



# КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

17.05.2017

№ 114

г. Мурманск

### **О проведении VI регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»**

В целях реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов, повышения интереса к народному искусству, жанрам народной музыки **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 07-08 апреля 2018 года VI региональный конкурс сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) на базе государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

2. Утвердить Положение о Конкурсе, состав оргкомитета и жюри Конкурса.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Васильев А.А.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Лузину Н.С.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Комитета по культуре  
и искусству Мурманской области  
от 17.05.2017 № 114

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о проведении VI регионального конкурса**  
**сольного исполнительства на народных инструментах**  
**«Народные истоки»**

**Общие положения**

Учредителем VI регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) является Комитет по культуре и искусству Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс учебно-методический отдел по работе с учреждениями дополнительного образования детей государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

**Цели и задачи Конкурса**

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, выявления и реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим повышению интереса преподавателей, студентов и учащихся к народному искусству, жанрам народной музыки, произведениям современных композиторов, стимулирующим обновление и расширение репертуара исполнителей на русских народных инструментах.

**Условия Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится 07-08 апреля 2018 года в ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в один тур в следующих возрастных группах: младшая (10-12 лет включительно), средняя (от 13 лет), старшая (студенты) и пяти номинациях: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Классическая гитара».

Возраст участников младшей и средней возрастных групп определяется на первый день проведения Конкурса.

Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

### **Программные требования**

#### младшая и средняя возрастные группы

##### *Номинации «Баян», «Аккордеон»:*

1. оригинальное произведение;
2. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
3. произведение по выбору.

##### *Номинация «Домра»:*

1. кантилена;
2. виртуозное произведение (оригинал или переложение);
3. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

##### *Номинация «Балалайка»:*

1. оригинальное сочинение (написанное для балалайки);
2. виртуозное произведение (оригинал или переложение);
3. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

##### *Номинация «Классическая гитара»*

- оригинальное произведение любой эпохи;
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- пьесу по выбору;

#### старшая возрастная группа (студенты)

##### *Номинации «Баян», «Аккордеон»:*

1. виртуозное произведение;
2. оригинальное произведение;
3. произведение по выбору;
4. циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме).

##### *Номинация «Домра»:*

1. кантилена;
2. произведение по выбору;
3. циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме).
4. виртуозное произведение.

*Номинация «Балалайка»:*

1. оригинальное сочинение (написанное для балалайки);
2. произведение по выбору;
3. циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);
4. виртуозное произведение (оригинал или переложение).

*Номинация «Классическая гитара»*

1. оригинальное произведение любой эпохи;
2. произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);
3. произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
4. пьесу по выбору.

Программа должна состоять из произведений разнообразных по жанру, стилю и характеру. Должны быть показаны все виды техники (для учащихся – согласно программным требованиям, для балалаечников – включая гитарный приём).

### **Оценка выступлений**

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в которое входят преподаватели Мурманского колледжа искусств. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Победители определяются в каждой возрастной группе и номинации.

В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

### **Порядок подачи заявок**

Заявки на участие следует подать до 20 марта 2018 года по электронному адресу [zayavki\\_00@mail.ru](mailto:zayavki_00@mail.ru) с обязательным указанием в теме электронного письма «Народные истоки»!

Телефон для справок: 8 8152 47-80-24.

### Форма заявки (образец)

#### **ЗАЯВКА**

на участие в VI региональном конкурсе  
сольного исполнительства на народных инструментах  
**«Народные истоки»**

номинация «Баян», младшая возрастная группа

**г. Мурманск МБОУДО ДМШ № 3**

Серебренникова Галина, 12 лет

*преподаватель Иванова Мария Ивановна*

*концертмейстер Петрова Елена Павловна*

Укр. нар.песня «Пасла девка лебедей», обработка А. Коробейникова

А. Варламов. Красный сарафан

Г. Санз в транскрипции В. Семёнова «Канаруос»

Общий хронометраж – 9 мин. 34 сек.

Заявки должны быть оформлены по образцу и высланы в формате Word без использования таблиц, подчёркивания и нумерации строчек. Заявки, не соответствующие установленной форме, к рассмотрению не принимаются.

Вместе с заявкой необходимо выслать:

- фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием ФИ;
- копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне.

### **Финансовые условия**

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

---

УТВЕРЖДЕНО  
 приказом Комитета по культуре  
 и искусству Мурманской области  
 от 17.05.2017 № 114

**Состав оргкомитета VI регионального конкурса сольного  
 исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»**

- Клипа  
 Екатерина Юрьевна - начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
- Трубавина  
 Валентина Николаевна - старший методист учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

**Состав жюри VI регионального конкурса сольного  
 исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»**

- Гернер  
 Анатолий Яковлевич - председатель предметно-цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», почётный работник культуры Мурманской области, (председатель жюри);
- Члены жюри:  
 Бедняк  
 Виктор Иванович - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, балалайка) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- Нарватов  
 Владимир Валерьевич - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, домра) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
- Панимаскин  
 Эдуард Иванович - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»;
- Семяшкин  
 Михаил Викторович - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, гитара) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»;
- Трухин  
 Анатолий Дмитриевич - преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств».
-