

Утверждено
приказом директора
ГОбПОУ «Мурманский колледж
искусств»
от «13» марта 2014г. № 58

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
ГОБПОУ «МУРМАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

I Общие положения

1.1 При подготовке положения об итоговой государственной аттестации выпускников колледж руководствовался следующими законодательными актами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.2008г. № 543;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2001 г. № 160. С изменениями в соответствии с постановлениями Правительства Российской Федерации от 23.12.2002 г. № 919 и от 31.03.2003 г. № 175.
- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации, утвержденным постановлением Госкомвуза России от 27.12.1995 г. № 10

1.2. Итоговая государственная аттестация (далее ИГА) выпускников колледжа проводится по специальностям, подтвержденными Лицензией и Сертификатом об аттестации и завершается выдачей Дипломов государственного образца об уровне образования и квалификации.

1.3. ИГА осуществляется государственными аттестационными комиссиями, организуемыми колледжем по каждой профессиональной образовательной программе.

1.4. Государственные аттестационные комиссии выполняют следующие функции:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников и соответствии их подготовки требованиям государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам ИГА и выдаче выпускнику Диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании;
- анализ ИГА и разработка рекомендации по совершенствованию подготовки выпускников по заявленным в Лицензии специальностям.

1.5. В своей деятельности государственные аттестационные комиссии руководствуются настоящим Положением и учебно-методической документацией, разрабатываемой колледжем на основе государственного образовательного стандарта в части государственных требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

II Содержание итоговой государственной аттестации

2.1. Итоговая государственная аттестация выпускников колледжа состоит из нескольких аттестационных испытаний по каждой из заявленных в Лицензии специальности:

Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство»

Специализация «Фортепиано»

- Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.
- Итоговый экзамен по камерному ансамблю.
- Итоговый экзамен по концертмейстерскому классу.

Примерные программы:

1 вариант:

1. БАХ – Прелюдия и fuga es moll (I т. ХТК)
2. БЕТХОВЕН – Соната № 4, Es dur, ч. I
3. ШОПЕН – Этюд с moll op. 25 № 12
4. ШОПЕН – Полонез fis moll
5. РАХМАНИНОВ – Этюд-картина с moll, op. 39 № 1
6. РАХМАНИНОВ – Музыкальный момент C dur, op. 16 № 6

2 вариант:

1. ШОСТАКОВИЧ – Прелюдия и fuga Es dur
2. ГАЙДН – Концерт G dur, ч. I
3. ШУМАН – Этюд по Паганини E dur
4. РАКОВ – Концертный этюд № 4 C dur
5. ЩЕДРИН – Подражание Альбенису

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

- Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.
- Итоговый экзамен по камерному ансамблю.

Примерные программы:

Скрипка

Вариант №1

- И.С.Бах Бурре и Жига из Партиты Ми Мажор
- Э.Лало Испанская симфония 1 часть
- М.Балакирев Экспромт
- И.Фролов Скерцо

Вариант №2

- И.С.Бах Лярга и Аллегро ассаи из Сонаты до мажор
- А. Вьетан Концерт №5
- Г.Венявский Скерцо-тарантелла
- В.Гаврилин Модерато

Виолончель

Вариант 1:

- И.С. Бах. Сюита № 1 соль мажор. Прелюдия, 2 менуэта
- Д. Кабалевский. Концерт № 1 соль минор, 1 ч.

- Г. Кассадо. Серенада
- К. Давыдов. Прощай

Вариант 2:

- И.С. Бах. Сюита № 3 до мажор. Прелюдия
- Ш. Сен-Санс. Концерт ля минор
- С. Рахманинов. Вокализ
- Д. Поппер. Тарантелла

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.
- Итоговый экзамен по камерному ансамблю.

Специализация «Инструменты народного оркестра»

- Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.
- Итоговый экзамен по концертмейстерскому классу.

Примерные программы

Баян

Вариант 1

- Бах И.С. Прелюдия и fuga ре минор
- Венявский. Скерцо-тарантелла
- Репников. Скерцо
- Кусяков. Соната № 2 в 3-х частях
- Новиков. Одинокая гармонь

Вариант 2

- И.С. Бах. Хроматическая фантазия и fuga ре минор
- Вебер. Концертштюк
- Пикетти. Кантилена
- Прокофьев. Пушкинский вальс № 2
- Булавко. Концертная пьеса на укр. Тему «Гандзя»

Аkkордеон

Вариант 1

- И.С. Бах. Фантазия fuga ля минор
- Родинг. Концертино ре мажор
- Шуберт. Экспромт ми бемоль мажор
- Черников. Вальс-экспромт
- Никитин. Черноглазая казачка

Вариант 2

- И.С. Бах. Большая органная прелюдия и fuga ми минор
- Вюртнер. Кампанелла
- Бёльман. Готическая сюита
- Дикусаров. Скерцо

- Гридин. Ехал казак за Дунай

Балалайка

- Гольц Б. Протяжная
- Куликов П. Концертные вариации
- Моцарт В. Рондо Соль мажор
- Шалов А. «Винят меня в народе»
- Шишаков Ю. Концерт для балалайки

Домра

- Цыганков. Пьеса шутка на тему р.н.п. "Перевоз Дуня держала".
- Крейслер. Прелюдия и аллегро в стиле Пуньяни.
- Городовская. Размышление.
- Вьетан. Мечты
- Кассадо. Танец зеленого дьявола.

