

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Мурманский колледж искусств»



Утверждаю  
Директор ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

А.А.Васильев

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена  
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Специальность	<b>по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист, преподаватель, концертмейстер (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра) Артист преподаватель (по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

## 1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>



ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	X						3				
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	X								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	158	52	106		X					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		213	71	142	X						2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Основы социологии			6		54	18	36								2			
ОГСЭ.07	Основы культурологии			8		54	18	36										2	
ОГСЭ.08	Основы связей с общественностью			8		57	19	38										2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3783</b>	<b>1261</b>	<b>2522</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7		2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			3,4,6	264	89	175		X				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	X						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2562</b>	<b>854</b>	<b>1708</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>				<b>1710</b>	<b>570</b>	<b>1140</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		3,5	1,7,8	705	235	470			X	3	3	3	3	3	3	4	4
МДК.01.01.02	Специальный инструмент (СТП)				1-6	120	40	80			X	1	1		1		1		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство					<b>160</b>	<b>53</b>	<b>107</b>											
01.02.01	Камерный ансамбль	6			5,7	106	35	71			X				1	1	1	1	
01.02.02	Фортепианный дуэт					54	18	36			X	1	1						
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5			3,4,6,7	161	54	107			X			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	8			7	133	44	89			X							2	3





<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	89	175		X			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		X									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>			<b>1701</b>	<b>567</b>	<b>1134</b>											
МДК.01.01.0 1	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.0 2	Совершенствование исполн. мастерства			7	112	37	75		X		1			1			1	1
МДК.01.02	Камерный ансамбль, квартетный класс				<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>											
01.02.01	Камерный ансамбль	6		5	107	36	71		X						1	1	1	1
01.02.02	Квартетный класс			7,8	54	18	36		X								1	1
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		2	1,3	162	54	108	X			2	2	1	1				
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7		1-4,6	186	62	124		X		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>											
01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8		6,7	108	36	72		X							2	1	1
01.05.02	Изучение родственных инструментов		6	3,4,5	105	35	70		X				1	1	1	1		

МДК.01.06	Совешенствование технической подготовки					114	38	76			X		1	1	1		1			
МДК.01.07	Чтение с листа					54	18	36			X				1		1			
МДК.01.08	Дирижирование			6	5	54	18	36			X					1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8 квал</b>				<b>915</b>	<b>305</b>	<b>610</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>												
02.01.01	Основы педагогики			4	3	108	36	72	X					2	2					
02.01.02	Основные системы музыкального образования	6			5	108	36	72	X							2	2			
02.01.03	Возрастная психология			6	5	54	18	36	X							1	1			
02.01.04	Основы организации учебного процесса			7		48	16	32	X									2		
02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия			8		57	19	38	X										2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					<b>285</b>	<b>95</b>	<b>190</b>												
02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6				156	52	104		X						4	2			
02.02.02	Ритмика			8		57	19	38	X										2	
02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			7		72	24	48		X	X			1				2		
МДК.02.03	Изучение репертуара ДМШ			6		81	27	54			X				1	1	1			
МДК. 02.04	Оркестр			4	1,3	174	58	116	X			2	1	3	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>												
УП.01	Оркестр			5,6	4,7,8	921	307	614	X			2	3	1	3	6	6	4	6	



УП.02	Учебная практика по педагогической работе				7,8	105	35	70			X							2	2
	Недельная нагрузка студента											2	3	1	3	6	6	6	8
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>36</b>
	<b>по виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"</b>																		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>752</b>	<b>250</b>	<b>502</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	X						3				
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	158	52	106		X					2	1	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		213	71	142	X						2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	Основы социологии				6	54	18	36									2		
ОГСЭ.07	Основы культурологии				8	54	18	36											2
ОГСЭ.08	Основы связей с общественностью				8	57	19	38											2
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	5	6	8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3837</b>	<b>1279</b>	<b>2558</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	157	52	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7		2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	

ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7			3,4,6	264	89	175		X				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		X								2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика			8		114	38	76		X									4	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	X							1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2616</b>	<b>872</b>	<b>1744</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>				<b>1899</b>	<b>633</b>	<b>1266</b>												
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6			1,3,5,7	645	215	430		X		3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6			3-5,7	159	53	106		X				1	1	1	1	1	1	
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур					<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>												
01.03.01	Дирижирование			6		105	35	70		X						1	1	1	1	
01.03.02	Чтение оркестровых партитур				8	54	18	36		X								1	1	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7			1,2,3,4,6	186	62	124		X		1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов					<b>219</b>	<b>73</b>	<b>146</b>												
01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение	8			6,7	108	36	72		X								2	1	1
01.05.02	Изучение родственных инструментов			4	1,2,3	111	37	74		X		1	1	1	1					
МДК.01.06	Инструментовка				8	57	19	38		X								1	1	
МДК.01.07	Чтение с листа			6		108	36	72						1	1	1	1			
МДК.01.08	Оркестровый класс			1,2,3	4	366	122	244	X			4	3	1	4			2		



	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>639</b>	<b>213</b>	<b>425</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	X						3				
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	X								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	159	53	106		X					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		210	70	140	X						2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Основы социологии				6	54	18	35	X							2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3952</b>	<b>1317</b>	<b>2635</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1221</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	157	52	105	X								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	4,7		2	1,3,5,6	372	124	248		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			3,4,6	264	89	175		X				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		X							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика			8		114	38	76		X								4	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	X						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2731</b>	<b>910</b>	<b>1821</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 квал</b>				<b>2010</b>	<b>670</b>	<b>1340</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1	3,5,7	645	215	430			X	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6			5,7	106	35	71		X					1	1	1	1	






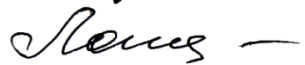


ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"					1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.														

Заместитель директора по УР

Председатель ПЦК "Фортепиано"

Председатель ПЦК "Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты"

Председатель ПЦК "Инструменты народного оркестра"

  
 А.И. Кудрявцева  
  
 Н.Ф. Лагутина  
  
 Л.В. Загребельная  
  
 А.Я. Гернер

## **Пояснительная записка**

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа и с 29 декабря по 11 января.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет сдвоенный урок по 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 9 часов окончание – в 21.10.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.



На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Изучение общеобразовательных предметов проходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

### Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

**Промежуточная аттестация** – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

<i>по виду «Фортепиано»</i>		
	Экзамены	Зачёты
1 сем		1. Элементарная теория музыки
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5. Специальный инструмент	1.Естествознание 2.ОБЖ 3.Сольфеджио 4.Основы импровизации 5.Фортепианный дуэт
3 сем	1.Математика и информатика 2.История	1.Иностранный язык 2.Специальный инструмент
	1.Русский язык	1.История мировой культуры

4 сем	2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Специальный инструмент 5.Сольфеджио	2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5. Основы педагогики 6.Камерный ансамбль
5 сем	1.Гармония 2. Концертмейстерский класс	1. Специальный инструмент 2.Основы философии
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Основные системы муз.образования 4. Методика обучения игре на инструменте 5. Камерный ансамбль	1.Дополнительный инструмент (клавесин) 2.Возрастная психология
7 сем	1.Сольфеджио 2.Гармония	1.Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Основы организации учебного процесса 4. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
8 сем	1. Музыкальная литература 2. История исполнительского искусства Квалификационные: 1.ПМ.01Исполнительская деятельность 2.ПМ.02Педагогическая деятельность	1.Иностранный язык 2.Анализ музыкальных произведений 3.Музыкальная информатика 4.Основы психологии музыкального восприятия 5.Ритмика
<b><i>по виду «Оркестровые струнные инструменты»</i></b>		
	<b>Экзамены</b>	<b>Зачёты</b>
1 сем		1. Элементарная теория музыки
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5. Специальный инструмент	1.Естествознание 2.ОБЖ 3.Сольфеджио 4.Оркестровый класс
3 сем	1.Математика и информатика 2.История	1.Иностранный язык
4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Специальный инструмент 5.Сольфеджио	1.История мировой культуры 2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5.Оркестр 6. Изучение родственных инструментов 7. Основы педагогики
5 сем	1.Гармония 2. Дополнительный инструмент - фортепиано	1.Основы философии
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Основные системы муз.образования 4. Методика обучения игре на инструменте 5. Камерный ансамбль	1.Дирижирование 2.Возрастная психология 3. изучение репертуара ДШИ 4. Оркестр
7 сем	1.Сольфеджио 2.Гармония 3. Дополнительный инструмент - фортепиано	1.Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Основы организации учебного процесса 4. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
8 сем	1. Музыкальная литература 2. История исполнительского искусства Квалификационные: 1.ПМ.01Исполнительская деятельность 2.ПМ.02Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Музыкальная информатика 4. Основы психологии музыкального восприятия 5. Ритмика
<b><i>по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i></b>		
	<b>Экзамены</b>	<b>Зачёты</b>

