

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Мурманский колледж искусств»



Утверждаю
Директор ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

А. А. Васильев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Специальность	по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

МДК.01.09	Родственный инструмент			7	191	64	127			X	1	1	1	1		1	1	1
МДК.01.10	Изучение оркестровых партий			4	90	30	60			X		1		2				
МДК.01.11	Основы звукорежиссуры и звукозаписи		8		57	19	38	X										2
МДК.01.12	Основы джазовой импровизации			4	60	20	40	X					1	1				
	Недельная нагрузка студента по модулю										7	7	10	11	6	7	10	9
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 квал			429	143	286											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144	X										
МДК.02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72						2	2				
МДК.02.01.03	Возрастная психология		6		54	18	36								1	1		
МДК.02.01.04	Основы организации учебного процесса	6			54	18	36								1	1		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				213	71	142	X										
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6		5	108	36	72								2	2		
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы			7,8	105	35	70										2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	2	4	4	2	2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8 квал			355	118	237											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				159	53	106			X								
МДК.03.01.01	Инструментовка			5,6	54	18	36								1	1		
МДК.03.01.02	Аранжировка			7	53	18	35										1	1
МДК.03.01.03	Компьютерная аранжировка			8	52	17	35										1	1
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6		5	108	36	72			X					2	2		
МДК.03.03	Работа с вокально-инструментальным ансамблем		8		88	29	59	X								2		1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	3	5	2	3
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Ансамбль		8		165	55	110			X				1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс		8		595	198	397	X			4	4	2	3	2	2	2	3
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	53	18	35			X							1	1
УП.04	Учебная практика по педагогической работе			5,6	213	71	142			X					2	2	2	2

МДК.01.12	Основы джазовой импровизации		4		60	20	40		X			1		1				
МДК.01.13	Постановка голоса		4		216	72	144			X	2	2	2	2				
	Недельная нагрузка студента по модулю										8	9	8	11	7	5	9	8
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	8 квал			429	143	286											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144											
МДК.02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	X					2	2				
МДК.02.01.03	Возрастная психология			6	54	18	36	X							1	1		
МДК.02.01.04	Основы организации учебного процесса	6			54	18	36	X							1	1		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				213	71	142											
МДК.02.02.01	Методика обучения 'эстрадному пению	6		5	108	36	72		X						2	2		
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы		8	7	105	35	70		X								2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	2	4	4	2	2
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность	8 квал			384	128	256											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				161	54	107											
МДК.03.01.01	Инструментовка			6	54	18	36		X						1	1		
МДК.03.01.02	Аранжировка			8	53	18	35		X								1	1
МДК.03.01.03	Компьютерная аранжировка			7	54	18	36		X								1	1
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				223	74	149											
МДК.03.03.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом		6	5	54	18	36		X						1	1		
МДК.03.03.02	Постановка концертных номеров	8		7	52	17	35		X								1	1
МДК.03.03.03	Работа с вокально-инструментальным ансамблем		6		60	20	40		X								2	
МДК.03.03.04	Работа с вокальным ансамблем				57	19	38			X								2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	2	5	3	4
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Ансамбль			8	189	63	126		X				1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи			3,4	54	18	36			X			1	1				
УП.03	Мастерство актера		6,8		117	39	78		X								2	2
УП.04	Танец, сценическое движение			6	162	54	108		X		1	1	1	1	1	1		

ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"				2 нед.														
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																		
	Эстрадное пение																		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) "Исполнение сольной программы"				1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"																		
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"				2 нед.														
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																		

Заместитель директора по УР

Председатель ПЦК "Музыкальное искусство эстрады"



А.И. Кудрявцева

А.В. Лебедева

Пояснительная записка

Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа и с 29 декабря по 11 января.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет сдвоенный урок по 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 9 часов окончание – в 21.10.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Изучение общеобразовательных предметов проходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