Специальность 073502 «Хоровое дирижирование»

- Дипломная работа – исполнение концертной программы и работа с хором.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Примерные программы для дирижирования хором на Государственной итоговой аттестации

1. Свиридов Г. Хоровод.
Щедрин Р. Маленькая кантата из оперы «Не только любовь».
2. Архангельский А. Помышляю день страшный.
Римский-Корсаков Н. С крепкий дуб тебе повырасти из оперы «Сказка о царе Салтане».
3. Салманов В. Песня.
Гендель Г. Песнь победы из оратории «Иуда Маккавей».

Примерные программы для работы с хором на Государственной итоговой аттестации

1. Украинская народная песня. Щедрик, обр. Леонтовича М.
2. Хорватская народная песня. Сумрак ночи пал на землю, обр. Архангельского А.
3. Карельская народная песня. Прилетел орёл с востока, обр. Синисало Г.
4. Гаврилин В. Город спит.
5. Шуман Р. Вечерняя звезда.

Специальность 073002 «Теория музыки»

- Дипломная работа – защита реферата и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Примерные программы
Музыкальная литература

1. Рекомендуемые темы дипломных работ (рефератов):

1. Клавирные сочинения Баха.
2. Моцарт и реформа оперы.
3. Симфонические произведения Глинки.
4. Стравинский. Опера «Мавра».
5. Свиридов. Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович».
6. Шнитке. Гимны.
7. Рахманинов. Фортепианные концерты.
8. Римский-Корсаков. Опера «Моцарт и Сальери».
9. История записи музыки.
10. Мюзикл. История жанра.
11. Чайковский. «Детский альбом» как пример музыки о детях и для детей.

Вариант экзаменационного билета:

1. Вокальное творчество Шуберта на примере цикла «Зимний путь».

Симфонизм П. И. Чайковского. Симфония № 6.

Оперная реформа Р. Вагнера на примере оперы «Лоэнгрин».

Фортепианные сонаты Скрябина (№№ 2, 3, 4, 5, 9).

2. Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки проводится по группе дисциплин:

- «Элементарная теория музыки»;
- «Гармония»;
- «Анализ музыкальных произведений»;
- «Полифония».

1. Полифония: Бах. ХТК I g-moll.

Модуляция: f-moll- D-dur.

Анализ музыкальной формы: Скрябин. Прелюдия op. 37 № 3.

Гармонический анализ: Лист Ф. «Мыслитель («Годы странствий»).

2. Полифония: Моцарт. Kyrie eleison (Реквием).

Модуляция: G-dur - gis-moll.

Анализ музыкальной формы: Шостакович. Прелюдия op. 34 № 10.

Гармонический анализ: Дебюсси К. «Лунный свет» (Бергамасская сюита).

3. Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке проводится по группе дисциплин:

- «Основы психологии и педагогики»;
- «Социальная психология»;
- «Методика преподавания музыкальной литературы»;
- «Методика преподавания сольфеджио»;
- «Методика преподавания ритмики»;
- «Педагогическая практика».

Примеры вопросов и заданий, входящих в экзаменационные билеты:

методика преподавания сольфеджио

1. Вокально-интонационные упражнения в 1 – 3 классах ДМШ.
2. Сочинить устный диктант для 6-7 класса ДМШ в форме модулирующего периода повторного строения из двух предложений (с-moll1- одна из тональностей первой степени родства).
3. Спеть с листа с аккомпанементом № 45 из сборника «Одноголосное сольфеджио» Н. Ладухина.
4. Характеристика сборника В. Середы «Каноны». Возможные формы работы с канонами на уроках сольфеджио в ДМШ.

методика преподавания музыкальной литературы

1. Формы внеклассной работы по музыкальной литературе в ДМШ.
2. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» - тема урока по музыкальной литературе в 7 классе ДМШ.
3. Иллюстративный материал для темы «Программная музыка» в 4 классе ДМШ.

методика преподавания ритмики

1. История возникновения методики преподавания ритмики как учебной дисциплины в музыкальном училище.
 2. Основные формы работы на уроках ритмики.
- 5.4 Экзамен проводится в специально подготовленных помещениях. На выполнение задания по билету отводится не более 1 часа.
- 5.5. В критерии оценки уровня подготовки студента входят:
- знание учебной и методической литературы по курсам преподавания сольфеджио, музыкальной литературы и ритмики;
 - умение организовать различные формы учебного процесса;
 - владение навыками сочинения инструктивного материала;
 - качество иллюстрации музыкального материала.

Специальность 070214 «Музыкальное искусство эстрады»

Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»

- Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.
- Итоговый экзамен по инструментальному ансамблю.
- Итоговый экзамен по дирижированию.

