

**Государственное областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**Основные мероприятия по перспективному развитию
специальности «Живопись» на 2018 – 2020 г. г.**

Организация учебного процесса:

Предлагаем приблизительную смету расходов и список необходимого оборудования для реализации основной профессиональной образовательной программы, согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, студентами 1 - 4 курсов специальности «Живопись».

1.1 Первостепенные задачи:

- *Обеспечение учебного процесса живой натурой (демонстратор пластических поз)*

- Аудиторные занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Производственная практика» (по профилю специальности) обеспечиваются живой натурой.

2 курс – 50% от общего учебного времени на аудиторных занятиях:

- «Рисунок» - **144 час.** - «Живопись» - **108 час.**

3 курс - 100% от общего учебного времени на аудиторных занятиях:

- «Рисунок» - **272 часа;** «Живопись» - **204 часов;**
- «Производственная практика» (по профилю специальности)
----- 50% - **36 часов.**

- «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»--- **240 час.** - 40 часов на каждого студента в год
(6 студ. X 40 час.)

4 курс - 100% от общего учебного времени на аудиторных занятиях:

- «Рисунок» - **184 часа;** «Живопись» -----**138 часов;**
- «Производственная практика» (по профилю специальности)
----- 50% ----- **36 часов;**

- «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» (включая преддипломную практику и подготовку выпускной квалификационной работы) -----**311 часов**
----- 50 часов на каждого студента в год (6 студ. X 50 час.)

Приблизительная стоимость работы натурщика за 1 академический час:

1. Рисунок головы ----- 120 руб.
 2. Рисунок одетой полуфигуры ----- 120 руб.
 3. Рисунок одетой фигуры ----- 140 руб.
 4. Рисунок обнаженной полуфигуры ----- 160 руб.
 5. Рисунок обнаженной фигуры ----- 200 руб.
- *Приобретение обогревателей (теповентиляторов) для работы с натурщиками:* 3 шт. X 2000 руб. -----6000 руб.
 - *Приобретение больших станковых мольбертов для работы студентов старших курсов (3 мастерские):*
21 шт. X 12000 руб. ----- 252000 руб.
 - *Приобретение планшетов для учебного рисунка и живописи:*
(50X70) 30 шт. X 700 руб. ----- 21000 руб.
 - *Приобретение светильников (софиты) для освещения натюрмортов и природы: (4 мастерские):*
7 шт. X 1600 руб. ----- 11200 руб.
 - *Приобретение учебно – методического материала:*
 - Учебная и методическая литература;
 - Папки для хранения учебных работ:
90 X 70 (6 шт. X 2000 руб.) ----- 12000 руб.
70 X 55 (9 шт. X 1800 руб.) -----16200 руб.
 - *Приобретение натюрмортного (постановочного) материала:*
 1. Драпировки:
 - однотонные (теплые и холодные) 1,5 м. X 350 руб. X 10 шт.
----- 2800 руб.
 - орнаментальные (теплые и холодные) 1,5 м. X 350 руб. X 10 шт.
----- 2800 руб.
 2. Предметы быта:
 - керамические вазы, тарелки, поднос, плетеная корзина и др. ----
----- 10000 руб.
 3. Муляжи фруктов и овощей ---- 6 наборов X 600 руб. ----- 3600 руб.
 4. Чучела птиц и животных ----- 5 шт. X 2000 руб. ----- 10000 руб.
 - *Заключение долгосрочного договора с фотоцентром «Май» для оформления выпускных квалификационных работ (эскиз картины), учебных и творческих работ студентов 1 – 4 курсов к участию в*

областных и межрегиональных выставках и организации экспозиций в колледже ----- 30000 руб. (в год).

- *Приобретение багетных рам с оргстеклом (облегченные) для графических работ: 50 X 70 (20 шт. X 800 руб.) ----- 16000 руб.*

2. Перспективные задачи:

2.1. Определить помещение для хранения студенческих выставочных и дипломных работ.

2.2. Расширение площади живописной аудитории (1 этаж в отдельном корпусе) за счет гардероба.

2.3. Расширение площади малой аудитории (2 этаж в отдельном корпусе) за счет демонтажа душевой кабины.

2.4. Стеллажи металлические для хранения текущих учебных работ (масляная живопись) для двух живописных мастерских в отдельном корпусе.

2.5. Приобретение аудиторных столов и стульев для малой аудитории (2 этаж в отдельном корпусе).

2.6. Изготовление натюрмортных подиумов различных размеров.

