

Комитет по культуре и искусству Мурманской области
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

Мурманск, 2016

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет ГОБПОУ МКИ,
протокол № 90 от 01.09.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОБПОУ МКИ



В.Б. Возный

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.05 Живопись (по видам)**
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
от 13.08.2014 г. № 995,
зарегистрированным Минюстом России от 25.08.2014 г. № 33809

Материал настоящего издания подготовлен:

О.А. Павловой, председателем ПЦК «Теория музыки» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», кандидатом педагогических наук, заслуженным работником культуры РФ.

Составитель: О.А. Павлова.

Рецензент: А.И. Кудрявцева, заместитель директора по учебной работе ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой образовательным учреждениям для использования при разработке программ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок, общая трудоёмкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоёмкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоёмкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Живопись (по видам)	52	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	7722
Станковая живопись				

¹ Общая трудоёмкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

При приёме на ППСЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- произведения театрально-декорационной живописи;
- произведения миниатюрной живописи;
- произведения иконописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Примерный учебный план

Примерный учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана составитель руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Содержание цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местных особенностей, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

4.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к примерным программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих примерных программ (Приложение 3).

5. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся. Материально-техническая база колледжа соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении студентами практических занятий в качестве обязательного компонента учитывается включение практических заданий с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 иностранного языка;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 черчения и перспективы;
 пластической анатомии;
 истории искусств и мировой культуры;
 цветоведения;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»;
 информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

мастерские:

рисунка;
живописи.

спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем;

залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6. Требования к условиям реализации ПССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ..

При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой направленности².

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

мелкогрупповые занятия);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) *методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

учебная практика;

курсовая работа, реферат, конкурсная работа;

выпускная квалификационная работа.

При приёме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования: «Иностранный язык», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии»; по дисциплинам общепрофессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение»; междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная,

мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления студентов. В рамках творческих выступлений студентов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет

собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики по виду Театрально-декорационная живопись должны быть театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование

по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:
 присуждение государственной премии;
 присвоение почетного звания;
 присуждение ученой степени;
 присвоение ученого звания;
 получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарным курсам "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства", "Художественное оформление спектакля" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на semesterных выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды

оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

по виду «Станковая живопись» (Эскиз картины):

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по группе дисциплин:

- Основы педагогики,
- Возрастная психология,
- Основы организации учебного процесса,
- Педагогическая практика.

Конкретная структура экзамена определяется предметно-цикловой комиссией с учетом того, что теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи должны иметь комплексный (интегрированный) характер. Рекомендуемые формы экзамена:

- защита реферата;
- ответ по экзаменационным билетам.

В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- знание учебной и методической литературы по курсам преподавания;
- умение организовать различные формы учебного процесса.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин выпускник должен продемонстрировать:

умение:

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;
психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
требований к личности педагога;
основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
творческих и педагогических художественных школ;
методов и технологий обучения изобразительному искусству;
профессиональной терминологии.

**Аннотации к примерным программам
междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин,
практик базовой части ФГОС СПО по специальности
Живопись (по видам)**

1. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (МДК.01.01)
2. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
4. Учебная и производственная практики
учебная практика
производственная практика (по профилю специальности)
производственная практика (преддипломная)
5. История мировой культуры (ОД.02.01)
6. История (ОД.02.02)
7. История искусств (ОД.02.03)
8. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
9. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
10. Информационные технологии (ОД.02.06)
11. Основы философии (ОГСЭ.01)
12. История (ОГСЭ.02)
13. Психология общения (ОГСЭ.03)
14. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
15. Физическая культура (ОГСЭ.05)
16. Рисунок (ОП.01)
17. Живопись (ОП.02)
18. Цветоведение (ОП.03)
19. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

**1. Аннотация на примерную программу
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
по виду «Станковая живопись»
МДК.01.01.**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений станковой живописи, воспитания творческой активности, приобретения исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка студента – 628 часов, время изучения – 1-8 семестры.

2. Аннотация на примерную программу

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- организации художественно-творческой работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- требования к личности педагога.

Обязательная учебная нагрузка студента–140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

3. Аннотация на примерную программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- применять различные формы учебной работы;

знать:

- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования
- порядок ведения учебной документации;
- педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России;

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения–5-8 семестры.

4. Аннотация на примерные программы учебной и производственной практики

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объём учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчётности, требования к аттестации.

Учебная практика

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (УП.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Производственная практика (по профилю специальности)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

исполнительская практика – 8 недель;

педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная)

Проводится с целью сбора материала к дипломной работе, расширения и углубления соответствующих знаний.

Продолжительность практики -3 недели.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объёме, необходимом для

профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**2. Аннотация на примерную программу
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.01.02.**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании колледжа

**5. Аннотация на примерную программу
История мировой культуры
ОД.02.01.**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях

классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

6. Аннотация на примерную программу

История

ОД.02.02.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ.02. История

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

6. Аннотация на примерную программу

История искусств

ОД.02.03.

Структура программы:

1. Цели, задачи преподавания дисциплины
2. Компетенции в соответствии с ФГОС
3. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
4. Краткие методические рекомендации
5. Тематический план
6. Содержание дисциплины
7. Диагностика учебного процесса

8. Материально-техническое обеспечение

9. Литература

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

7. Аннотация на примерную программу

Черчение и перспектива

(ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

8. Аннотация на примерную программу

Пластическая анатомия

(ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

9. Аннотация на примерную программу Информационные технологии (ОД.02.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**10. Аннотация на примерную программу
Основы философии
ОГСЭ.01.**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

**11. Аннотация на примерную программу
Психология общения
ОГСЭ.03.**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

12. Аннотация на примерную программу

Иностранный язык

ОГСЭ.04.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план

10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часа, время изучения – 5-8 семестры.

13. Аннотация на примерную программу

Физическая культура

ОГСЭ.05.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

14. Аннотация на примерную программу

Рисунок (ОП.01)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания перспективы, пластической анатомии;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
- роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.
- Основные разделы дисциплины:
- рисунок натюрморта;
- рисунок архитектурной детали;
- рисунок гипсовой головы;
- рисунок живой головы;
- анатомическое рисование;

- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- рисунок одетой фигуры человека;
- рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка студента – 516 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 516 часов, время изучения – 1-8 семестры.

15. Аннотация на примерную программу

Живопись

(ОП.02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- роль и значение живописи в подготовке дизайнера.
- Основные разделы дисциплины:
- живопись натюрморта;

- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка студента – 516 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 258 часов, время изучения – 1-8 семестры. 43

16. Аннотация на примерную программу Цветоведение (ОП.03)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

17. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности ОП. 04

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Сроки изучения дисциплины
3. Виды и сроки контрольных мероприятий
4. Наименование модуля, индекс дисциплины
5. Цели, задачи преподавания дисциплины
6. Компетенции в соответствии с ФГОС
7. Требования госстандарта (знать, уметь) к студенту по окончании изучения дисциплины
8. Краткие методические рекомендации
9. Тематический план
10. Содержание дисциплины
11. Диагностика учебного процесса
12. Материально-техническое обеспечение
13. Литература

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5,6,7 семестры.