

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижёр хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык			3,4	1,2	192	64	128		X		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40		X				2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	102	34	68	X			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	108	36	72	X			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	186	62	124	X			2	1	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			1	216	72	144	X			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2			1	54	18	36	X			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6			3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ					3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	158	52	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		156	52	104	X							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2

ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.													
	Всего форм контроля:									экз.	0	5	3	5	3	4	3	1	
										зач.	6	5	4	8	4	6	6	7	
										к. раб.	11	6	9	5	5	3	5	4	

Пояснения к учебному плану:

1. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
2. Организация приёма по данной специальности осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.
3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.
4. При подготовке специалистов на базе учебного хора, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Заместитель директора по учебной работе



Н.Г. Литвиненко

Председатель ПЦК специальности "Хоровое дирижирование"

В.М. Иванов