

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

Методические указания
по самостоятельной работе студентов
для учебной дисциплины

ОД.06 + ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

образовательных программ СПО (ППССЗ)
по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.05 Живопись

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

Рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.
Председатель ПЦК Цыбульская Ю.В.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по «Истории», задания на самостоятельную проработку тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентом, формы и методы контроля самостоятельной работы студентов по учебному предмету.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические указания к самостоятельной работе студентов по учебному предмету «История» разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 54.02.05 Живопись

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины в разделе **Общеобразовательный учебный цикл** студент должен:

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность Отечественной и Всемирной истории;
- периодизацию Всемирной и Отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем Отечественной и Всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

В результате изучения дисциплины в разделе **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** студент должен:

Уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

ОД.00 – Общеобразовательный учебный цикл

ОД.06 – История

ОГСЭ.00 – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.02 История

2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины студентам предстоит выполнить следующие виды самостоятельной работы.

Виды самостоятельной работы

| Наименование работы | Объем, часов |
|---|--------------|
| Работа с текстом учебника | 16 |
| Анализ дополнительных литературных источников | 18 |
| Подготовка к семинару | 15 |
| Подготовка развернутого устного сообщения | 8 |
| Подготовка письменного сообщения | 13 |
| Подготовка к зачетному уроку | 2 |
| Всего: | 72 |

Перечень разделов и тем с указанием содержания и объема самостоятельной работы по каждой теме приведен в таблице

Тематический план и содержание самостоятельной работы

| Наименование раздела, темы, занятия | Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы |
|---|--|
| История как наука. | Работа с текстом учебника |
| ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ | |
| Древнейшая история человечества. | Анализ дополнительных литературных источников |
| ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ | |
| Архаичные цивилизации. | Работа с текстом учебника |
| Древний Восток. Формирование индийской и китайско-конфуцианской цивилизаций. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Античные цивилизации Средиземноморья. | Подготовка к семинару |
| Становление иудео-христианской духовной традиции. | Работа с текстом учебника |
| Возникновение исламской цивилизации. | Подготовка развернутого устного сообщения |
| Христианская средневековая цивилизация в Европе. | Подготовка к семинару |
| Традиционное (аграрное) общество на Западе и Востоке. | Подготовка письменного сообщения |
| НОВОЕ ВРЕМЯ: ЭПОХА МОДЕРНИЗАЦИИ | |
| Понятие «Новое время». Модернизация как процесс перехода от аграрного к индустриальному обществу. | Работа с текстом учебника |
| Эволюция европейской государственности. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Развитие капиталистических отношений | Подготовка к семинару |
| Человек и модернизация. | Подготовка письменного сообщения |
| Эволюция системы международных отношений в конце XV – середине XIX вв. | Подготовка развернутого устного сообщения |
| ОТ НОВОЙ К НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ. ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО | |
| Основные направления научно-технического прогресса. | Подготовка письменного сообщения |
| Переход к смешанной экономике в середине XX в. | Подготовка к семинару |
| «Общество потребления» и причины его кризиса в конце 1960-х гг. | Работа с текстом учебника |
| Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960-70-х годов. | Подготовка развернутого устного сообщения |
| Формирование и развитие мировой системы социализма. | Подготовка к семинару |
| «Новые индустриальные страны». | Анализ дополнительных литературных источников |
| Международные отношения в последней трети XIX – середине XX вв. | Анализ дополнительных литературных |

