

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Мурманский колледж искусств»



Утверждаю
Директор ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

А.А. Васильев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Специальность	по специальности 53.02.07 Теория музыки
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	организатор музыкально – просветительской деятельности, преподаватель
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2733	911	1822											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6,8				591	197	394		X		2	2	2	2	2	2	4	6
ОП.02	Музыкальная литература (современная)			8		162	54	108		X					2	2	1	1	
ОП.03	Народное музыкальное творчество			2	1	54	18	36		X		1	1						
ОП.04	Анализ музыкальных произведений	8		6		108	36	72		X					1	1	1	1	
ОП.05	Основы композиции			2,6	1,5	108	36	72			X	1	1			1	1		
ОП.06	Инструментоведение	4				108	36	72		X			2	2					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	X						1	1	2		
ОП.08	Сольфеджио	2,4,6,7		1,3,5		480	160	320		X		3	3	3	3	2	2	2	
ОП.09	Сольфеджио (гармоническое)	8				57	19	38		X								2	
ОП.10	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2						
ОП.11	Гармония	5,7		4	3,6	264	88	176		X			2	2	2	2	2		
ОП.12	Современная гармония			8		57	19	38		X								2	
ОП.13	Полифония			8	7	105	35	70		X							2	2	
ОП.14	Фортепиано	5,8		2,4,7	1,3,6	429	143	286			X	2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											11	11	11	11	13	13	16	16
ПМ.00	Профессиональные модули					1245	415	830											
ПМ.01	Педагогическая деятельность	8 квал				698	233	465											
<i>МДК.01.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	6		8	3,4,5,7	375	125	250											
МДК.01.01.01	Основы педагогики				3,4	108	36	72	X				2	2					
МДК.01.01.02	Возрастная психология				5	54	18	36	X						1	1			
МДК.01.01.03	Основы организации учебного процесса				7	48	16	32	X								2		
МДК.01.01.04	Основы психологии музыкального восприятия			8		57	19	38	X									2	
МДК.01.01.05	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	6				108	36	72		X					2	2			
<i>МДК.01.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	5		8	3,4,6,7	323	108	215											
МДК.01.02.01	Основные системы музыкального образования				3	48	16	32		X			2						
МДК.01.02.02	Методика преподавания сольфеджио	5			4	108	36	72		X				2	2				
МДК.01.02.03	Методика преподавания ритмики				6	54	18	36		X					1	1			
МДК.01.02.04	Методика преподавания фортепиано				6	60	20	40		X						2			

МДК.01.02.0 5	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам				8	53	18	35		X								1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	4	4	6	6	3	3	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	8 квал				439	146	293												
<i>МДК.02.01</i>	<i>Основы организационной деятельности</i>			5	1,2,3,4,6,7	160	53	107												
МДК.02.01.0 1	Основы менеджмента и связей с общественностью				7	52	17	35	X									1	1	
МДК.02.01.0 2	Музыкальная информатика				1,2	54	18	36		X		1	1							
МДК.02.01.0 3	Цифровые музыкальные технологии				3,4	54	18	36		X				1	1					
<i>МДК.02.02</i>	<i>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</i>					279	93	186												
МДК.02.02.0 1	Лекторское дело					53	18	35		X	X							1	1	
МДК.02.02.0 2	Риторика				6	60	20	40		X							2			
МДК.02.02.0 3	Постановка голоса					82	27	55			X						1	1	1	
МДК.02.02.0 4	Основы сценической речи и актерского мастерства			5	4	54	18	36		X				1	1					
МДК.02.02.0 5	Сценическая речь и сценическая подготовка				6	30	10	20			X						1			
	Недельная нагрузка студента по модулю											1	1	1	2	1	4	3	3	
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	8 квал				108	36	72												
<i>МДК.03.01</i>	<i>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</i>				7,8	108	36	72												
МДК.03.01.0 1	Основы музыкальной критики				8	54	18	36		X								1	1	
МДК.03.01.0 2	Изучение музыковедческой литературы					54	18	36		X		1	1							
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	1	1	0	0	0	0	1	1
УП.00	Учебная практика			1,2,5,6	3,4,7	1055	352	703												
УП.01	Музыкальная литература			6		243	81	162		X		1	1	1	1	1	1	1	2	
УП.02	Музыкальная литература: УП по педагогической работе				7	155	52	103			X					2	1	2	1	

УП.03	Гармония			5	137	46	91			X				1	1	1	1	1
УП.04	Анализ музыкальных произведений				83	28	55			X					1	1	1	
УП.05	Полифония				28	9	19			X								1
УП.06	Сольфеджио и ритмика		1,2		190	63	127			X	1	1		1	1	1	1	1
УП.07	Сольфеджио и ритмика: УП по педагогической работе		5		165	55	110			X					1	2	1	2
УП.08	Инструментовка			4	54	18	36			X			1	1				
	Недельная нагрузка студента										2	2	2	4	6	7	7	9
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПДП.00	Преддипломная практика				1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Музыкальная литература"				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.													

