.п. 3.1.2<sup>3</sup> настоящего договора.

3.2.3. Ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Организации, правилами техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда (провести инструктаж) и обеспечить им прохождение практики в соответствии с требованиями по охране труда и техники безопасности.

3.2.4. Создать необходимые условия для выполнения программы практики.

3.2.5. По завершении прохождения практики предоставить отзыв – характеристику на каждого обучающегося, утвердить дневник и отчет по практике.

3.2.6. Уведомить МКИ в недельный срок об изменении своего наименования, реквизитов, а также в случае лишения Организации лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

## **4. Заключительные положения**

4.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

4.2. Если ни одна из сторон за тридцать дней до конца срока действия настоящего договора не выразит желания расторгнуть его, договор считается пролонгированным сроком на один календарный год на тех же условиях. В последующие годы применяется аналогичный порядок пролонгации договора.

4.3. Расторжение Договора допускается по соглашению Сторон с предварительным уведомлением о намерении расторгнуть Договор за 10 (десять) дней до момента расторжения.

4.4. В целях исполнения Договора и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» МКИ с письменного разрешения обучающихся передает персональные данные обучающихся Организации, которая осуществляет их обработку. В случае использования Организацией персональных данных обучающихся ГОБПОУ МКИ не в целях исполнения настоящего договора Организация несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.5. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий Договора в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.6. Споры, возникающие из условий Договора или в связи с ним, решаются путем проведения переговоров.

4.7. По всем вопросам, не нашедшим отражения в настоящем договоре, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства Российской Федерации.

4.8. Внесение изменений и дополнений в Договор производится по взаимному согласию Сторон и оформляется дополнительным соглашением, которое становится неотъемлемой частью Договора.

4.9. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## **5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон**

**Организация**

Юридический и фактический адрес:

Тел. (факс):

ИНН

КПП

ОГРН

ОКПО

ОКВЭД

БИК

E-mail:

ОКОНХ

**ГОБПОУ МКИ**

Юридический и фактический адрес: 183038, г.

Мурманск, ул. Воровского, д. 14

Тел. (факс): 45-63-89

ИНН

КПП

ОГРН

ОКПО

ОКВЭД

р/с

БИК

E-mail: [MMU@com.mels.ru](mailto:MMU@com.mels.ru)

ОКОНХ

Директор ГОБПОУ МКИ

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

\_\_\_\_\_ /Ващенко М. Г./

М.П.

Министерство культуры Мурманской области  
Государственное областное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»

Аттестационный лист

по \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*ФИО студента*

Обучающийся(яся) на \_\_\_\_ курсе по специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(код и наименование специальности, вид)*

успешно прошел (прошла) производственную практику профилю специальности по профессиональному модулю:

- ПМ.02 педагогическая деятельность
- ПП. 02 производственная педагогическая практика

в объеме \_\_\_\_ часов с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г. в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(наименование учреждения)*

Виды и объем работ, выполненные студентами во время практики

Виды работ	Объем работ (час)	Качество выполнения работ в баллах (от 2 до 5)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
*(подпись)* / \_\_\_\_\_ *(ФИО)*

МП

Министерство культуры Мурманской области  
Государственное областное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Мурманский колледж искусств»

Характеристика

Обучающийся (аяся) 3 курса, специальность

успешно прошел (ла) производственную практику по профилю специальности по профессиональному модулю:

- ПМ.02 педагогическая деятельность
- ПП 02 производственная педагогическая практика

в объеме \_\_\_\_\_ часов с «01» сентября 2019 года по «25» мая 2020 года в

(юридический адрес)

За время прохождения производственной педагогической практики студентом были выполнены следующие виды работ:

1. Наблюдение за проведением урока в классе
2. Посещение концертов, методических мероприятий, выставок, сводных репетиций и т.д.

Результат прохождения практики \_\_\_\_\_  
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год  
МП

Оценка за отчет о практике \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике ПП.02 \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(руководитель практики от ГОБПОУ МКИ)