| | |
|--|---|
| | источников |
| Развертывание интеграционных процессов в Европе. Духовная культура в период Новейшей истории. | Подготовка к семинару Подготовка к зачетному уроку |
| ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ЭТАПЕ ПЕРЕХОДА К ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБЩЕСТВУ | |
| Постиндустриальная стадия общественного развития. | Работа с текстом учебника |
| Система международных отношений на рубеже XX-XXI вв. | Подготовка письменного сообщения |
| Развитие политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX-XXI вв. | Подготовка к семинару |
| Духовная жизнь современного общества. | Анализ дополнительных литературных источников |
| ИСТОРИЯ РОССИИ | |
| История России – часть всемирной истории | Работа с текстом учебника |
| НАРОДЫ И ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ | |
| Освоение территории Восточной Европы и Севера Евразии. | Подготовка письменного сообщения |
| Восточнославянские племенные союзы и их соседи. | Анализ дополнительных литературных источников |
| РУСЬ В IX – НАЧАЛЕ XII ВВ. | |
| Происхождение государственности у восточных славян. | Подготовка к семинару |
| Принятие христианства в Древней Руси. | Анализ дополнительных литературных источников |
| РУССКИЕ ЗЕМЛИ И КНЯЖЕСТВА В XII – СЕРЕДИНЕ XV ВВ. | |
| Крупнейшие земли и княжества Руси в XII – начале XIII вв. | Работа с текстом учебника |
| Нашествие на Русь. | Подготовка письменного сообщения |
| Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. | Подготовка к семинару |
| Культурное развитие русских земель в конце XIII – середине XV вв. | Анализ дополнительных литературных источников |
| РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XV – XVII ВВ. | |
| Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. | Работа с текстом учебника |
| Реформы середины XVI в. | Подготовка развернутого устного сообщения |
| Причины и характер Смуты. | Подготовка к семинару |
| Расширение территории Российского государства в XVII в. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Экономическое развитие России XVII в. Социальные движения. | Подготовка развернутого письменного сообщения |
| Культура в Российском государстве во второй половине XV-XVII вв. | Подготовка к семинару |
| РОССИЯ В XVIII – СЕРЕДИНЕ XIX ВВ. | |
| Петровские преобразования. | Работа с текстом учебника |
| Российский абсолютизм. | Подготовка развернутого устного сообщения |
| Политическое развитие России в первой половине XIX в. | Подготовка к семинару |
| Особенности экономического развития России в XVIII – первой половине XIX в. | Работа с текстом учебника |
| Превращение России в мировую державу. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Культура народов России XVIII – первой половины XIX вв. Мировая культура. | Подготовка к семинару |
| РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ. | |
| Культура народов России XVIII – первой половины XIX вв. Мировая культура. | Работа с текстом учебника |
| Реформы 1860 – 1870-х годов. | Подготовка развернутого устного сообщения |
| Утверждение капиталистической модели экономического развития. | Подготовка к семинару |
| Политическое развитие России на рубеже XIX-XX вв. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. | Подготовка развернутого письменного сообщения |
| Духовная жизнь российского общества на рубеже XIX-XX веков. | Подготовка к зачетному уроку |

2 курс

| Наименование раздела, темы, занятия | Виды самостоятельной работы |
|---|---|
| г.1 РЕВОЛЮЦИЯ 1917 г. И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ | |
| Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года. Социально-политическое развитие России в условиях двоевластия. | Работа с текстом учебника |
| Октябрьская революция 1917 года. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Советская республика в свои первые месяцы. | Подготовка к семинару |
| Международное положение России в 1918 году. | Работа с текстом учебника |
| Гражданская война и иностранная интервенция 1918-1921 годов. | Подготовка развёрнутого устного сообщения |
| Итоги интервенции и гражданской войны. | Подготовка к семинару |
| г. 2 СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО В 1922-1941 гг. | |
| Образование СССР. | Работа с текстом учебника |
| Внутрипартийная жизнь в 20-е годы. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Новая экономическая политика. | Подготовка к семинару |
| Индустриализация СССР. | Подготовка развёрнутого письменного сообщения |
| Коллективизация сельского хозяйства СССР. | Подготовка развёрнутого устного сообщения |
| Политическая система сталинизма. | Подготовка к семинару |
| Идеологические основы советского общества и культура в 1920-х – 1930-х гг. | Подготовка письменного сообщения |
| Внешнеполитическая стратегия СССР в период между мировыми войнами. | Подготовка к зачетному уроку |
| г. 3 СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | |
| Начало Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. | Работа с текстом учебника |
| Оборонительные операции осенью и зимой 1941 года. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Коренной перелом в Великой Отечественной войне. | Подготовка к семинару |
| Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. | Подготовка развёрнутого письменного сообщения |
| СССР в антигитлеровской коалиции. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Роль СССР во Второй мировой войне. | Подготовка к зачетному уроку |
| г.4. СССР В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ | |
| Экономика СССР в первое послевоенное десятилетие. | Работа с текстом учебника |
| Общественно-политическая жизнь СССР в первое послевоенное десятилетие. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Реформы 1950-х – начала 1960-х гг. | Работа с текстом учебника |
| Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. | Подготовка развёрнутого письменного сообщения |

