

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
"МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОБПОУ "Мурманский колледж искусств"



В.Б. Возный

"23" июня 2016 г.

Регистрационный номер № 33809



Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)
углубленной подготовки

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения -
3 года 10 месяцев

На базе основного общего
образования

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курсы	Теория обучения		Промежут. аттест., нед.	Производств. практика		Учебная практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	8	15	22	29	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	9	16	23	30		Неделя	Часов		по профилю специальности	Преддипломная				
1																																													I	35	1139	2	3	2		10	52					
2																																									II	35	1185	2	3	2		10	52									
3																																									III	34	1100	2	4	2		10	52									
4																																									IV	25	738	2	2	3	3	2	43									
																								Итого				129	4162	8	12	3	6	3	32	199																						

Обозначения

Аудиторные занятия

#
 Производственная практика (по профилю специальности)

X
 Производственная практика (преддипломная)

::
 Промежуточная аттестация

III
 Государственная итоговая аттестация

=
 Каникулы

8
 Учебная практика

^
 Производственная практика (педагогическая)

ОГСЭ.04	Иностранный язык			8		102	34	68		X						1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура			8		172	58	114	X							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	6	3	6	3
П.00	Профессиональный цикл					3020	1006	2014											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1698	566	1132											
ОП.01	Рисунок					962	321	641	X			5	5	5	5	5	5	5	5
ОП.02	Живопись					580	193	387	x			3	3	3	3	3	3	3	3
ОП.03	Цветоведение					54	18	36	x			1	1						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности					102	34	68	X							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											9	9	8	8	9	9	10	8
ПМ.00	Профессиональные модули					1322	440	882											
ПМ.01	Станковая живопись																		
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	2,4				937	312	625	x			4	4	4	4	5	5	5	3
ПМ.02	Педагогическая деятельность																		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6				210	70	140	x					2	2	2	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8				175	58	117	x							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю											4	4	6	6	9	9	7	5
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ					1350	450	900											
	Техника и технология масляной живописи			2		225	75	150	x			4	4						
	Региональный компонент в содержании общепрофессиональных дисциплин			4		168	56	112	x					3	3				
	Перспектива в произведениях живописи			4		108	36	72	x					2	2				
	Детское художественное творчество			4		54	18	36	x						2				
	Наброски			4		108	36	72	x					2	2				
	Формальная композиция			5		59	20	39	x						1	1			
	Декоративная композиция			6		66	22	44	x							2	1		
	Основы социологии			8		75	25	50										2	2
	Основы культурологии			8		75	25	50										2	2
	Монументально-декоративная композиция			6		54	18	36								1	1		

	Техника и технология маслянной живописи			6		54	18	36								1	1		
	Основы менеджмента			8		57	19	38										4	4
	Основы связей с общественностью			8		57	19	38										4	4
	Резерв неиспользованных часов вариативной части циклов ОПОП					190	63	127											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					4860		3240											
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя							774											
ДР.01	Рисунок																		
ДР.02	Живопись																		
УП.00	Учебная практика	6 недель - 216 часов																	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4 недели																	
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 недели																	
ПП.00	Производственная практика	12 недель																	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8 недель																	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4 недели																	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 недели																	
ПА.00	Промежуточная аттестация	8 недель																	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	9 недель																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 недель																	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - "Эскиз картины"	1 неделя																	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 неделя																	

Пояснения к учебному плану:

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является самостоятельным видом работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдение требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводятся под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателей. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

2. Учебные группы формируются следующим образом: 6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

3. Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи реализуется в форме выездной практики.

Заместитель директора по учебной работе

Председатель ПЦК специальности
"Живопись (Станковая живопись)"



Н.Г. Литвиненко

В.В. Кузин