Примерные программы

Фортепиано

А: Бах. Прелюдия и фуга g moll (1т, ХТК)

Бетховен. Соната Es dur, ч. 1

Монк Около полуночи

Тэйтум. Импровизация.

В: Бах. Прелюдия и фуга D dur (2 т., ХТК)

Гайдн. Соната As dur, ч. 1

Эванс. Удаляющиеся звезды.

Пауэл. Галлюцинации.

гитара

1. И. С. Бах – Соната до минор для скрипки с ф-но 1 и 2 части
2. Peter Bernstein – Chant
3. Peter Bernstein – Say, little mama, say
4. Kiko Loureiro – Samba de Elisa

саксофон

1. В. А. Моцарт – Рондо
2. Д. Б. Пешетти – Престо
3. В. Herb – Sunny
4. Bomberman – Пчелы

ударные инструменты

1. J. Rollins – Tabula rasa
2. А. Хачатурян – Концерт ре минор I часть для скрипки с оркестром
3. Galactic (Cyril Naville) – You don't know
4. Lettuce – Flu

Ансамбль

1 вариант

1. Oscar Peterson – Night train
2. Buena Vista – Killing me softly

2 вариант

1. Akira Jimbo – Wicked
2. Joshua Redman – Heading home

Специализация «Эстрадное пение»

- Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.
- Итоговый экзамен по вокальному ансамблю.

Примерные программы

1 вариант

1. О. Гегельский, Н. Носков – «А на меньшее я не согласен»
2. А.Вердян, А. Бабаджанян – «Улыбнись»
3. О. Газманов - «Офицеры»
4. Э.Джон - «Believe»

2 вариант

1. В. Hebb - «Sunny»
2. Р. Рождественский, А.Бабаджанян - «Загадай желание»
3. М. Gordon, Н. Warren - «At Last»
4. G. Gershwin - «I Got Rhythm»

Специальность 070301 «Актерское искусство»

Специализация «Актер драматического театра и кино»

- Выпускная квалификационная работа – роли в дипломных спектаклях.

- Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
- Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».по сценической речи.

Специальность 071001 «Живопись»

Специализация «Станковая живопись»

- Выпускная квалификационная работа – «Эскиз картины»;
- Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
- Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

III Структура государственных аттестационных комиссий

3.1. Государственная аттестационная комиссия организуется по каждой основной образовательной программе, реализуемой колледжем.

3.2. Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует, контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателями государственной комиссии в колледже могут быть: преподаватели базового высшего музыкального учебного заведения, консерватории, академии музыки, института искусств.

Председатели государственной аттестационной комиссии колледжа утверждаются комитетом по культуре и искусству Мурманской области по представлению колледжа.

3.3. Заместителями председателей аттестационных комиссий колледжа являются его директор и заместитель директора по учебной работе (в случае организации нескольких аттестационных комиссий).

3.4. Государственная аттестационная комиссия формируется из преподавателей колледжа и представителей предприятий, организаций и учреждений культуры. Состав членов государственной аттестационной комиссии утверждается приказом директора колледжа.

IV Порядок проведения итоговой государственной аттестации

4.1. Государственные аттестационные испытания в колледже проводятся в форме концертных выступлений (исполнение сольной концертной программы, выступления в ансамблях, выступления в качестве дирижеров хора) и итоговых междисциплинарных экзаменов по соответствующим специальностям дисциплинам («Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»).

Выпускникам колледжа создаются необходимые условия для подготовки к ИГА: проводятся прослушивания сольных и ансамблевых программ, а также необходимые консультации.

4.2. К экзаменам итоговой государственной аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по одной из основных профессиональных программ и успешно прошедшие все предыдущие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

4.3. Сдача итоговых государственных аттестационных экзаменов проводится на открытых заседаниях аттестационной комиссии.

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в ИГА, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в то же день после оформления протоколов заседаний государственных аттестационных комиссий. В протоколы вносятся также особые мнения членов государственных аттестационных комиссий.

4.4. Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

4.5. Присвоение соответствующих квалификаций выпускникам колледжа и выдача им Дипломов государственных образцов осуществляется при условии успешного прохождения всех аттестационных испытаний, включенных в ИГА.

4.6. Студентам, имеющим оценку «отлично» не менее чем по 75% дисциплинам учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшим все установленные государственным образовательным стандартом виды аттестационных испытаний, входящих в ИГА, с оценкой «отлично», выдается Диплом с отличием.

Студент, не прошедший в течение установленного срока обучения аттестационные испытания, входящие в ИГА, отчисляется из колледжа и получает академическую справку установленного образца.

Выпускник, не прошедший ИГА, допускается к ним повторно, не ранее следующего периода работы государственной аттестационной комиссии.

4.7. Студентам, не проходившим ИГА по уважительной причине, директором колледжа может быть продлен срок обучения до следующего периода работы государственной аттестационной комиссии, но не более чем на 1 год.

4.8. По окончании работы государственной аттестационной комиссии председатель составляет отчет о работе комиссии, который обсуждается на педагогическом совете колледжа.