| | |
|--|---|
| Духовная жизнь в послевоенные годы. | Анализ дополнительных литературных источников |
| т. 5. СССР В СЕРЕДИНЕ 1960-х - НАЧАЛЕ 1980-х гг.– (3 ч.) | |
| Экономические реформы середины 1960-х гг. | Работа с текстом учебника |
| Общественно-политическое развитие СССР середины 1960-х начала 1980-х гг. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Внешняя Политика СССР середины 1960-х гг. начала 1980-х гг. | Подготовка к семинару |
| т.6. СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО в 1985-1991 гг. | |
| Экономика и политическая система в 1985-1991 гг. | Работа с текстом учебника |
| Демонтаж СССР. | Анализ дополнительных литературных источников |
| Внешняя Политика СССР в 1985-1991 гг. | Подготовка к семинару |
| т.7 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ в 1991-2012 гг | |
| Становление новой российской государственности в 1991 – 1995 гг. | Работа с текстом учебника |
| Общественное устройство и развитие Российской Федерации в 1991-1995 гг. | Анализ интернет-источников |
| Современное состояние Российской Федерации. | Подготовка к семинару |
| Внешняя политика Российской Федерации в 1991-2012 гг. | Подготовка развёрнутого письменного сообщения |
| Культура в Российской Федерации в 1991-2012 гг. | Подготовка к зачетному уроку |

3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Учебники и пособия

1 курс

1. Алексашкина Л.Н. Новейшая история. XX век. Учебник-практикум. 11 класс. — М.: 2016.
2. Алексашкина Л.Н., Данилов А.А., Косулина Л.Г. Россия и мир в XX веке. Учебник. 11 класс. — М.: 2016.
3. Алексашкина Л.Н., Головина В.А. Всеобщая история. 10 класс. — М.: Мнемозина, 2015.
4. Алексашкина Л.Н. Всеобщая история. 11 класс. — М.: Мнемозина, 2015.
5. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В. и др. История. 10 класс. — М.: Дрофа, 2011.
6. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В. и др. История. 11 класс. — М.: Дрофа, 2011.
7. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России XX – начало XXI века. — М.: 2015.
8. Данилов А.А., Косулина Л.Г., Пыжиков А.В. — История России XX – начало XXI века. Учебник, 9 класс. — М.:2015.
9. Ионов И.Н. Российская цивилизация. Учебное пособие. 10—11 класс. — М., 2014.
10. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. Россия в XX веке. 10-11 класс. — М., Просвещение, 2014.
11. Мироненко С.Л., Щетинов Н.А. Левандовский А.А. История России XX – начало XXI века. Учебник, 11 класс. — М., Просвещение: 2016.
12. Островский В.П., Уткин А.И. История России XX в. 10-11 класс. — М.: 2002.
13. Отечественная история. XX век. Учебное пособие для педагогических училищ и педагогических колледжей. / Под ред. проф. А.В. Ушакова. — М., 2004.
14. Пономарева Г.М. и др. История цивилизаций мира. — Учебник. 10-11 кл. — М., 2004.
15. Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций. 10-11 класс. — М., 2006.
16. Чубарьян А.О. и др. История России. XX век. — М.: Пособие, 2008.