Заместитель директора по учебной работе

Председатель ПЦК специальности "Теория музыки"



А.И. Кудряцева

О.А. Павлова

Пояснительная записка

Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа, и с 29 декабря по 11 января.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет сдвоенный урок по 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 9 часов окончание – в 21.10.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Изучение общеобразовательных предметов проходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

	Экзамены	Зачёты
1 сем		1. Элементарная теория музыки 2. Сольфеджио 3. УП Сольфеджио и ритмика
2 сем	1. История 2. Народная музыкальная культура 3. Музыкальная литература 4. Элементарная теория музыки 5. Сольфеджио	1. Естествознание 2. ОБЖ 3. Фортепиано 4. Народное музыкальное творчество 5. Основы композиции 6. УП Сольфеджио и ритмика
3 сем	1. Математика и информатика 2. История	1. Иностранный язык 2. Сольфеджио

4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Инструментоведение 5.Сольфеджио	1.История мировой культуры 2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5. Фортепиано 6. Гармония
5 сем	1.Гармония 2. Методика преподавания сольфеджио 3. Фортепиано	1. Сольфеджио 2.Основы философии 3. Основы сценической речи и актёрского мастерства 4. Сольфеджио и ритмика УП по педагогической работе
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы 3. Сольфеджио	1.Основы композиции 2. УП Музыкальная литература 3. Анализ музыкальных произведений
7 сем	1.Сольфеджио 2.Гармония	1.Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Фортепиано
8 сем	1. Музыкальная литература 2. Фортепиано 3. Сольфеджио 4. Анализ музыкальных произведений Квалификационные: 1.ПМ.01Педагогическая деятельность 2.ПМ.02Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе 3.ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	1.Иностранный язык 2.Музыкальная литература (современная) 3.Основы психологии музыкального восприятия 4. Современная гармония 5. Полифония

Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (576 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся. Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены разделы в различные МДК: Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам, постановка голоса, Основы сценической речи и актёрского мастерства.

**Распределение часов вариативной части по специальности
53.02.07 Теория музыки**

Таблица 2

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	2484	3041	557
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	389	35
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	
Физическая культура	104	139	35
Профессиональный учебный цикл	2130	2652	522
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	1302	1822	520
<i>Профессиональные модули</i>	828	830	2
Учебная практика	684	703	19
ИТОГО:	3168	3744	576

**Особенности реализации образовательных программ
междисциплинарных курсов и профессиональных модулей**

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК. Курс учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла Астрономия включен в программу дисциплины ОД.01.04 Естествознание.

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Таблица распределения консультаций:

Наименование МДК	I курс	II курс	III курс	IV курс
ОП.01 Музыкальная литература	4 групп. часа	4 групп. часа	4 групп. часа	4 групп. часа
ОП.04 Анализ музыкальных произведений				4 групп. часа
ОП.06 Инструментоведение		4 групп. часа		
ОП.08 Сольфеджио	4 групп. часа	4 групп. часа	4 групп. часа	4 групп. часа
ОП.14 Фортепиано			4 инд. часа	4 инд. часа

Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 3:

Таблица 3

Сокращённое название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК, и УП в соответствии с учебным планом
Иностр.язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус.яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК	История мировой художественной культуры
НМК	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих.общения	Психология общения
Муз. лит.	Музыкальная литература
ЭТМ	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
АМП	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
НМТ	Народное музыкальное творчество
Осн. комп.	Основы композиции
Инстр-е	Инструментоведение
Пед.осн. преп. тв. дисц.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Уч-мет.обесп. уч. Пр.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Осн. орг. деят.	Основы организационной деятельности
Осн. муз.-просвет. и тв. деят.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
Осн. журн. деят. в обл. муз иск.	Основы журналистской деятельности в области просветительского искусства
Инстр.	Инструментовка
Осн. педагогики	Основы педагогики
ОСМО	Основные системы музыкального образования
Возр. псих.	Возрастная психология
Осн. псих. муз. воспр	Основы психологии музыкального восприятия
Методика сольф.	Методика преподавания сольфеджио
Методика муз. лит.	Методика преподавания музыкальной литературы
Методика ртим.	Методика преподавания ритмики
Методика форт.	Методика преподавания фортепиано
Изуч. метод. лит.	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам
Осн. менедж. и св. с обществ.	Основы менеджмента и связей с общественностью
ЦМТ	Цифровые музыкальные технологии
Пост. гол.	Постановка голоса
Осн. сц. речи и акт. маст.	Основы сценической речи и актёрского мастерства
Сц. речь и сц. подг.	Сценическая речь и сценическая подготовка
Осн. муз. крит.	Основы музыкальной критики
Изуч. муз. лит.	Изучение музыковедческой литературы
Осн. лит. и муз. ред.	Основы литературного и музыкального редактирования

Перечень кабинетов для подготовки специалистов СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки

Таблица 4

Перечень кабинетов, мастерских и других помещений	№ кабинета, мастерской
---	------------------------

Кабинеты:	
Русского языка и литературы	25
Математики и информатики	60
Иностранного языка	56
Истории, географии и обществознания	27
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	27
Мировой художественной культуры	21
Музыкально-теоретических дисциплин	20,21,23,76,54
Музыкальной литературы	23,34
Учебные классы	
Для индивидуальных занятий	20,21,23,76,34
Для групповых занятий	20,21,23,34,54,76
Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	69, Малый зал
Спортивный комплекс	
Спортивный зал	Договор аренды
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор аренды
Стрелковый тир или место для стрельбы	Электронный тир
Залы	
Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Большой зал
Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Малый зал
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Библиотека 1 этаж

Заместитель директора по УР



А.И. Кудрявцева