1 сем		1. Элементарная теория музыки
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5. Специальный инструмент	1.Естествознание 2.ОБЖ 3.Сольфеджио 4.Оркестровый класс
3 сем	1.Математика и информатика 2.История	1. Иностранный язык 2. Оркестровый класс
4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Специальный инструмент 5.Сольфеджио	1.История мировой культуры 2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5. Основы педагогики
5 сем	1.Гармония 2. Дополнительный инструмент - фортепиано	1. Основы философии 2. Оркестр
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Основные системы муз.образования 4. Методика обучения игре на инструменте 5. Ансамблевое исполнительство	1. Дирижирование 2.Возрастная психология 3. Изучение репертуара ДШИ 4. Оркестр 5. Чтение с листа 6. Изучение родственных инструментов
7 сем	1.Сольфеджио 2.Гармония 3. Дополнительный инструмент - фортепиано	1.Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Основы организации учебного процесса 4. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
8 сем	1. Музыкальная литература 2. История исполнительского искусства Квалификационные: 1.ПМ.01Исполнительская деятельность 2.ПМ.02Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Музыкальная информатика 4. Основы психологии музыкального восприятия 5. Ритмика
<b><i>по виду «Инструменты народного оркестра»</i></b>		
	<b>Экзамены</b>	<b>Зачёты</b>
1 сем		1.Физическая культура 2. Элементарная теория музыки 3. Специальный инструмент 4. Дополнительный инструмент - фортепиано
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5. Специальный инструмент	1.Естествознание 2.Физическая культура 3.ОБЖ 4.Сольфеджио
3 сем	1.Математика и информатика 2.История	1. Физическая культура 2. Иностранный язык
4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Специальный инструмент 5.Сольфеджио	1.История мировой культуры 2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5.Физическая культура 6. Ремонт инструментов 7. Основы педагогики
5 сем	1.Гармония 2. Дополнительный инструмент - фортепиано	1. Физическая культура 2. Основы философии
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Основные системы муз.образования 4. Методика обучения игре на инструменте 5. Ансамблевое исполнительство	1.Инструментовка 2.Возрастная психология 3.Физическая культура 4. Изучение репертуара ДШИ
	1.Сольфеджио	1.Психология общения

7 сем	2.Гармония 3. Дополнительный инструмент - фортепиано	2.Физическая культура 3. Безопасность жизнедеятельности 4. Основы организации учебного процесса 5. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
8 сем	1. Музыкальная литература 2. История исполнительского искусства 3. Дирижирование 4. Чтение оркестровых партитур Квалификационные: 1.ПМ.01Исполнительская деятельность 2.ПМ.02Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Музыкальная информатика 4. Основы психологии музыкального восприятия 5. Ритмика

### Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (576 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся. Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены новые дисциплины и МДК: Основы социологии, основы культурологии, основы импровизации, ремонт и настройка инструментов, изучение современного фортепианного репертуара, изучение оперно-симфонических фрагментов., совершенствование технической подготовки и др.

### Распределение часов вариативной части по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Таблица 2

по виду «Фортепиано»

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2484</b>	<b>3024</b>	<b>540</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	354	502	148
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	

Физическая культура	104	142	38
Основы социологии	-	36	36
Основы культурологии	-	36	36
Основы связей с общественностью	-	38	38
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>2522</b>	<b>392</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	814	814	0
<i>Профессиональные модули</i>	1316	1708	392
<b>УП</b>	<b>684</b>	<b>720</b>	<b>36</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>3168</b>	<b>3744</b>	<b>576</b>

*по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2484</b>	<b>3060</b>	<b>576</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл:</b>	354	502	148
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	
Физическая культура	104	142	38
Основы социологии	-	36	36
Основы культурологии	-	36	36
Основы связей с общественностью	-	38	38
<b>Профессиональный учебный цикл:</b>	<b>2130</b>	<b>2558</b>	<b>428</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	814	814	0
<i>Профессиональные модули</i>	1316	1744	428
<b>УП</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>3168</b>	<b>3744</b>	<b>576</b>

