

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Мурманский колледж искусств»



Утверждаю
Директор ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

А.А.Васильев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Специальность	по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Дирижёр хора, преподаватель
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижёр хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента, час.	Самост. учебная нагрузка студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольная работа			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/гр.	Индивиду альн.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128		X		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40		X					2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	105	35	70	X			1	1	1	1				
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	X			1	1	2					
ОД.01.09	Литература	4		1-3	186	62	124	X			2	1	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	X			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	X			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		3,5	486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ				4590	1530	3060											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				696	232	464											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		213	71	142	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Основы социологии			6	54	18	36	X								2		

ОГСЭ.07	Основы культурологии			8	54	18	36	X									2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	5	6	6
П.00	Профессиональный цикл				3894	1298	2596											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1224	408	816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	159	53	106		X								3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,8	1,3,5,7	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		104	72			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		X									2
ОП.06	Музыкальная информатика		7	8	105	35	70		X								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2670	890	1780											
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	8 квал			1818	606	1212											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				696	232	464											
МДК 01.01.01	Дирижирование	2,4,6	1,3,5,7	8	428	143	285		X		2	2	2	2	2	2	2	2
МДК 01.01.02	Чтение хоровых партитур		8	1-7	214	71	143		X		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.01.03	Хороведение			4	54	18	36		X				2					
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа				375	125	250											
МДК 01.02.01	Фортепиано	3,5,8	1,2,4		269	90	179		X		2	1	1	2	1	1	1	1
МДК 01.02.02	Аккомпанемент и чтение с листа		6	8	106	35	71		X						1	1	1	1
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		1,3,4,6	2,8	321	107	214											
МДК 01.03.01	Постановка голоса	5,7	1,3,4	2	215	72	143		X		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.03.02	Вокальный ансамбль		6	8	106	35	71		X						1	1	1	1
МДК.01.04	Хоровой класс		1	2-4,7	426	142	284	X			3	4	1	2		5	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										9	9	8	8	7	12	9	9

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.														
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.														
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Дирижирование и работа с хором"				1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.														

Заместитель директора по УР

Председатель ПЦК "Хоровое дирижирование"

А.И. Кудрявцева

В.М. Иванов

Пояснительная записка

Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа и с 29 декабря по 11 января.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет сдвоенный урок по 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 9 часов окончание – в 21.10.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Изучение общеобразовательных предметов проходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

	Экзамены	Зачёты
1 сем		1. Элементарная теория музыки 2. Фортепиано 3. Постановка голоса 4. Хоровой класс
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5.Дирижирование	1.Естествознание 2.ОБЖ 3.Сольфеджио 4.Фортепиано
3 сем	1.Математика и информатика 2.История	1.Иностранный язык 2.Дирижирование

	3.Фортепиано	3. Постановка голоса
4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Дирижирование 5.Сольфеджио	1.История мировой культуры 2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5. Фортепиано 6. Постановка голоса 7. Основы педагогики
5 сем	1.Гармония 2. Постановка голоса 3.Фортепиано	1. Дирижирование 2.Основы философии
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Дирижирование 3. Сольфеджио 4. Хоровая литература	1.Вокальный ансамбль 2.Возрастная психология 3.Аккомпанемент и чтение с листа
7 сем	1.Постановка голоса 2.Гармония 3. Методика преподавания хоровых дисциплин	1.Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Дирижирование 4. Музыкальная информатика
8 сем	1. Музыкальная литература 2. Фортепиано Квалификационные: 1.ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность 2.ПМ.02Педагогическая деятельность	1.Иностранный язык 2.Анализ музыкальных произведений 3.Сольфеджио 4.Основы психологии музыкального восприятия 5.Чтение хоровых партитур

Формирование вариативной части ПССЗ

Вариативная часть (576 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ПССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся. Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ПССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены новые дисциплины и МДК: Основы социологии, основы культурологии, изучение репертуара детских хоров, история русской духовной музыки, аранжировка для ансамбля и хора и др.

Распределение часов вариативной части по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 2

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
--	------	--------------	-------------------

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	2484	3060	576
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	464	110
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	
Физическая культура	104	142	38
Основы социологии	-	36	36
Основы культурологии	-	36	36
Профессиональный учебный цикл	2130	2596	466
Общепрофессиональные дисциплины	816	816	0
Профессиональные модули	1314	1780	466
УП	684	684	-
ИТОГО:	3168	3744	576

Особенности реализации образовательных программ

междисциплинарных курсов и профессиональных модулей

Коллективное многоголосное хоровое пение предусматривает численность исполнителей не менее 12 человек, в связи с этим целесообразно, для решения задач учебного коллективного творчества, объединить студентов разных курсов в хоровой коллектив в соответствии с профессиональными учебными задачами. Каждый курс получает количество часов определённое учебным планом.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК. Курс учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла Астрономия включен в программу дисциплины ОД.01.04 Естествознание.

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Таблица распределения консультаций:

Наименование МДК	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК 01.01 Дирижирование	4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа
МДК 01.02 Фортепиано		4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа
МДК 01.03 Постановка голоса			4 инд. часа	4 инд. часа

Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 3:

Таблица 3

Сокращённое название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК, и УП в
--	--

	соответствии с учебным планом
Иностр.язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус.яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК	История мировой художественной культуры
НМК	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих.общения	Психология общения
Муз. лит.	Музыкальная литература
ЭТМ	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
АМП	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Осн. социологии	Основы социологии
Осн. культурологии	Основы культурологии
Осн. менеджмента	Основы менеджмента
ЧХП	Чтение хоровых партитур
Хоровед.	Хороведение
Аккомп. и чт. с листа	Аккомпанемент и чтение с листа
Пост.гол.	Постановка голоса
Вок. ансам.	Вокальный ансамбль
Хор. кл.	Хоровой класс
Хор. лит.	Хоровая литература
Изуч. реп. дет. хоров	Изучение репертуара детских хоров
Аранж.для ансам. и хора	Аранжировка для ансамбля и хора
Мет. преп. сольф.	Методика преподавания сольфеджио
Мет. преп. основ хор. дир.	Методика преподавания основ хорового дирижирования
Хорм. раб. в кол. худ. самод.	Хормейстерская работа в коллективах художественной самодеятельности
Осн. педагогики	Основы педагогики
ОСМО	Основные системы музыкального образования
Возр.псих.	Возрастная психология
Ист.рус. дух.муз	История русской духовной музыки
Осн. псих.муз. воспр	Основы психологии музыкального восприятия
Методика	Методика преподавания хоровых дисциплин
Ист. хор. исп-ва	История хорового исполнительства
Совр.хор. лит.	Современная хоровая литература

Перечень кабинетов для подготовки специалистов СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 4

Перечень кабинетов, мастерских и других помещений	№ кабинета, мастерской
Кабинеты:	
Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	27
Иностранного языка	56
Русского языка и литературы	25
Математики и информатики	60
Истории, географии и обществознания	27

Мировой и художественной культуры	21
Музыкально-теоретических дисциплин	76,54,20,21,23,34
Музыкальной литературы	23,34
Учебные классы	
Для групповых и индивидуальных занятий	58,69,71,41,42
Для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием	Малый зал
Для проведения ансамблевых занятий	69, Малый зал
Спортивный комплекс	
Спортивный зал	Договор аренды
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор аренды
Стрелковый тир или место для стрельбы	Электронный тир
Залы	
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Библиотека
Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Малый зал
Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Большой зал
Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)	Читальный зал, фонотека.

Заместитель директора по УР



А.И. Кудрявцева