2 курс

1. Алипов, П. А. История России: учебник и практикум для СПО: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / [П. А. Алипов и др.]. – Москва: Юрайт, 2016. – 250 с.
2. Безбородов, А. Б. История России в новейшее время, 1985–2009 гг.: учебник / [А. Б. Безбородов и др.]. – Москва: Проспект, 2015. – 440 с.
3. Данилов, А. А. История России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах: учебное пособие / А. А. Данилов. – Москва: Проспект, 2016. – 316 с
4. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. – Москва: Юрайт, 2015. – 636 с.
5. Иртенина, Н. В. История России: иллюстрированный атлас / Наталья Валерьевна Иртенина. – Москва: АСТ, 2014. – 255 с.
6. Кириллов, В. В. История России для технических вузов: учебник для академического бакалавриата / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. – Москва: Юрайт, 2016. – 501 с.
7. Корсаков, Г. Г. История России за 24 часа / Г. Г. Корсаков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 413 с.

8. Кутузов, В. А. История России, 1914–2015: учебник для СПО / [В. А. Кутузов и др.]. – Москва: Юрайт, 2016. – 562 с.
9. Нестеренко, Е. И. История России: учебно-практическое пособие / Е. И. Нестеренко, Н. Е. Петухова, Я. А. Пляйс. - Москва: Инфра-М, 2016. – 294 с.
10. Орлов, А. С. История России: учебник / А. С. Орлов [и др.]. – Москва: Проспект, 2016. – 527 с.
11. Сахаров, А. Н. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / [А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков]. - Москва: Проспект, 2017. - 766 с.
12. Сёмин, В. П. История России: конспект лекций: учебное пособие / В. П. Сёмин. – Москва: КноРус, 2015. – 206 с.
13. Соловьев, С. М. История России / С. М. Соловьев. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 303 с.
14. Федоров, В. А. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / В. А. Федоров, В. И. Моряков, Ю. А. Щетинов. – Москва: КноРус, 2016. – 536 с.

Дополнительная литература

1 курс

1. Основные сведения об Организации Объединённых наций: Справочник. — М., 2001 год.
2. Страны мира: Ежегодник.
3. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории. — М., 1995.
4. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. — Полис — 2004.
5. Кто есть кто во Второй мировой войне. — Словарь. — Дограф, М., 2000.
6. 1000 вопросов и ответов по истории. — Пособие. — АСТ, М., 2007.
7. 1000 лет русского предпринимательства. Сборник статей. — М., Современник. — 1995.
8. Косова Г.Р. Вопросы культуры в курсе истории. — М., 2001 год.

2 курс

1. Косова Г.Р. Вопросы культуры в курсе истории. М., 2001.
2. Кто есть кто во Второй мировой войне. — Словарь. — Дограф, М., 2000 год.
3. Основные сведения об Организации Объединённых наций: Справочник. — М., 2001 год.
4. Страны мира: Ежегодник.
5. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории. — М., 1995 год.
6. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. — Полис — 2004 год.
7. 1000 вопросов и ответов по истории. — Пособие. — АСТ, М., 2007.
8. 1000 лет русского предпринимательства. Сборник статей. — М., Современник. — 1995.

Интернет-ресурсы

- 3 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL : <http://school-collection.edu.ru>. - 01.09.2017.
- 4 Истории России [Электронный ресурс] : исторический ресурс (дополнительная информация). – URL : <http://histrf.ru/ru>. - 01.09.2017.
- 5 Официальный интернет портал правовой информации [Электронный ресурс]. – URL : <http://pravo.gov.ru>. - 01.09.2017.
- 6 Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный образовательный портал. – URL : www.edu.ru. - 01.09.2017.
- 7 ФГАУ Федеральный институт развития образования [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.firo.ru>. - 01.09.2017.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие рекомендации по подготовке доклада (сообщения)

В современном обществе человек должен уметь работать с информацией. Работа с информацией становится главным содержанием профессиональной деятельности человека, необходимым компонентом информационной культуры.

Работа над докладом (сообщением) не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Сообщение (в отличие от доклада) характеризуется краткостью изложения рассматриваемого вопроса (до 3 минут), для его представления не требуется использование дополнительного материала в виде презентации, таблиц, схем, графиков и т.п.

Доклад (сообщение) по теме должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для аудитории.