*по виду «Инструменты народного оркестра»*

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2484</b>	<b>3060</b>	<b>576</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	354	425	71
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	
Физическая культура	104	140	36
Основы социологии	-	35	35
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>2635</b>	<b>505</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	814	814	-
<i>Профессиональные модули</i>	1316	1821	505
<b>УП</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>3168</b>	<b>3744</b>	<b>576</b>

**Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей**

Специфика изучения оркестрового коллективного исполнительства в рамках МДК Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями, МДК Ансамблевое исполнительство и УП Оркестр заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное оркестровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый оркестровый коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК. Курс учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла Астрономия включен в программу дисциплины ОД.01.04 Естествознание.

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Таблица распределения консультаций:

Наименование МДК	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК 01.01 Специальный инструмент	4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа
МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство			4 инд. часа	
МДК 01.04 Дополнительный инструмент- фортепиано			4 инд. часа	4 инд. часа

### Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 3:

**Таблица 3**

Сокращённое название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК, и УП в соответствии с учебным планом
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК	История мировой художественной культуры
НМК	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Муз. лит.	Музыкальная литература
Муз. грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио

АМП	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Осн. социологии	Основы социологии
Осн. культурологии	Основы культурологии
Осн. менеджмента	Основы менеджмента
Осн. св. с общ.	Основы связей с общественностью
Спец-ть	Специальный инструмент
СТП	Совершенствование технической подготовки
Анс. исп-во	Ансамблевое исполнительство
Кам. анс.	Камерный ансамбль
Конц. класс	Концертмейстерский класс
Форг. дуэт	Фортепианный дуэт
Ист.исп.иск-ва	История исполнительского искусства
Уст. клав. INSTR.	Устройство клавишных инструментов
Осн. комп.	Основы композиции
Инстр-е	Инструментоведение, инструментовка
Доп. INSTR.	Дополнительный инструмент
Осн. импр.	Основы импровизации
Изуч. род. INSTR.	Изучение родственных инструментов
Рем. и настр. INSTR.	Ремонт и настройка инструментов
Осн. педагогики	Основы педагогики
ОСМО	Основные системы музыкального образования
Возр. псих.	Возрастная психология
Осн. орг. уч. проц.	Основы организации учебного процесса
Осн. псих. муз. воспр	Основы психологии музыкального восприятия
Методика	Методика обучения игре на инструменте
Изуч. метод. лит.	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
Изуч. реп. ДМШ	Изучение репертуара детских музыкальных школ
Изуч. совр. форг. репертуара	Изучение современного фортепианного репертуара
Конц. подготовка	Концертмейстерская подготовка
Чт. с листа	Чтение с листа и транспозиция
Изуч. оп.-симф. фраг.	Изучение оперно-симфонических фрагментов
СИМ	Совершенствование исполнительского мастера
Кв. класс	Квартетный класс
Орк. класс	Оркестровый класс
ЧОП	Чтение оркестровых партитур

**Перечень кабинетов для подготовки специалистов СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)**

**Таблица 4**

Перечень кабинетов и других помещений	№ кабинета
Кабинеты:	
Математики и информатики	60
Истории, географии и обществознания	27
Русского языка и литературы	25
Иностранного языка	56
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	27
Мировой и художественной культуры	21
Музыкально-теоретических	76,54,20,21,23,32

дисциплин	
Музыкальной литературы	34,23
Музыкальной информатики	60
Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)	Библиотека, читальный зал, фонотека.
Учебные классы:	
Для групповых теоретических занятий	20,21,23,25,27,32,54,60,76
Для индивидуальных занятий	29,35,37,39,43,45,47,49,51,53,55,44,46,48,50,54,68,70,72,74, проверить
Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, изучения родственных инструментов со специальным оборудованием.	Малый зал, Большой зал, 29,73,67,65,45,49,43,37. Инструментальная.
Для дирижирования и чтения оркестровых партитур	69,35,33,36,38
Спортивный комплекс	
Спортивный зал	Договор аренды
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор аренды
Стрелковый тир или место для стрельбы	Электронный тир
Залы	
Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Большой зал
Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Малый зал
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	1 этаж МКИ

Заместитель директора по УР



А.И. Кудрявцева