



Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: артист, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. Учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	М/гр.	Индивидуальн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык			3,4	1,2	192	64	128		X		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40		X					2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	102	34	68	X			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	108	36	72	X			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	186	62	124	X			2	1	2	2				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			1	216	72	144	X			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2			1	54	18	36	X			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6			3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШПССЗ</b>					<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	158	52	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		156	52	104	X							2	2	2	





ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной программы"					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.													
	<b>Всего форм контроля:</b>									экз.	1	5	3	5	3	5	4	3	
										зач.	2	5	3	6	3	2	3	7	
										к. раб.	15	7	12	5	10	6	10	3	

Пояснения к учебному плану:

1. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
2. Организация приёма по данной специальности осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия- 1 человек.
3. Учебная практика и производственная практика ( по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.
4. При подготовке специалистов на базе учебных оркестров, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Заместитель директора по учебной работе

Председатель ПЦК специальности "Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)"



Н.Г. Литвиненко

А.П. Крупский