2.7. Организация выездной учебной практики (пенэ́р) и производственной практики (по профилю специальности) для студентов 1 -4 курсов (пригороды г. Мурманска и Мурманская область).

2.8. Организация графической мастерской с целью изучения основ печатной графики (приобретение офортного станка и инструментов для линогравюры и офорта).

2.9. Обеспечение преподавателей компьютерами (ноутбук) для просмотра и анализа визуального материала, методических рекомендаций по междисциплинарному курсу (профессиональному модулю) - композиции и другим специальным дисциплинам:

4 преподавателя X 1 шт.. ----- 4 шт.

2.10. Участие в выставочной деятельности:

- Организация и проведение выставок дипломных работ, персональных и групповых выставок студентов 1-4 курсов специальности «Живопись» в г. Мурманске и в помещениях колледжа.

2.11. Информационно – рекламная деятельность:

- Издание ежегодного информационно-рекламного буклета, посвященного выпускникам колледжа (по всем специальностям).
- Издание информационных плакатов о выставках студентов 1-4 курсов специальности «Живопись» в г. Мурманске и в помещениях колледжа.

Живописные материалы на учебный год (на одного студента)

1 курс живопись (акварель, гуашь)

Бумага акварельная – 10 л.

Акварель «Ладога» - 1 набор, 12 цветов;

Гуашь – 1 набор, 12 цветов;

Кисти акварельные № 20, 10 –беличьи, № 4 – колонковые или синтетические;

Кисти щетинные № 10, 12;

2 курс живопись масляными красками

Холст 2 м (при ширине 2,1 м)

Подрамники: 40x30 - 1, 60x40 – 1, 60x50 – 4, 50x70 -1, 60x70 -1.

Масляные краски (пр-во Чёрная речка)

Белила 4 тюбика (объём 46 мг всех тюбиков)

Ультрамарин 1 т.

Охра светлая 2 т.

Кадмий жёлтый средний 1т.

Кадмий лимонный 1 т.

Сиена натуральная 1 т.

Умбра натуральная 1 т.

Изумрудная зелёная 1 т.

Краплак 1т.

Разбавитель № 4.

Лак дамарный – 1 флакон.

Кисти щетинные №№ 8, 12, 16

Кисти колонковые или синтетические №№ 6, 8

3 курс живопись масляными красками

Холст 2 м (при ширине 2,1 м)

Подрамники:

40x50 - 2, 40x60 – 1, 60x80 – 1, 70x60 – 1, 70x50 -1.

Белила 4 тюбика (объём 46 мг всех тюбиков)

Ультрамарин 1 т.

Охра светлая 2 т.

Кадмий жёлтый средний 1т.

Кадмий лимонный 1 т.

Сиена натуральная 1 т.

Умбра натуральная 1 т.

Изумрудная зелёная 1 т.

Краплак 1т.

Разбавитель № 4.

Лак дамарный – 1 флакон.

Кисти щетинные №№ 8, 12, 16

Кисти колонковые или синтетические №№ 6, 8

4 курс живопись масляными красками

Холст 2,5 м (при ширине 2,1 м)

Подрамники:

60x50 – 2 шт., 80x60 – 2шт., 70x50 – 2 шт. , 80x70 – 1 шт., 90x70 – 1, 90x80 -1.

Белила 4 тюбика (объём 46 мг всех тюбиков)

Ультрамарин 1 т.

Охра светлая 2 т.

Кадмий жёлтый средний 1т.

Кадмий лимонный 1 т.

Сиена натуральная 1 т.

Умбра натуральная 1 т.

Изумрудная зелёная 1 т.

Краплак 1т.

Разбавитель № 4.

Лак дамарный – 1 флакон.

Кисти щетинные №№ 8, 12, 16

Кисти колонковые или синтетические (плоские и круглые) №№ 6, 8

Для выполнение дипломной работы:

Подрамник 90x120 или 100x120

Холст 2 м (ширина 2,1 м)

Акриловый грунт 1 банка

Бумага для картона и зарисовок – 6 л.

Грунтованный картон для эскизов 40x50 -3 шт.; 60x40 – 3 шт.

Разбавитель № 4.

Лак дамарный – 1 флакон.

Учебная практика (пленэр)

Для 1 курса – акварельная бумага – 5 л.

Для 2 курса - грунтованный картон 30x40 – 5 шт.; 40x50 – 3 шт.

Председатель ПЦК
специальности «Живопись»

В.В. Кузин
14.09.2018