

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
"МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОБПОУ "Мурманский колледж искусств"



В.Б. Возный

Специальность 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Регистрационный номер № 34897

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курсы	Теоретич. обучение		Промежут. аттест. нед.	Производств. практика			Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего, нед.				
	1 7	8 14	15 21	22 28	29.09 - 02.10 12	13 19	20 26	27.10 - 02.11 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29.12 - 04.01 11	12 18	19 25	26.01 - 01.02 8	2 8	9 15	16 22	23.02 - 01.03 8	2 8	9 15	16 22	23 29	30.03 - 05.04 6	12 18	19 25	27.04 - 03.05 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	29.06 - 05.07 6	12 18	19 25	27.07 - 02.08 9	10 16	17 23	24 31	Недель	Часов	Исполнител. и Педагогич.		Преддипломная	4		5	1	4				33	199		
1																																																					I	36	1296	4	1				11	52
2																																																	II	36	1296	4	2				10	52				
3																																																	III	36	1296	4	2				10	52				
4																		X																															IV	35	1260	1		1	4	2	43					
Итого																											143	5148	13	5	1	4	33	199																												

Обозначения

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы



Специальность 53.02.07 Теория музыки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, час.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык			3,4	1,2	192	64	128		X		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40		X				2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	102	34	68	X			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	108	36	72	X			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	186	62	124	X			2	1	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			1	216	72	144	X			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2			1	54	18	36	X			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6			3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ					3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	158	52	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		156	52	104	X							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2

П.00	Профессиональный учебный цикл					3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1954	652	1302											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-8				486	162	324		X		2	2	2	2	2	2	2	4
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7		1,3,5		456	152	304		X		2	3	3	3	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		4	3,6	264	88	176		X				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8		6	5,7	107	36	71		X						1	1	1	1
ОП.06	Народное музыкальное творчество			2	1	54	18	36		X		1	1						
ОП.07	Современная гармония			8		57	19	38		X									2
ОП.08	Полифония			8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.09	Фортепиано	5,8		2,4,7	1,3,6	215	72	143			X	1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											8	9	8	8	9	9	12	10
ПМ.00	Профессиональные модули					1242	414	828											
ПМ.01	Педагогическая деятельность					698	233	465											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		8	3,4,5,7	375	125	250											
	Основы педагогики					108	36	72	X					2	2				
	Возрастная психология					54	18	36	X							1	1		
	Основы организации учебного процесса					48	16	32	X									2	
	Основы психологии музыкального восприятия					57	19	38	X										2
	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы					108	36	72		X						2	2		
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		8	3,5,7	323	108	215											
	Основные системы музыкального образования					48	16	32		X				2					
	Методика преподавания сольфеджио					108	36	72		X					2	2			
	Методика преподавания ритмики					54	18	36		X						1	1		
	Методика преподавания фортепиано					60	20	40		X							2		
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам					53	18	35		X								1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	4	4	6	6	3	3

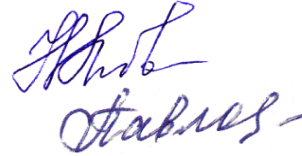
	Музыкальная литература (современная)			4		161	53	108		X		2		1	3				
	Недельная нагрузка студента по вариативной части учебных циклов ППСЗ											6	3	4	5	3	5	2	4
УП.00	Учебная практика			1,2,5,6	3,4,7	1026	342	684											
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе					398	133	265		X				1	1	3	3	4	3
УП.02	Гармония					108	36	72		X					1	1	1	1	
УП.03	Анализ музыкальных произведений					107	36	71		X						1	1	1	1
УП.04	Полифония					57	19	38		X									2
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе					296	98	198		X					1	3	3	2	2
УП.06	Инструментовка					60	20	40		X		2							
	Недельная нагрузка студента											0	2	1	3	8	8	8	8
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ					5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.		180											
ПДП.00	Преддипломная практика					1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация					13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Музыкальная литература"					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.													
	Всего форм контроля:										экз.	1	5	4	5	4	4	3	5
											зач.	4	7	3	9	4	5	4	6
											к. раб.	16	7	13	4	8	7	9	1

Пояснения к учебному плану:

1. Организация приёма по данной специальности осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия- 1 человек.
2. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и распродоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распродоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится концентрированно или распродоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Педагогическая практика проводится распродоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Заместитель директора по учебной работе



Н.Г. Литвиненко

Председатель ПЦК специальности "Теория музыки"

О.А. Павлова