

Методические работы преподавателей ГОБПОУ МКИ

Бубенцов Виталий Николаевич.

Эпический и лирический типы изображения Арктики

Воробьева Елена Владимировна.

Подбор аккомпанемента на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ

Воронина Юлия Эдуардовна.

- Системный подход в психологии
- Скрытая мотивация выбора педагогической деятельности

Герасименко Маргарита Вячеславовна, преподаватель по классу вокала и теоретических дисциплин МБОУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак, г. Североморск

Современный подход в развитии вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио младших классов ДМШ и ДШИ

Дмитриченко Елена Геннадьевна.

Стильное прочтение нотного текста

Ежова Наталия Михайловна, преподаватель ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»,

Ушакова Вероника, студентка специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Мурманский колледж искусств»

Становление и развитие музыкального образования в Мурманске и Мурманской области

Ежова Наталия Михайловна, к.п.н. доц., ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», преподаватель,

Черношеина Людмила Александровна, ГОБПОУ «Мурманский медицинский колледж», преподаватель

Традиции и инновации в образовании: живопись, удаленное обучение, информационные технологии

Зенькович Галина Васильевна.

Воспитательные часы как основная форма воспитательной работы.

Типизация воспитательных часов.

Зенькович Галина Васильевна.

Педагогическая интеграция как фактор формирования творческой личности

Киприянова Елена Сергеевна.

Музыкально-литературная гостиная «Лермонтов и Грибоедов. Мятёжный дух и пламенный порыв»

Клипа Екатерина Юрьевна.

Повышение результативности образовательного процесса средствами наглядных материалов на занятиях по междисциплинарному курсу «История исполнительства» специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Кудрявцева Анна Ивановна.

Интерпретация произведений А. Скрябина

Кулюкина Светлана Михайловна.

Традиции – основа инноваций в области художественного образования

Кузин Владимир Владимирович.

Молодые художники Мурманска 2006 – 2011 годов. (История формирования молодёжного движения в Кольском заполярье. Краткий обзор творчества молодых художников, членов СХ России)

Лагутина Наталья Федоровна.

Межпредметные связи: общие проблемы в классах фортепиано и дирижирования

Макарова Мария Сергеевна.

Выдающиеся исполнители: Фридерик Шопен

Нарватов Владимир Валерьевич,

преподаватель, ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»,

Капитанова Наталья Александровна, МБОУДО «Детская школа искусств №1», г. Мурманск

Смешанный электроакустический ансамбль – современная тенденция в учебном процессе Детской школы искусств

Павлова Ольга Александровна.

Методические комментарии к уроку по гармонии «Отклонения в тональности первой степени родства из мажора через доминанты»

Ямцова Зинаида Лаврентьевна.

Национальная безопасность в духовной сфере жизни общества

Павлова Ольга Александровна.

Электронное сопровождение дисциплины «История мировой культуры»