



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

17.05.2017

№ 114

г. Мурманск

О проведении VI регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»

В целях реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов, повышения интереса к народному искусству, жанрам народной музыки **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 07-08 апреля 2018 года VI региональный конкурс сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) на базе государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

2. Утвердить Положение о Конкурсе, состав оргкомитета и жюри Конкурса.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Васильев А.А.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Лузину Н.С.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 17.05.2017 № 114

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении VI регионального конкурса
сольного исполнительства на народных инструментах
«Народные истоки»

Общие положения

Учредителем VI регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) является Комитет по культуре и искусству Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс учебно-методический отдел по работе с учреждениями дополнительного образования детей государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, выявления и реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим повышению интереса преподавателей, студентов и учащихся к народному искусству, жанрам народной музыки, произведениям современных композиторов, стимулирующим обновление и расширение репертуара исполнителей на русских народных инструментах.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится 07-08 апреля 2018 года в ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в один тур в следующих возрастных группах: младшая (10-12 лет включительно), средняя (от 13 лет), старшая (студенты) и пяти номинациях: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Классическая гитара».

Возраст участников младшей и средней возрастных групп определяется на первый день проведения Конкурса.

Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

Программные требования

младшая и средняя возрастные группы

Номинации «Баян», «Аккордеон»:

1. оригинальное произведение;
2. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
3. произведение по выбору.

Номинация «Домра»:

1. кантилена;
2. виртуозное произведение (оригинал или переложение);
3. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Балалайка»:

1. оригинальное сочинение (написанное для балалайки);
2. виртуозное произведение (оригинал или переложение);
3. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Классическая гитара»

- оригинальное произведение любой эпохи;
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- пьесу по выбору;

старшая возрастная группа (студенты)

Номинации «Баян», «Аккордеон»:

1. виртуозное произведение;
2. оригинальное произведение;
3. произведение по выбору;
4. циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме).

Номинация «Домра»:

1. кантилена;
2. произведение по выбору;
3. циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме).
4. виртуозное произведение.

Номинация «Балалайка»:

1. оригинальное сочинение (написанное для балалайки);
2. произведение по выбору;
3. циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);
4. виртуозное произведение (оригинал или переложение).

Номинация «Классическая гитара»

1. оригинальное произведение любой эпохи;
2. произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);
3. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
4. пьесу по выбору.

Программа должна состоять из произведений разнообразных по жанру, стилю и характеру. Должны быть показаны все виды техники (для учащихся – согласно программным требованиям, для балалаечников – включая гитарный приём).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в которое входят преподаватели Мурманского колледжа искусств. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Победители определяются в каждой возрастной группе и номинации.

В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие следует подать до 20 марта 2018 года по электронному адресу zayavki_00@mail.ru с обязательным указанием в теме электронного письма «Народные истоки»!

Телефон для справок: 8 8152 47-80-24.

Форма заявки (образец)

ЗАЯВКА

на участие в VI региональном конкурсе
сольного исполнительства на народных инструментах
«Народные истоки»

номинация «Баян», младшая возрастная группа

г. Мурманск МБОУДО ДМШ № 3

Серебренникова Галина, 12 лет

преподаватель Иванова Мария Ивановна

концертмейстер Петрова Елена Павловна

Укр. нар.песня «Пасла девка лебедей», обработка А. Коробейникова

А. Варламов. Красный сарафан

Г. Санз в транскрипции В. Семёнова «Канаруос»

Общий хронометраж – 9 мин. 34 сек.

Заявки должны быть оформлены по образцу и высланы в формате Word без использования таблиц, подчёркивания и нумерации строчек. Заявки, не соответствующие установленной форме, к рассмотрению не принимаются.

Вместе с заявкой необходимо выслать:

- фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием ФИ;
- копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 17.05.2017 № 114

**Состав оргкомитета VI регионального конкурса сольного
исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»**

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Клипа
Екатерина Юрьевна | - начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» |
| Трубавина
Валентина Николаевна | - старший методист учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» |

**Состав жюри VI регионального конкурса сольного
исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»**

- | | |
|--|--|
| Гернер
Анатолий Яковлевич | - председатель предметно-цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», почётный работник культуры Мурманской области, (председатель жюри); |
| Члены жюри:
Бедняк
Виктор Иванович | - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, балалайка) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Нарватов
Владимир Валерьевич | - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, домра) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» |
| Панимаскин
Эдуард Иванович | - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»; |
| Семяшкин
Михаил Викторович | - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, гитара) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»; |
| Трухин
Анатолий Дмитриевич | - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств». |
-