Для представления устного доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Подготовка выступления. Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада (изложить, информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), систематизировать и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада.
6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Требования к структуре доклада (сообщения)

Структура доклада должна быть представлена следующими элементами:

1. Введение (вступление):
 - указывается тема и цель доклада, актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему студентом выбрана именно эта тема);
 - обозначаются используемые при подготовке доклада источники;
 - намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.
2. Основное содержание доклада:
 - последовательно раскрываются тематические разделы доклада (может быть приведено цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений).
3. Заключение:

— подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются (при необходимости) самые важные практические рекомендации.

В сообщении, как правило, излагается суть рассматриваемого вопроса (его основное содержание), без акцентирования внимания на вступлении и заключении.

Рекомендации по представлению доклада (сообщения)

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более 7 минут (сообщения – не более 3 минут). В данном случае очень важно для докладчика во время сообщения уложиться во времени: если вас прервут на середине доклада, вы не сможете сообщить самого главного – выводов вашей самостоятельной работы. От этого качество выступления станет ниже и это отразится на вашей оценке.

Поэтому не меньшее внимание, чем написанию самого доклада, следует уделить отработке его чтения. Написанный черновой вариант следует прочесть кому-нибудь вслух. При этом следует читать не торопясь, но и без излишней медлительности, осваивая темп будущего выступления. Если не удастся уложиться

в регламент, следует вернуться к тексту и сократить материал: обычно бывает растянутой вводная часть, выводы следует свести к пронумерованным тезисам, сделав их предельно четкими и краткими.

Очень важно учитывать и другой момент: не пытайтесь выступать экспромтом. Даже если у вас прекрасные ораторские способности, можно потерять чувство времени, увлечься и выбиться из регламента. Некоторым студентам, которые хорошо владеют собой, обладают высокой культурой мышления и речи, можно воспользоваться конспективным способом изложения текста. В этом случае вы можете записать только основные идеи выступления, а также выстроить на бумаге схему логического развития своих мыслей, то есть разработать опорный конспект. Разумеется, делать это стоит только тогда, когда этим конспектом вы сможете воспользоваться. Тем же, кто делает доклад впервые лучше воспользоваться полным текстом доклада. При этом следует помнить, что умение свободно излагать текст доклада свидетельствует о высоком уровне культуры студента.

Доклад, будучи устной формой сообщения, обладает определенными возможностями проявления с вашей стороны чувства юмора, нетривиальности подачи информации, литературных дарований.

Для успешной работы над докладом следует выполнить следующее: серьезно отнестись к выбору темы, освоить навыки подбора литературы, методы работы с источниками.

При использовании презентации, раздаточного материала продумайте, в какой последовательности и с какими словами Вы будете комментировать слайды презентации, таблицы, раскладки к выступлению. Тщательно отрепетировать способы связи разных частей доклада, чтобы при переходе от одной информации к другой не было фраз типа: "Ну... вот..." или "Э-э-э-э", или пауз.

Советы докладчику

1. Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
2. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
3. Во время выступления, рекомендуется «оживить» монотонную речь наглядными материалами, вопросами к аудитории, сменой тона, паузами.
4. Активно используйте слайды презентации, для иллюстрирования вашей речи.
5. Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию.
6. Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
7. Во время выступления чаще смотрите на лица тех, кто благожелательно и с интересом слушает вас.
8. После выступления, возможно, у слушателей возникнут к вам вопросы. Ответить на них не трудно, если вы хорошо подготовились.

9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
10. Если прозвучал сложный или запутанный вопрос, то убедитесь, что вы его поняли (например, «Если я правильно вас понял, то вы спрашиваете о...»).
11. Если вы затрудняетесь, то признаться в невозможности ответить на вопрос лучше и достойнее, чем говорить вздор.

При подготовке доклада (сообщения) оформление печатного текста доклада (сообщения) не требуется. Вместе с тем, следует помнить, что объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 минут (3 минут – для сообщения), что соответствует 3-4 машинописным листам текста (1-2 страницы для сообщения).

Оформление печатного текста:

- формат А4 (210 на 297мм);
- основной текст: шрифт Times New Roman - 14, междустрочный интервал полуторный;
- поля: слева - 3 см, сверху – 2 см, справа - 1 см, внизу - 2 см, абзацный отступ – 1,25 см.

5. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система оценивания выполнения студентом самостоятельной работы по дисциплине «История» включает:

- систему оценок по учебной дисциплине «История»;
- общие критерии самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине;
- критерии оценки устных ответов студентов;
- критерии оценки докладов (сообщений), выполненных студентом. Уровень подготовки студента по учебной дисциплине «История» оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов

Общие критерии оценки самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «История» включают:

- систематичность подготовки к семинарским занятиям, активность на занятиях;
- уровень освоения учебного материала;
- обоснованность и четкость изложения ответа на вопрос, выступления, содоклада;
- активное использование электронных образовательных ресурсов, умение находить требуемую информацию, анализировать, систематизировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение изложить свою позицию, оценку и аргументировать ее;
- самостоятельность и творческий подход в решении поставленных задач.

Критерии оценки устных ответов студентов

Устные ответы студентов предполагают ответы на вопросы, поставленные на семинарских занятиях. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, демонстрировать знание дат, событий, их хронологии, показывать его умение применять определения, трактовать события.

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент демонстрирует прочные, систематизированные (со знанием связей элементов и умением их обобщения) знания в полном объеме, предусмотренном программой.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент демонстрирует хорошие теоретические знания в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые им при этом неточности и погрешности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если допускает существенные неточности в изложении основных теоретических положений и демонстрирует частичное владение знаниями, предусмотренными программой.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если демонстрирует незнание основных теоретических положений и не владеет предусмотренными программой знаниями.

Критерии оценки докладов (сообщений)

Максимальное количество баллов, которое студент может получить, – 100. Общие требования к качеству доклада могут оцениваться по критериям, указанным в таблице 4.

Критерии оценки доклада (сообщения)

| Критерий | Требования к студенту | Максимальное количество баллов |
|---|--|--------------------------------|
| Соответствие содержания доклада заявленной теме | — используемые понятия строго соответствуют теме; — содержание полно раскрывает рассматриваемую тему. | 20 |
| Знание и понимание теоретического материала | — определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; — самостоятельность выполнения работы. | 20 |
| Анализ и оценка информации | — грамотно применяет категории анализа; — умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; — способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; — диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); — обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков, диаграмм, таблиц, схем; — дает личную оценку проблеме. | 40 |
| Построение суждений и устная защита | — ясность и четкость изложения; — логика структурирования доказательств; — выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; — приводятся различные точки зрения и их личная оценка; — умение публично представить и защитить свою работу | 20 |

Баллы переводятся в оценки следующим образом:

80 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 79 баллов – «хорошо»;

51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 51 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки итогового (экзаменационного) теста

Итоговый (экзаменационный) тест может включать в себя от 15 до 20 вопросов с выбором правильного ответа. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам экзамена производится в соответствии с универсальной школой (таблица 5) результатов.

Шкала результатов итогового (экзаменационного) теста

| Процент результативности | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--------------------------|---|---------------------|
| | балл (оценка) | вербальный аналог |
| 90 - 100 | 5 | отлично |
| 75-89 | 4 | хорошо |
| 55-74 | 3 | удовлетворительно |
| менее 55 | 2 | неудовлетворительно |

Пример расчета:

Например, если в итоговом (экзаменационном) тесте будет 15 вопросов, то оценка будет выставляться в соответствии с таблицей:

| Количество правильных ответов | Оценка |
|-------------------------------|-----------------------|
| 14-15 | «отлично» |
| 11-13 | «хорошо» |
| 8-10 | «удовлетворительно» |
| 7 и менее | «неудовлетворительно» |

Подготовка к занятиям лекционного типа

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. Ежедневной учебной работе студенту (согласно федеральных образовательных стандартов СПО) следует уделять 9 часов своего времени (54 академических часа в неделю : 6 дней = 9 часов). При шести часах аудиторных занятий (36 академических часов аудиторной учебной нагрузки : 6 дней = 6 часов) самостоятельной работе необходимо отводить 3 часа (9 часов – 6 часов = 3 часа).

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекционного материала – сложный вид аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателем. Принципиальные места (определения, даты

и др.) следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или

ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которая дополнительно рекомендована преподавателем. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.