<i>по виду «Инструменты эстрадного оркестра»</i>		
	Экзамены	Зачёты
1 сем		1. Элементарная теория музыки
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5. Специальный инструмент 6. Сольфеджио	1. Естествознание 2. ОБЖ 3. Оркестровый класс 4. Фортепианное исполнительство
3 сем	1.Математика и информатика 2.История	1. Ансамблевое исполнительство

	3. Фортепианное исполнительство	
4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Специальный инструмент 5.Сольфеджио	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Фортепианное исполнительство 6. Ансамблевое исполнительство 7. Основы педагогики 8.Изучение джазовых стандартов
5 сем	1.Гармония	1. Ансамблевое исполнительство 2.Основы философии
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Основы организации учебного процесса 4. Методика обучения игре на инструменте 5. Ансамблевое исполнительство 6. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1.Возрастная психология 2. Сольфеджио 3. Музыкальная информатика 4. Оркестровый класс 5. Джазовая импровизация 6. Фортепианное исполнительство
7 сем	1.Сольфеджио 2. Фортепианное исполнительство	1.Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности
8 сем	1. Музыкальная литература 2. Гармония 2. Джазовая импровизация Квалификационные: 1.ПМ.01 Музыкально - исполнительская деятельность 2.ПМ.02 Педагогическая деятельность 3.ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность	1.Иностранный язык 2. История стилей музыкальной эстрады 3.Анализ музыкальных произведений 4.Дирижирование 5.Основы звукорежиссуры и звукозаписи 6. Работа с вокально-инструментальным ансамблем 7. Ансамбль 8. Оркестровый класс
<i>по виду «Эстрадное пение»</i>		
	Экзамены	Зачёты
1 сем	1. Музыкальная грамота	1. Элементарная теория музыки
2 сем	1.История 2.Народная музыкальная культура 3.Музыкальная литература 4.Элементарная теория музыки 5. Сольное пение 6. Сольфеджио	1.Естествознание 2.ОБЖ 3.Фортепианное исполнительство 4.Изучение джазовых стандартов 5. Танец, сценическое движение
3 сем	1.Математика и информатика 2.История 3. Фортепианное исполнительство 4. Танец, сценическое движение	1. Ансамблевое исполнительство
4 сем	1.Русский язык 2.Литература 3.Музыкальная литература 4.Сольное пение 5.Сольфеджио	1.История мировой культуры 2.Иностранный язык 3.Обществознание 4.География 5. Основы джазовой импровизации 6. Инструментоведение 7.Основы дирижирования 8. Постановка голоса 9. Основы педагогики
5 сем	1.Гармония	1. Ансамблевое исполнительство 2.Основы философии
6 сем	1.Музыкальная литература 2. Сольное пение 3. Ансамблевое исполнительство 4. Методика обучения эстраднему пению	1.Возрастная психология 2. Сольфеджио 3. Музыкальная информатика 4. Фортепианное исполнительство

	5. Танец, сценическое движение 6. Основы организации учебного процесса	5. Работа с вокальным ансамблем 6. Работа с вокально - инструментальным ансамблем 7. Мастерство актёра 8. Педагогическая работа
7 сем	1. Сольфеджио 2. Фортепианное исполнительство	1. Психология общения 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Ансамблевое исполнительство
8 сем	1. Музыкальная литература 2. Гармония 3. Джазовые импровизации 4. Постановка концертных номеров Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность 3. ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность	1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. История стилей музыкальной эстрады 4. Чтение с листа вокального репертуара 5. Основы звукорежиссуры и звукозаписи 6. Мастерство актёра 7. Педагогическая работа

Формирование вариативной части ПССЗ

Вариативная часть (576 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ПССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся. Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ПССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены новые дисциплины и МДК: Основы социологии, основы культурологии, изучение джазовых стандартов, основы звукорежиссуры и звукозаписи и др.

Распределение часов вариативной части по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Таблица 2

по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ПССЗ	2484	3060	576
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	464	110
Основы философии	48	48	-

История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	
Физическая культура	104	104	38
Основы социологии	-	36	36
Основы культурологии	-	36	36
Профессиональный учебный цикл	2130	2596	466
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	870	870	0
<i>Профессиональные модули</i>	1260	1726	466
УП	684	684	-
ИТОГО:	3168	3744	576

по виду «Эстрадное пение»

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	2484	3060	576
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	464	110
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	106	
Физическая культура	104	104	38
Основы социологии	-	36	36
Основы культурологии	-	36	36
Профессиональный учебный цикл	2130	2596	466
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	870	890	20
<i>Профессиональные модули</i>	1260	1706	446
УП	684	684	-
ИТОГО:	3168	3744	576

Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей

Специфика изучения оркестрового коллективного исполнительства в рамках МДК Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями, МДК Ансамблевое исполнительство и УП Оркестр заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное оркестровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый оркестровый коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК. Курс учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла Астрономия включен в программу дисциплины ОД.01.04 Естествознание.

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Таблица распределения консультаций:

Наименование МДК	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК 01.01 Специальный инструмент, Сольное пение	4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа	4 инд. часа
МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство			4 инд. часа	
МДК 01.05 Фортепианное исполнительство		4 инд. часа		4 инд. часа

Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 3:

Таблица 3

Сокращённое название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК, и УП в соответствии с учебным планом
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК	История мировой художественной культуры
НМК	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Муз. лит.	Музыкальная литература
Муз. грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
АМП	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Осн. социологии	Основы социологии
Осн. культурологии	Основы культурологии
Осн. менеджмента	Основы менеджмента
Ист. стилей муз. эстр.	История стилей музыкальной эстрады
Спец-ть	Специальный инструмент
Дж. импр.	Джазовая импровизация
Анс. исп-во	Ансамблевое исполнительство
Орк. класс	Оркестровый класс
Из. дж. ст.	Изучение джазовых стандартов
Форт. исп-во	Фортепианное исполнительство
Род. INSTR.	Родственный инструмент
Изуч. орк. партий	Изучение оркестровых партий
Осн. звукореж. и звукозап.	Основы звукорежиссуры и звукозаписи
Инстр-е	Инструментоведение, инструментовка
Осн. дж. импр.	Основы джазовой импровизации
Дириж., чт. парт. и раб. с орк.	Дирижирование, чтение оркестровых партий, работа с оркестром
Комп. аранж.	Компьютерная аранжировка
Ра. с вок.-инстр. ансам.	Работа с вокально-инструментальным ансамблем
Осн. педагогики	Основы педагогики

Раб. с эстр. орк.	Работа с эстрадным оркестром
Возр.псих.	Возрастная психология
Осн. орг. уч. проц.	Основы организации учебного процесса
Осн. сц. речи	Основы сценической речи
Танец, сц. движ	Танец, сценическое движение
Пост. конц. номеров	Постановка концертных номеров
Чт. с листа вок реп.	Чтение с листа вокального репертуара
Муз. грамота	Музыкальная грамота
Осн. псих.муз. воспр	Основы психологии музыкального восприятия
Методика	Методика обучения игре на инструменте
Изуч метод. лит.	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

Перечень кабинетов для подготовки специалистов СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Таблица 4

Перечень кабинетов, мастерских и других помещений	№ кабинета, мастерской
Кабинеты:	
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	27
Иностранного языка	56
Математики и информатики	60
Истории, географии и обществознания	27
Русского языка и литературы	25
Музыкальная информатика	60
Музыкально-теоретических дисциплин	76,54,20,21
Музыкальной литературы	23,34
Учебные классы:	
Для индивидуальных занятий	89,90,44,75,70,72,74
Для групповых занятий	75
Для мелкогрупповых занятий	20,21,23,32
Для проведения занятий по МДК «Оркестровый класс и инструментоведение»	Большой зал,75
Для проведения занятий по МДК «Танец и сценическое движение»	32
Спортивный комплекс	
Спортивный зал	Договор аренды
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор аренды
Стрелковый тир или место для стрельбы	Электронный тир
Залы	

Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	Большой зал, студия звукозаписи.
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Библиотека

Заместитель директора по УР



А.И. Кудрявцева